

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом Детского Творчества»

Конспект мастер класса
«Танцующий рисунок»

Автор-составитель:
Филиппова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Вихоревка, 2022г

Цель мастер-класса: Повышение мотивации педагогов к овладению нетрадиционной техникой рисования «Эбру»

Задачи:

- Показать педагогам основной способ рисования красками на воде с элементами цветочного декора.
- Упражнять в изготовлении творческих работ в технике «Эбру»
- Создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов.

Ожидаемые результаты:

- Педагоги самостоятельно используют нетрадиционные техники рисования в своей педагогической работе с детьми;
- Находят нестандартные способы художественного изображения;
- Умеют передавать свои чувства и эмоции, получают удовольствие от своей работы.

Оборудование:

Лоток, листы бумаги, жидкие акриловые краски, раствор для эбру, кисти, деревянные палочки, салфетки, гребень.

Ход мастер-класса:

1. Вступительное слово.

Добрый день, уважаемые коллеги!

Тема моего мастер класса «Танцующий рисунок».

«...Детский рисунок, процесс рисования – это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу что-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой»

Не секрет, что многие родители и мы, педагоги хотели бы иметь универсальный, «волшебный» рецепт воспитания умных, развитых,

талантливых детей. Хотели бы видеть детей счастливыми, эмоционально благополучными, успешными в делах, разносторонне развитыми, словом, интересными личностями. В формировании такой личности мы как педагоги и специалисты принимаем активное участие. Для того, чтобы наша работа была результативной, приносящей удовлетворение надо находиться в поиске, интересного для себя и для наших воспитанников.

И вот сегодня я вам предлагаю познакомиться с одной удивительной и очень интересной техникой нетрадиционного рисования, которую можно использовать в работе с детьми.

(На фоне журчащей воды произносится текст)

«Вода - это самое мягкое и самое слабое существо в мире, но в преодолении твердого и крепкого она непобедима, и на свете нет ей равной.»

2 Основная часть

Всем вам известна поговорка: «Вилами по воде писано», которая означает что-то мимолетное и ускользающее. Так как же нам из этого мимолетного и ускользающего получить вот такие прекрасные картины? Выполнение в технике Эбру.

(Ответы педагогов)

-А хотелось бы вы окунуться в этот волшебный мир?

Для этого нам нужны такие материалы: Жидкость, приготовленная из загустителя для Эбру, лотки для жидкости, кисти, шпажки, краски для Эбру, салфетки сухие, бумага акварельная.

Для того чтобы начать творить свои шедевры, я предлагаю вам познакомиться с технологией рисования на воде.

Сначала создадим фон, фон нашего настроения. Для этого нам потребуется кисть (желательно щетина). С помощью кисти мы набираем краску и постукивая по ней создаем цветные разноцветные пятна.

А теперь палочкой делаем волнообразные движения по вертикали, теперь волнообразные движения по горизонтали, а может быть вам хочется сделать движения по круговой спирали, а кому-то хочется внести хаос в ваше творение.

Плавнo помедитируйте у себя на воде. Не думайте о результате, отпустите себя в личный полет фантазии, отдайтесь очарованию самого процесса!

А теперь давайте сделаем цветок. Я возьму любую краску. Тупым концом палочки нанесем цвет. Но один цвет смотрится скучно, поэтому добавим точек другого цвета, а, чтобы было еще интересней можно добавить еще цвета. Теперь острым концом палочки проводим линии от края цветка к центру, у нас получаются лепестки.

Не бывает цветов без стебля. Возьмите зеленый цвет и поставьте несколько точек.

И снова острым концом проведите линию по этим точкам сверху вниз.

Ну, а сейчас своей волей вы можете укротить водную стихию и **увидеть**, как бесформенные капли красок, обретут жизнь, превращаясь в небывалые цветы, узоры, сюжеты из сказок и перенести их на лист бумаги.

(звучит восточная музыка)

(Педагоги работают за столами)

«**Эбру**» - это старейшее искусство рисования, удивительное волшебство фантазии на воде. Рисование на воде очень древнее искусство, которое зародилось в XI веке в Азии, получила развитие в Турции, а потом постепенно появилась в Европе. Эбру- это танец красок, которые переплетаясь между собой создают уникальные узоры.

Рисование на воде дает возможность побывать в роли настоящих экспериментаторов-лаборантов, изучающих процесс взаимодействия воды и красок. И, конечно же, реализовать в творческой сфере, почувствовать себя художником и получить настоящее удовлетворение от искусства. Картины всегда получаются необычными, каждое движение создает неповторимый образ.

3. Итог

Рефлексия

Пригодятся ли вам знания, полученные на мастер классе?

На каком этапе вам было интересно работать и почему?

(Ответы педагогов)

Дерзайте, рисуйте, смелее творите,
А самое главное – деток учите!
ВСЕМ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184036

Владелец Агафонова Елена Валентиновна

Действителен с 29.08.2022 по 29.08.2023