муниципальное казенное учреждение

 дополнительного образования

 «Дом Детского Творчества»; 665770, г. Вихоревка, Братский район, Иркутская область, ул. Ленина, 28;

телефон**:** 8(3953) 34-29-09; Е-mail: ddt.mkoudod@mail.ru

Региональный конкурс

 «Эффективные практики освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидностью дополнительных общеобразовательных программ, в том числе с использованием дистанционных технологий»

Номинация: эффективная педагогическая практика

 **Кузнецова Юлия Андреевна**,

педагог дополнительного образования

 первой квалификационной категории

Вихоревка, 2020г.

**Содержание практики.**

**Актуальность педагогической практики.** Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми – инвалидами дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности закреплено Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия, закреплёнными в ст. 2, 5, 16, 29, 31 ФЗ № 273.

Обеспечение реализации прав детей с ОВЗ и детей инвалидов на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Проблема образования детей инвалидов является болезненной не только для российского общества, но и для любой страны.   Это в первую очередь проблема воспитательная и моральная. Дети с ограниченными возможностями здоровья одна из наиболее уязвимых категорий детей. Круг общения таких детей невелик. Только система дополнительного образования может предоставить им возможность реализовать свой потенциал. Сама система дополнительного образования призвана прививать людям идеи гуманизма и должна «ставить проблемы сочувствия человека к другому человеку на иной уровень».

В хореографической коллективе дети-инвалиды явление очень редкое, что довольно усложняет работу, так как практики работы с такими детьми не было. На данный момент в коллективе обучаются 2 ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

**Проблемы и пути решения.**

Впервые столкнувшись с обучением ребёнка-инвалида, сразу появилось несколько проблем.

1. Очень низкий темп работы, но не потому, что ребенок имел проблемы с развитием, он хотел выполнить работу более качественно.

2. Ребенок с трудом воспринимал временные рамки занятия, он учился, пока было желание или ему было интересно, или пока не уставал.

3. Проблема социализации. Ребёнок ограничен в общении с внешним миром, педагог для него чужой человек, поэтому необходимо добиться его доверия.

4. Индивидуальный темп освоения учебного материала ребенком-инвалидом требовал постоянного контакта с семьей и корректирование плана занятий согласно личной занятости родителей.

**Определение путей решения проблем**

***Организация совместной работы   с педагогом - психологом***

1. Проведение индивидуальной беседы с ребенком.
2. Проведение комплексной психологической диагностики.
3. Индивидуальный подход к преподаванию предмета с точки зрения индивидуальных особенностей ребенка (особенности памяти, развитие музыкальности, хореографические способности, способ восприятия материала и т.д.).
4. Работа с обучающимися с целью восприятия ребенка-инвалида как полноценного участника учебного процесса.

В результате совместной деятельности с педагогом-психологом была составлена характеристика ребенка-инвалида с диагнозом «врождённый двухсторонний вывих тазобедренных суставов» Муратовой Анастасии (**приложение №1)**

***Работа с семьей***

Важнейшую роль в воспитании, социализации, удовлетворении потребностей, обучении, профориентации особенных детей, имеющих инвалидность выполняет его семья. Родители, у которых есть такие дети, особенно остро сталкиваются с проблемами в решении материально-бытовых, жилищных, психологических проблем, а также проблем, связанных с медико-социальной реабилитацией ребенка. В результате чего, они, испытывают потребность в расширении своих социальных контактов со специалистами различных учреждений и организаций.

Задачи:

- индивидуальные консультации по вопросам развития ребенка;

- формирование благоприятного микроклимата при проведении занятий;

- совместная работы не только с обучающимися, но и с их родителями, или организациями, занимающихся проблемами социализации детей-инвалидов.

***Сотрудничество с коллегами***

При работе с детьми-инвалидами подобное сотрудничество приобретает особое значение, так как именно от него в большинстве случаев зависит позитивное отношение ребенка к учебе. Особая роль принадлежит классному руководителю, так как от него зависит, будет ли ребенок чувствовать себя полноценным членом ученического коллектива, поможет организовать положительное межличностное общение одноклассников.

Задачи:

- составление расписания, позволяющего избегать перегрузок ребенка;

- составление плана работы, который позволяет организовать различные формы проведения занятий;

- индивидуальный подход в обучении;

- совместная работа по организации проектной деятельности ребенка.

Разнообразие форм и технологий, применяемых при обучении ребенка-инвалида может быть довольно разнообразным, но в первую очередь оно должно быть сугубо индивидуально и основано на психологической характеристике обучающегося, со временем программа работы может корректироваться, исходя из личных наблюдений педагога и психолога.

В этом случае большую роль играет повышение квалификации и самообразование, беседы с коллегами и психологом (**Курсы повышения квалификации педагога дополнительного образования,** п**риложение 2).**

После составления психологической характеристики ребенка-инвалида с диагнозом «врождённый двухсторонний вывих тазобедренных суставов» был разработан и реализован индивидуальный образовательный маршрут дополнительной общеразвивающей программы «Хореография» **(приложение 3)**. Индивидуальный Образовательный Маршрут – персональный путь реализации интеллектуального, эмоционально-волевого, нравственно-духовного потенциала ребенка-инвалида.

Цель индивидуального образовательного маршрута: Развитие и коррекция психомоторных способностей обучающейся, раскрытие творческого потенциала средствами танцевального искусства.

Для достижения поставленной цели и планируемых результатов был подобран комплекс видов деятельности и разнообразие учебного содержания маршрута, которые предполагают разностороннее развитие личностных качеств ребенка-инвалида. Ребенок занимается пластикой, пантомимой, детским эстрадным и народным танцами. Последовательность чередования различных видов деятельности позволяет воспитаннице без особого напряжения испытывать большие нагрузки. Настя усваивает программный материал    с повышенным уровнем сложности.

**Методы, применяемые в ходе реализации программы индивидуального образовательного маршрута:**

1. Наглядный.

а) непосредственно показ движений под счет и под музыку;

б) опосредованный показ правильного исполнения или ошибок;

в) использование графических материалов, различных приспособлений при объяснении;

г) дидактическая игра;

2. Словесный. Обращение к сознанию ребенка- инвалида, добиваясь не автоматического, а осмысленного выполнения и исполнения.

3. Практический. В его основе лежит многократное повторение и отработка движений.

5.Стимулирование, поощрение.

6.Анализ конкретной ситуации.

7.Создание ситуации успеха.

8.Метод рефлексии.

**Формы организации деятельности:**

- практические индивидуальные занятия;

- разучивание танцевальных номеров;

- беседа и рассказ;

- просмотр и анализ видеозаписей;

- проведение отчётов, концертов.

 Каждый раздел программы маршрута для ребенка-инвалида выстроен по принципу доступности, заинтересованности, художественного и пластического восприятия хореографического образа и простоте исполнения.

«Танцы народов мира» знакомят с разнообразными видами и жанрами хореографии, танцевальной музыкой народов мира, что расширяет кругозор и формирует исполнительские навыки движения под музыку.

В процессе игровой образовательной деятельности достигается высокий уровень эмоционального, интеллектуального, физического, коммуникативного, морально-нравственного, эстетического развития личности ребенка. Игры различной направленности являются эффективным средством комплексного совершенствования танцевальных качеств и позволяют совершенствовать такие качества как ловкость, быстрота, сила, координация.

 На занятиях используются сюжетно - ролевые игры; музыкально-пластические игры на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, развитие слуха, чувства ритма. Данные игры способствуют развитию координации движения, воображение, гибкость, развивают музыкальный слух, снимают внутренние зажимы. Анастасия учится эффективно взаимодействовать с другими членами хореографического коллектива и получает удовольствие от коллективного творчества.

Интегрированные занятияразвивают самостоятельность, снимают напряжение и утомляемость за счёт переключения видов деятельности. Особенность организации занятия заключается в интеграции всех видов искусства: слушание мелодии, выражение возникающих ощущений в танцевальных движениях, рисунке или художественном слове.

Раздел «Ритмика» включает ритмические упражнения, музыкальные игры, музыкальные задания по слушанию и анализу танцевальной музыки,

Ритмика формирует музыкальное восприятие, представления о выразительных средствах музыки, развивает чувство ритма.

Раздел «Репетиционно-постановочная работа» – это шаг к творческой самореализации ребенка в концертной деятельности. На занятиях обучающаяся работает над танцевальными композициями, отрабатывает танцевальные движения хореографического рисунка, воссоздает образ и характер танца, реализует себя как творческая личность.

Итоговые и культурно-досуговые мероприятия хореографического коллектива, в которых Анастасия принимает непосредственное и активное участие, позволяет ей осознавать себя полноправным участником социальных отношений.

**(Ссылка на видео выступления Анастасии Муратовой на концерте, посвященном юбилею культурно-досугового центра поселка Турма.** [**https://yadi.sk/i/o33SAteK6e2pTA**](https://yadi.sk/i/o33SAteK6e2pTA)**)**

Освоив содержание индивидуального образовательного маршрута, ребенок-инвалид приобретет интегративные качества личности.

Особенность этого ребенка состояла в том, что, не смотря на проблемы со здоровьем, девочку можно отнести к группе одаренных детей: девочка занимается хореографией в группе со всеми и, помимо основных занятий, посещает индивидуальные занятия. Постоянно участвует в конкурсах, достигает хороших результатов в хореографии, при этом в школе учится очень хорошо.

Апрель 2020 года внес коррективы в организацию образовательного процесса творческого коллектива «Город танца». Возникла необходимость внедрения дистанционного обучения.

Работу с ребенком-инвалидом мы организовали таким образом:

1. Дистанционные занятия с основной группой – по желанию обучающейся.
2. Индивидуальные занятия, которые включают:

- Ритмическую разминку (ссылка на ЭОР <https://youtu.be/R9wNszREHNc>);

- знакомство со структурой написания проекта и исследовательских работ

(ссылка на ЭОР <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2016/05/10/struktura-proekta-vystuplenie>, <https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2013/01/06/struktura-issledovatelskoy-raboty>);

- повторение выученных танцевальных стилей – (ссылка на ЭОР <http://www.youtube.com/watch?v=25Yre7FFwb4>);

- изучение теоретического материала по выбранному стилю танца (ссылка на ЭОР - <https://kopilkaurokov.ru/> - Презентация «Танцевальные направления в хореографическом искусстве»);

- подбор и анализ музыкального произведения по выбранному стилю танца;

- сочинение истории танца по выбранному танцевальному стилю;

- составление комбинации по выбранному стилю танца;

- составление рисунка танца по выбранному стилю танца (ссылка на ЭОР - [https://infourok.ru/risunok-tanca -kak-sostavlyayuschaya-chast-kompozicii-1243429.html](https://infourok.ru/risunok-tanca%20-kak-sostavlyayuschaya-chast-kompozicii-1243429.html)

<https://multiurok.ru/files/tantsieval-nyie-skhiemy-varianty-postroieniia.html>);

 - подбор танцевальных костюмов к выбранному стилю танца.

Совместно с родителями мы согласовали время индивидуальных занятий и проводим их в системе.

Дистанционное обучение позволило спланировать проектную деятельность.

**Результативность**

Результаты работы с ребенком-инвалидом можно рассматривать в двух плоскостях.

**1.Позитивные изменения в развитии личности ребенка**

Снизился уровень тревожности ребёнка. По итогам диагностики, проводимой педагогом-психологом «Уровень комфортности пребывания обучающегося» (в модификации Г.С. Абрамовой), отмечается высокий уровень комфортности: создан благоприятный психологический климат; педагог поддерживает мотивацию деятельности на протяжении всего занятия, использует демократический стиль общения, что положительно влияет на настроение обучающейся. Присутствуют индивидуальные формы работы.

Активизировалось участие в конкурсных мероприятиях разного уровня.(Таблица творческих достижений Муратовой Анастасии, **приложение 4.**)

**(Видео выступления Муратовой А. в рамках участия во всероссийском конкурсе Ступеньки к успеху 2020** [**https://yadi.sk/d/QS7EoS-RvbeCZw**](https://yadi.sk/d/QS7EoS-RvbeCZw)**)**

Повысился интерес к проектной деятельности: ребёнок самостоятельно определил тему будущего проекта «Эстрадный танец – польза моему здоровью».

Постепенно появляется желание посещать занятия с группой, по итогам диагностики, проводимой психологом «Мотивы посещения»(автор А.А. Реан, модификация Н.Ц. Бадмаевой), отмечается высокий уровень мотивации посещения занятий (преобладает мотивация содержания).

Повысился уровень сформированности универсальных учебных действий,(справка по итогам диагностики сформированности УУД, **приложение 5**)

По итогам занятий хореографией, в течение 3 лет обучения, Муратова Анастасия испытывает удовлетворение от сознания того, что преодолевает определенные трудности, которые становятся для нее обыденностью, и она готова идти к новым целям, выполнять более сложную работу. Все занятия носят практико-ориентированный характер, что, несомненно, расширяет возможности приобретения практического опыта ребенка, формирует и развивает новые жизненные умения и навыки. При ежегодном обследовании врача у ребенка заметно улучшилось состояние здоровья.

2**.Повышение уровня профессиональной компетенции педагога.**

Эффективная педагогическая практика работы с ребёнком-инвалидом позволила педагогу представить опыт в рамках организационно-методических мероприятий:

- участие в муниципальной ярмарке педагогических идей «Достижение молодых» с презентацией индивидуального образовательного маршрута для ребенка-инвалида (Грамота Управления образования за 3-е место. 2017 г.);

 - участие в работе круглого стола по теме «Распространение педагогического опыта в профессиональном сообществе, по итогам V Всероссийского фестиваля-конкурса «Ступеньки к успеху» 2018 г.(сертификат за представление опыта работы с ребёнком-инвалидом);

- муниципальный конкурс профессионального мастерства педагогических работников образовательных организаций «СЕРДЦЕ ОТДАЮ ДЕТЯМ - 2019» (презентация опыта работы «Методы, приёмы и способы работы с ребёнком –инвалидом в условиях МКУ ДО «ДДТ»).

- Региональный заочный профессиональный конкурс «Малая Нерпа», для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ (Диплом участника от АНО ДПО «Байкальский институт практической психологии» и ИРО Всероссийской общественной организации «Воспитатели России», 2020г.)

Кузнецова Юлия Андреевна активно принимала участие в реализации инновационного проекта «Социализирующая образовательная среда, как пространство взросления детей с разными образовательными потребностями», имеющего статус регионального инновационного проекта (Приказ ГАУ ДПО «ИРО» № 22 от 15.02.2017г.)

В настоящее время педагог включён в рабочую группу по разработке нового инновационного проекта «Проектно-исследовательская деятельность с детьми с ОВЗ и инвалидами в условиях МКУ ДО «ДДТ» (Приказ № 35 от 23.03.2020 «Об утверждении РТИК ГАУ ДПО «ИРО» в 2020г.»)

 **Заключение.**

Дети с ОВЗ, так же способны и талантливы, как и обычные дети. Они нуждаются лишь в том, чтобы им дали возможность проявить свои возможности и оказали поддержку – как педагоги, так и семья. Ребенок, переживший незабываемый, счастливый опыт творчества, не может остаться прежним. Эмоциональная память об этом будет заставлять его искать новые творческие подходы, поможет преодолевать неизбежные кризисы, возникающие в их повседневной жизни.

Ссылка на видео «Презентация творческих достижений Муратовой Анастасии» [**https://yadi.sk/i/9obu\_FvbXwU5QQ**](https://yadi.sk/i/9obu_FvbXwU5QQ)