

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом Детского Творчества»

Конспект мастер класса
«Декоративный натюрморт»

Автор-составитель:
Филиппова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Вихоревка, 2022г

Вид занятия: Рисование с натуры с элементами воображения.

Цели:

- способствовать формированию понятий о декоративном натюрморте.
- коллегам личного профессионального опыта,

Задачи:

- создание условий для профессионального общения, самореализации и стимулирования роста творческого потенциала педагогов;
- повышения профессионального мастерства и квалификации педагогов.

План :

1. Орг. момент. Знакомство с темой урока, вступление.
2. Постановка цели, задач, объявление темы.
3. Основные отличительные особенности декоративного натюрморта от реалистичного.
4. Практическая часть.
5. Подведение итогов урока, анализ.

Ход урока:

1. Орг. момент.

2. Тема нашего занятия «Декоративный натюрморт. Декоративные натюрморты учащиеся моего объединения выполняют по разделу «Живопись» и «Композиция». Все задания в программе обучения должны опираться на полученные знания, продолжать и развивать их. В **композиции**- правила компоновки и равновесия листа, в **живописи** - основы цветоведения, основные дополнительные цвета. Основополагающая **цель** – развитие творческих способностей и возможностей учащихся через декоративное решение натюрморта.

Давайте вспомним значение слова «натюрморт». Что же это такое?

Натюрморт – это группа неодушевлённых предметов, определённых в единую композицию по смыслу (Натюрморт – это мёртвая натура).

Как вы уже знаете, натюрморты бывают случайные и поставленные.

Например, к случайному натюрморту относятся предметы на учительском столе (тетради, карандашница, очки, журнал и т.д).

А какие натюрморты называют поставленными? Те натюрморты, которые ставятся специально с целью написания картины. Они обычно бывают на определённую тематику. Например «Натюрморт из предметов быта», «Натюрморт с элементами интерьера».

Слово «**декор**» в переводе с лат. означает – украшать. В начале 20 века художники стали уделять натюрмарту большое значение. Мастера разных реалистических направлений стали работать в этом жанре живописи. Они много экспериментировали. Таким образом появился декоративный натюрморт. Давайте сравним его с реалистичным натюрмортм.

Вашему вниманию - показываю реалистичные натюрморты и декоративные- (слайды)

Сначала, давайте обратим внимание на **цветовое решение**. Какие особенности Вы можете отметить? В живописном натюрмorte очень много различных цветов и оттенков, а в декоративном всего несколько цветов. Причём надо отметить, что в декоративном натюрмorte главное – гармония цвета. Обычно художники используют не более 3-х цветов. Путём смешивания этих цветов, можно получить множество оттенков.

-А теперь я хочу, что бы Вы внимательно посмотрели на реалистический и декоративный натюрморты. И назвали мне ещё одно отличие.

(Предметы на живописном натюрмorte – реалистичные, а на декоративном – форма различных предметов может быть самая разнообразная. Может быть усложнённая, или наоборот упрощённая, т.е стилизованная.

Хочу обратить Ваше внимание на то, как показана форма и объём в декоративном натюрмorte. Линией художник рисует так, что бы не уничтожить форму, а подчеркнуть её (например, кувшин не нарисован в прямую полосу). Посмотрите, что не смотря на то, что в декоративном натюрмorte объём не прописывается как в реалистичном, но объём существует просто он показан другими средствами (показываю на наглядном пособии).

3. Практическая работа.

Сегодня мы с Вами выполним декоративный натюрморт при помощи гуашевых красок.

- Перед вами находятся два постановочных натюрморта. Необходимо выбрать с какой постановки Вы будете выполнять задание.

И первая задача правильно расположить предметы на формате и выполнить построение предметов. (Показываю 1,2,3слайд, затем 4-ый)

-А сейчас нам предстоит разделить все предметы будущего декоративного натюрморта на плоскости по принципу: свет – полутень – тень – рефлекс. (показать , что сначала падает свет, затем полутень, тень и отражается рефлекс).

Последними штрихами в построении нашего натюрморта будет набросок рисунка на ткани(драпировки), также разбиваем на плоскости.

Декорирование предметов и драпировок можно выполнить при помощи -

Или <u>различного вида линий</u> (например: прямых, кривых, извилистых, колючих) Возможно выполнение, как одним видом линий, так и в сочетании нескольких.	Или <u>геометрических форм</u> (например: круги, ромбы, треугольники) Возможно выполнение, как одним видом линий, так и в сочетании нескольких.
--	---

- После того, как натюрморт построен, приступаем к работе гуашью. В нашем декоративном натюрморте не будет плавных переходов цвета, мы будем писать его по плоскостям, на которые мы ранее разделили предметы.(Показываю на наглядном пособии, что постановки можно выполнить, как в тёплых тонах, так и в холодных).

У вас под руками находятся все необходимые материалы, в том числе и палитра для смешивания и получения необходимого колера. **Необходимо после каждого взятия краски из баночки прополаскивать кисть, что бы краски в баночках не перемешивались, особенно чистыми были белила.**

- После того, как работа в цвете завершена, осталось добавить ярких линий в наш декоративный натюрморт – контурную обводку (можно это сделать при помощи клея ПВА), но мы будем использовать только гуашь (показываю обводку на наглядном пособии).

А сейчас мы с Вами приступаем к практическому исполнению. Вам необходимо на основании тех знаний, которые Вы сейчас получили составить свой натюрморт(выбор за Вами) и выполнить его в цвете. (При практической работе включить видео слайды).

3. Подведение итогов. Анализ работ.

«Декоративный натюрморт» - интересная разносторонняя тема, которая знакомит учащихся с понятием декоративности, помогает закреплять учащимся знания по основам живописи и композиции. Данная тема

позволяет развивать воображение и даёт проявить творческой индивидуальности каждого учащегося».

Наши работы завершены, сейчас, мы их выставим, полюбуемся. И каждый педагог выскажет своё мнение, что у него получилось, что не очень, может, что-то было не понятно, или какой -то информации для него не хватило.

-Спросить у педагогов, где бы смог из них каждый применить эти знания в своём направлении.

Всем большое спасибо. До свидания.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184036

Владелец Агафонова Елена Валентиновна

Действителен с 29.08.2022 по 29.08.2023