

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом Детского Творчества»

Конспект учебного занятия
«Море и небо в акварели»

Автор-составитель:
Филиппова Оксана Юрьевна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Вихоревка, 2018г

Тема учебного занятия: «Море и небо в акварели».

Использование основных приёмов в технике по сырому на уроках изобразительного искусства.

Цель: Обучить основным приёмам в технике по сырому.

Задачи:

Развивающая:

- Развивать память, внимание кругозор учащихся;
- Развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию
- Обогащать словарный запас детей
- Развивать учебно - управленческие умения:
- Оценивать свою деятельность и работу товарища

Обучающая:

- Научить воспитанников основным приёмам в технике по сырому
- Активизировать познавательный интерес к искусству и природе
- Формировать умение самостоятельно находить решения художественных задач, отвечающих выбранной технике
- Научить воспитанников создавать морской пейзаж, изображая линию горизонта, и передавая всё богатство цветов и оттенков неба и моря используя технику по сырому
- Познакомить с творчеством художника мариниста И.К. Айвазовского

Воспитывающая:

- Способствовать эстетическому восприятию учебного материала
- Формировать эмоциональную отзывчивость на красоту природы, умение замечать её удивительные особенности
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. способствовать тому, чтобы в рисунке воспитанники передавали своё отношение к образу моря и неба, используя цвет как средства выражения.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная.

Оборудование: Столы, бумага (формат А 4), карандаши простые ТМ, наглядное пособие, акварельные краски, кисть №3 (№4), палитры, ёмкость для воды, проектор, доска для проектора, ноутбук, салфетки.

План:

1. Орг. момент.
2. Введение в тему
3. Практическая работа
4. Подведение итогов
5. Рефлексия

Ход занятия.

1. **Организационный момент.** (Подготовка к занятию, успокаиваю, приветствую) Здравствуйте, меня зовут Оксана Юрьевна.
2. Я прошу вас быть на уроке внимательными и дисциплинированными, выполнять все мои указания.
3. Пожалуйста не приступайте к выполнению работы без моего разрешения.
4. Все материалы и оборудование на своём рабочем располагайте так, что бы исключить их падение или опрокидывание.
5. Аккуратно обращайтесь с острыми предметами (кистями, карандашами)-не направляйте их в сторону своего соседа.

А сейчас проверим готовность к занятию. Для выполнения практической работы вам понадобится: Альбомные листы, кисть, ёмкость для воды, акварельные краски, карандаш ТМ, ластик, палитра, губка, салфетка, гуашь белая- всё это находится на ваших столах.

6. Введение в тему.

Звучит мелодия «Шум моря» **(показать видео с морским прибоем)**

Педагог:

Сказка о волне

Жила-была волна. Ей очень нравилось жить в огромном море. На рассвете она становилась розовой и нежилась в тёплых лучах солнца, а в лунную ночь подставляла свою спинку под холодные серебряные лучи. В штормовые дни она была такой же тёмно-серой, как и низкие тучи, и на голове у неё появлялась шапка белой сердитой пены. Но больше всего ей нравилось тёплым летом плескаться у самого берега, ворошить разноцветные камешки, поиграть с рыбкой или щекотать за ножку маленького ребёнка.

Волна часто замечала, как любят на неё люди и говорят друг другу: «Как жаль, что её красоту нельзя передать в красках! Ведь она всё время разная!»

Она-то знала, что это не возможно. Сколько художников пыталось уже сделать это! Но едва они успевали прикоснуться кистью к холсту, как Волна меняла свой облик и цвет, становилась другой.

Однажды Волна познакомилась с мальчиком, звали его Ваней.
- Я нарисую тебя! Сказал мальчик.

- Попробуй, - сказала Волна, качая своей головой в маленькой пенной шапочке. Она-то знала, что это не возможно.

А потом мальчик куда-то пропал. Волна узнала, что Ваня уехал далеко-далеко, в Петербург, учиться на художника. Ей захотелось посмотреть на этот город. И она тоже отправилась в долгое путешествие. Петербург оказался огромным городом. Она часто видела своего друга, который теперь стал совсем взрослым, и теперь его звали Иваном Константиновичем.

(Показать фото И.К.Айвазовского) И Волна всё чаще слышала, как восхищаются люди Иваном Айвазовским. Они говорили, что он самый лучший «маринист»- это художник, который умеет писать море. Именно Айвазовский сумел показать бездонную глубину моря. **(Показать слайды работ Айвазовского)** Ничего, кроме моря и неба. Нет ярких красок. Но есть настоящая красота и торжественность.

Педагог:

Ребята, а вы узнали эти звуки? Что они вам напомнили? (Ответы детей)

Правильно, это шум моря. А кто-нибудь из вас уже бывал на море?

Каким оно вам запомнилось? (Высказывание детей)

А теперь я предлагаю вам послушать, как описал море в своём стихотворении Григорий Поженян (Стихотворение читают 3-е учащиеся)

Есть у моря свои законы,
Есть у моря свои повадки.
Море может быть то зелёным,
С белым гребнем на резкой складке,

То задумчивым светло-синим,
Чуть колышимым лёгким бризом.
Море может быть в час заката,
То лиловатым, то красноватым,
То молчащим, то говорливым,
С гордой гривой в часы прилива.

Море может быть голубое!
И порою в дневном дозоре,
Глянешь за борт и под тобою,
Толи небо, а то ли море.

Но бывает оно и чёрным,
Чёрным, мечущимся, покатым,
Неумолчным и непокорным,
Поднимающимся, горбатым.

Понравилось? А какие цвета поэт использовал для описания моря?
(Ответы воспитанников, при затруднении- помощь педагога)

Ребята, а как вы думаете, что мы сегодня с вами будем рисовать?

(Показать слайд с названием темы урока)

Хорошо! А все ли цвета вам знакомы?
Молодцы!

Я должна вам сообщить что цвета делятся на **тёплые** и **холодные**.
Тёплые это те которые нам напоминают тепло, солнышко, лето.
А холодные которые напоминают холод, снег, зиму.

И я для вас приготовила палитру из разных цветов и вот вам задание:
Подберите и разложите на палитре цвета, которыми можно изобразить холодное море и тёплое? (Дети советуются и подбирают палитру.

Работают по парам) Один выбирает тёплые цвета, другой холодные. А теперь проверьте друг друга.

Какие вы молодцы! Теперь у вас есть настоящая палитра для того, чтобы изобразить море и небо в акварели. А вот изображать тёплое или холодное море- это вам решать.

От чего это зависит – пусть дети сами скажут.

Море и небо, как вы уже поняли, бывает разного цвета. Обратите внимание на фотографии, которые я для вас приготовила. (**Показ презентации**)

На какой из них изображено холодное море, на какой тёплое? Тихое спокойное и бурное? Глубокое? Вечернее? Ночное? Почему вы так считаете?

Понравились вам фотографии и репродукции картин с изображением моря?

А теперь давайте с вами чуть- чуть отдохнём
Физкультурная минутка.

Раз – согнуться, разогнуться,
Два – нагнуться, потянуться,
Три – в ладони три хлопка,
Головою три кивка,
На четыре руки шире,
Пять, шесть – тихо сесть,
Семь, восемь – лень отбросим.

А хотите тоже почувствовать себя маринистами? (Ответы детей)

Нарисовать море и небо можно, используя интересную технику. А называется она «ала прима», т.е техника по сырому, а ещё её называют мокрым по мокрому. И сегодня мы с вами будем изображать море и небо в этой технике.

Для работы нам понадобятся акварельные краски, губка, кисть, вода, бумага, салфетки.

Для начала нам нужно предварительно намочить лист мокрой губкой. (Намачиваю)

И пока наш лист чуть-чуть подсыхает мы посмотрим работы, выполненные в этой технике.

(Показ слайдов пейзажей выполненных в технике по сырому)

(Подзываю детей к себе)

Работу будем начинать с неба, цвет выбираем в зависимости от вашего желания. Что вы хотите передать на своей работе. Если желаете, можно изобразить облака. Далее переходим к морю. Педагог показывает, как писать море. Чтобы передать пену на волнах, используем белила и соль. Завершаем работу.

7. Практическая работа.

А теперь я предлагаю вам самостоятельно изобразить море и небо.

(Самостоятельная практическая работа воспитанников)

Включается клип с изображением моря

8. Подведение итогов.

- Скажите мне, ребята, как называются художники изображающее море? (маринисты)
- С каким художником- маринистом вы сегодня познакомились?
- А каким цветом бывает море и небо?
- Какую технику мы с вами сегодня использовали для изображения моря и неба? (аля прима)
- Чем эта техника интересна? (Что она пишется по сырой фактуре)
- Удалось ли нам использовать эту технику при изображении наших пейзажей?
- В чём наши ошибки?

Выставка работ.

Сегодня мы с вами на уроке учились изображать море и небо в акварели используя различные способы в технике по сырому. Все работы получились индивидуальные и очень интересные. Молодцы ребята!

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184036

Владелец Агафонова Елена Валентиновна

Действителен с 29.08.2022 по 29.08.2023