

муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
«Дом Детского Творчества»

План-конспект занятия по дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Театральный коллектив 1 ступень»

Тема: «Сказочные приключения Снеговиков на планете  
«Фантазия»

Целевая группа: обучающиеся 9-10 лет, 2-й год обучения

	Автор
: Афанасова	Людмила
Константиновна,	педагог
дополнительного	образования
высшей	квалификационной
категории	

г. Вихоревка, 2020 г.

План-конспект учебного занятия в технологии «Развивающие театральные игры» З. Я. Корогодского

Обоснование применения технологии. Особенность данной технологии заключается в создании условий для художественного воспитания и развития личности, обогащения культуры, формирования нравственно-ценностной системы ребенка, раскрепощения творческого потенциала через игровые формы театрального тренинга. В структуре занятия по технологии З. Я. Корогодского «одно задание переливается в другое, темы не объявляются и не объясняются теоретически. Всё новое входит в занятие как продолжение известного, через изученные упражнения, в которых даётся некий новый поворот. Сначала приобретается опыт практический — через пробы и ошибки, через чувство («понять — значит почувствовать»), а уж потом этот опыт анализируется, комментируется, осознаётся».

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральный коллектив. 1-я ступень» Цель программы:

Художественно-творческое развитие и социальное становление личности школьника средствами театрального искусства.

Раздел программы: «Театральная игра»

Тема занятия: «Сказочные приключения Снеговиков на планете «Фантазия»»

**Цель занятия:** «Развитие фантазии и воображения на основе освоения пространства сказочных миров».

Дата проведения занятия 16 декабря 2020 года.

**Целевая группа:** обучающиеся 9-10 лет, 2-й год обучения. В реализации программы участвуют дети-инвалиды: слабовидящая, слабослышащий, с синдромом Дауна.

Цель и задачи деятельности педагога	Создание условий для формирования личности, готовой к сознательному, систематическому, творческому труду. Учебные задачи: - формировать навык продуктивного и целесообразного действия в предлагаемых обстоятельствах; - закрепить понятия: мизансцена, предлагаемые обстоятельства, сценический план; - формировать навык работы над созданием сюжета этюда; - формировать навык презентации творческой работы. Развивающие задачи: - развивать наблюдательность, сенсорную (удержание
-------------------------------------	--

	образа длительного сохранения в будущем) и образную память;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблемы; - развивать умение инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации;</li> <li>- развивать умение сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выбор.</li> </ul> <p>Воспитательные задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство ответственности за порученное дело;</li> <li>- воспитывать уважение к традициям своего коллектива.</li> </ul>
Тип занятия	Применение, коррекция и контроль знаний, умений и навыков.
Технология развивающих театральных игр З. Я. Корогодского.	<p>Формы , приёмы и способы организации деятельности педагога и обучающихся на занятии:</p> <p>Основным приёмом организации образовательного процесса является сочетание следующих методов обучения: Словесных — рассказ, беседа, работа с печатными источниками. Деятельность обучающихся заключается в восприятии и осмыслении получаемой информации, выполнении записей в творческом дневнике, работе с учебным материалом.</p> <p>Наглядных — демонстрация наглядных пособий (предметов, схем, макетов), а также просмотр видеофильмов, телепередач и т. д.</p> <p>Методов практической работы — тренинги, упражнения, творческие задания и показы. Данный метод обучения является основным.</p> <p>Метод игры — игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения и фантазии.</p>
Основные понятия и термины	Мизансцена, предлагаемые обстоятельства, сценический план, ракурс, сюжет, этюд.

Образовательные ресурсы	<p>Литература:</p> <p>1 Никитина А. Б. «Театр, где играют дети: Учебнометодическое пособие для руководителей детских театральных коллективов», М., ВЛАДОС, 2001 г.</p> <p>2. Основы актёрского мастерства по методике З. Я. Корогодского. Репертуарно-методическая библиотечка «Я вхожу в мир искусства» 1 (125), М., 2008.</p> <p>3. Театр: практические занятия в детском театральном коллективе Репертуарно-методическая библиотека «Я вхожу в мир искусства» 6(46), М., 2001 О *70</p>
Наглядно-демонстрационный материал	Игротека: мячи, скакалки, обручи, лоскутки; наборы кубов и кубиков, наборы цветных карандашей, картона и фломастеров, красок;

Оборудование и материалы	<p>флаконы из-под духов, наборы ключей, бисер, пуговицы, нитки, иголки, пластилин, наборы репродукций и фотографий и другое, что может понадобиться как вспомогательный материал для проведения упражнений тренинга. Видеофрагменты фильмов, музыкальное сопровождение, музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор.</p> <p>Творческая документация, план занятия.</p>
--------------------------	--

<p>Планируемые образовательные результаты</p>	<p>Личностные: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p> <p>Предметные:</p> <p>Повторят и применяют на практике понятия: мизансцена, предлагаемые обстоятельства, сценический план, ракурс. Создадут сюжеты этюдов на тему «Приключения Снеговиков на планете «Фантазия».</p> <p>Метапредметные:</p> <p>Самостоятельно определяют цели своей деятельности; демонстрируют умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы, решения учебных и познавательных задач;</p> <p>Отработают умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>Овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.</p>
---	--



Организационная структура занятия в технологии З. Я. Корогодского по теме «Сказочные приключения  
Снеговиков на планете «Фантазия»

Этап занятия	Продолжительность	Цель этапа	Содержание	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Инструментарий, Оборудование	Результат
Зачин, самостоятельный блок упражнений	15 минут	Мотивация к обучению и целенаправленной познавательной деятельности	Творческое начало занятия «Театральное здравствуйте» от обучающихся педагогу, которое должно быть выстроено по законам драматического этюда. Коллективное упражнение «Парад Снеговиков»	Звучит вальс снежных хлопьев из фильма «Тайна Снежной королевы» Педагог. Отворите волшебные двери. Там гуляют волшебные звери По лесам и полям незнакомым Академикам и агрономам. Там летают, сумев сохраниться, И Жар-птица и Синяя птица. Я приветствую вас на сказочной планете «Фантазия»	Творческое отражение предыдущего занятия. Дети в образе «снеговиков» здороваются с педагогом так, как они это придумали в результате подготовки группового домашнего задания «Парад Снеговиков». Побывав в предлагаемых обстоятельствах, ребята	Вальс снежных хлопьев композитора М. Минкова	Театральный этюд «Парад Снеговиков» — коллективная творческая работа.

					возвращаются на рабочие места — в творческий полукруг.		
--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>Мобилизация волевых качеств, тренировка памяти, переключение внимания</p>	<p>Летопись — это творческий дневник объединения. Обучающиеся составляют лист в дневника, в котором записывают, зарисовывают информацию о том, как они готовились к занятию, с какими проблемами столкнулись, какие новые знания приобрели.</p> <p>Игротека</p>	<p>Педагог не ведёт, но обсуждает, комментирует деятельность обучающихся.</p> <p>Педагог. Сегодня мы будем развивать наше воображение и фантазию на основе освоения пространства сказочных миров. Сформируйте и композиционно организуйте игровые средства на столе игротеки, которые помогут вам в освоении темы занятия.</p>	<p>Работа творческих групп под музыку из фильма «Тайна Снежной королевы» Готовят и представляют два творческих отчёта: письменный и сценический, т. е. творчески озвученный, используя разные жанры искусства.</p>	<p>Игровые средства, которые помогут провести упражнения тренинга</p>	<p>Творческое осмысление, оценка изученного материала прошлого занятия. Презентация творческих отчётов</p>
--	--	--	---	--	--	---	--

Творческий туалет и тренинг	20 минут	<p>Мобилизовать, настроить органы чувств, подготовить себя и других к способности погрузиться, поверить в мир вымысла. Развивать и совершенствовать элементы психотехники актёра</p>	<p>Группа Снеговиков готовится к путешествию по сказкам. Воображаемое путешествие. Снеговики попали в сказочный лес Бабы-Яги. Представьте себе деревья этого леса. Вы рассматриваете причудливые деревья — вдруг подозрительный шорох; вы проваливаетесь в яму, исследуете её, темно, ты один, прислушался, ищешь выход, натыкаешься на неизвестный предмет и т. д. Упражнения на смену предлагаемых обстоятельств: жарко, вдруг налетел ураган, стало холодно, пошёл дождь и т. д. Вдруг я попал в</p>	<p>Педагог ведёт обучающихся: задаёт темп и ритм выполнения тренинга, ставит перед группой актёрские задачи, меняет условия существования в зависимости от обстоятельств.</p>	<p>Обучающиеся располагаются на сцене и действуют в соответствии с характером образа. Руки опущены. В пальцах рук начинаются вибрации. Вибрация распространяется на всю кисть, затем руки, плечи, верхнюю часть тела, наконец — всё тело. Упражнение на сопротивление воображаемой среде (воздух, сыпучий песок)</p> <p>Выполняют упражнения на развитие психотехники и действия в предлагаемых обстоятельствах. Выполняют актёрскую задачу — поверить и подлинно дей-</p>	<p>Тренинг действия в предлагаемых обстоятельствах. Меняя обстоятельства, обучающиеся меняют свою логику поведения.</p> <p>Этюд-импровизация, история события</p>	<p>Мышечная свобода, готовность действовать в предлагаемых обстоятельствах.</p> <p>Развитие фантазии, сиюминутность реакции, готовность к действию в любой момент.</p>
-----------------------------	----------	--	---	---	--	---	--

			«хищный цветок». Я сопротивляюсь. Магическое «Если бы»: а если бы я сам		ствовать в вымысле.		
--	--	--	--	--	---------------------	--	--

Обсуждение занятия, подведение итогов	5 минут	Формировать навык рефлексии собственной деятельности	Вопросно-диалоговое общение, анализ встречи, творческий рейтинг. Педагог. Ребята, давайте проанализируем наше занятие и решим, какая группа Снеговиков была сегодня лучшей. Я — Планета Фантазия! Вокруг меня вращаетесь все вы. Расположитесь на сцене вокруг меня так, как вы решите сами	Организует анализ деятельности обучающихся.	Анализируют свою деятельность. Определяют рейтинг каждого обучающегося на данном занятии.	Творческий рейтинг — оценка обучающимися своей деятельности на занятии.	Формирование умений: оценивать свою работу и работу товарищей; разрабатывать общие критерии оценки, аргументированно отстаивать свою точку зрения.

Финал занятия	5 минут	Развивать навык соблюдения традиций коллектива.	Творческое завершение занятия. Педагог. На следующем занятии нам предстоит встреча с другой неизвестной нам планетой. Её ещё нет на карте звёздного неба, но если бы вы создавали эту планету, какой бы она была? Неземной фантастический мир, который мы создадим, назовём, придумаем, разыграем. Может быть, это будет Планета Радости или Планета Памяти? Решать вам.	Мотивирует на выполнение творческого задания следующему занятию.	на к Обсуждают выполнение домашнего задания, образуют творческие минигруппы, распределяют поручения	Запись в творческой тетради обучающегося.	Формируется навык творческого завершения каждого дела.
---------------	---------	---	--	--	---	---	--