

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 27.08.2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 88
от 27.08.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Дополнительная общеобразовательная программа
технической направленности**

«Бумажные фантазии +»

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы - ознакомительный

Алгазина Светлана Михайловна
Педагог дополнительного образования
Голик Елена Сергеевна
Педагог дополнительного образования

г. Вихоревка 2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии +» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28__«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Иные документы

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.).

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества. В развитии детского творчества большую роль играет дополнительное образование. Так как оно направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,

укрепление здоровья, а также на организацию свободного времени. Обучение детей в дополнительном образовании осуществляется на основе дополнительных программ, разработанных, как правило, самими педагогами и предлагаются детям по выбору, в соответствии с их интересами, природными склонностями и способностями.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии +», относится к ознакомительному уровню и имеет техническую направленность. Содержание программы направлено на активное приобщение детей к техническому и художественному творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер, позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Начальное техническое моделирование — это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, поделок; это познавательный процесс не только формирования у школьников начальных политехнических знаний и умений, но и развитие художественного вкуса. Приобщение школьников к конструкторско-технологической деятельности даёт детям возможность систематически упражняться в мышлении, учиться наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать, предполагать форму, конструкцию поделки, оперировать имеющимися знаниями, применять их на практике, переносить в другую ситуацию, а также знакомиться с определёнными материалами и инструментами, с простейшей документацией (техническим рисунком, чертежом, описанием и т. д.). Очень важно показать школьникам, что художественное начало присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые вещи. Этому как раз и способствует художественное конструирование, которое предполагает определённый комплекс знаний: о единстве цвета и формы, сочетании материала и формы, соответствии формы назначению, пропорциональности различных форм в композиции, о видах и значении декоративно-прикладного творчества.

Данная дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии +» сочетая в себе техническую и художественную направленность, даёт детям возможность развивать не только технические знания и умения, но и творческие способности, фантазию, воображение, художественное мышление, изобретательность, интерес к творческой деятельности.

Направленность программы

Программа технической направленности.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области декоративно-прикладного творчества. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве очень востребовано. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Согласно Концепции развития дополнительного образования детей, востребованными являются те дополнительные общеразвивающие программы, которые дают возможность обучающимся проявить себя в социально значимой практической деятельности. Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, но и развитием творческого потенциала и способностей применять полученные знания. Одним из инструментов успешного решения данной задачи является использование в образовательной практике, связанной с декоративно-прикладным творчеством.

Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного

характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

Отличительные особенности программы

В данной программе тематика занятий разнообразна и строится с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. В ходе изучения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет осуществить уровневую дифференциацию: более подготовленные дети выполняют работы повышенной сложности, тогда как менее подготовленные, выполняют работы доступные их уровню подготовки. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному». В течение срока реализации программы дети учатся вырезать простые симметричные формы, складывать, сгибать и склеивать бумагу, составлять не сложные предметные и тематические аппликации, изготавливать простейшие технические модели, различные поделки на основе геометрических тел (конус, пирамида, цилиндр, куб, параллелепипед), работать с инструментами и материалами. Обучающиеся изучают: конструирование поделок из картона, технических моделей, подарков и сувениров к праздникам, знакомятся с технологией изготовления аппликационных работ, с различными техниками их выполнения.

Адресат программы

Программа «Бумажные фантазии +» адресована детям 7-11 лет, поэтому разрабатывалась с учетом особенностей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст соответствует годам обучения в начальных классах. Общеизвестна острота и свежесть восприятия ребенка, любознательность, яркость воображения. Ребенок воспринимает мир с живым любопытством, каждый день перед ним раскрывается что-то новое. В процессе обучения восприятие становится целенаправленной деятельностью, усложняется и углубляется, становится более анализирующим, дифференцирующим.

Дети этого возраста стремятся подражать наглядному показу действий. Каждый технологический прием можно разделить на конкретные действия, и каждое из этих действий неоднократно показывать на ряде занятий. По мере овладения детьми каким – либо трудовым приемом следует разрешать им самостоятельно выбирать материал для работы, подбирать цветовые сочетания и даже варианты изделия.

Возрастной особенностью младших школьников является и то, что они активно включаются в такую практическую деятельность, где можно быстро получить результат и увидеть пользу своего труда.

Срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии +» рассчитана на 1 год, 36 недель, 9 месяцев обучения.

Форма обучения: очная.

Режим занятий

Реализация дополнительной общеразвивающей предполагает общее количество часов 144 в год. Режим занятия программы – 2 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся средствами овладения приемами конструирования из бумаги и картона.

Задачи:

Обучающие

- обучить детей различным приемам и техникам работы с бумагой;
- научить обучающихся правильному обращению с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- научить детей экономному и рациональному расходованию материала;
- сформировать умение следовать устным инструкциям;
- сформировать навыки чтения простейших схем и графических изображений;
- ознакомить с различными способами соединения бумаги и картона;
- научить обучающихся созданию композиций в разных техниках.

Развивающие

- развивать внимание, память, воображение, логическое и пространственное мышление, мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

Воспитательные

- воспитывать интерес к искусству бумажотворчеством;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- развивать коммуникативные способности детей.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы всего: 144 учебных часа: 1 год обучения.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- усидчивость, терпение, организованность, умение преодолевать трудности;
- самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов;
- бережное и уважительное отношение к материалам, инструментам, своим и чужим работам.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- конструировать по условиям заданным педагогом, по образцу, чертежу;
- развивать фантазию, художественный вкус, усидчивость, стремление к творчеству;

Регулятивные УУД:

- работать по предложенным инструкциям;
- излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога.

Коммуникативные УУД:

- работать в паре и коллективе, уметь рассказывать о выполненной работе;
- уметь работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом при решении творческой задачи.

Предметные результаты

- знания об искусстве бумаготворчества;
- основные приемы работы с бумагой;
- последовательность изготовления конструкций;
- основные принципы и этапы создания декоративной композиции из бумаги;
- знания техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Содержание программы

1. Основы моделирования и конструирования – 4 часа.

1.1 Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Знакомство с правилами поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе в объединении.

Практика. Изготовление аппликации «Геометрические фигуры» с целью выявления у обучающихся навыков пользования простым карандашом и ножницами. Входной контроль.

1.2 Материалы и инструменты – 2 часа.

Теория. История бумаги. Сведения о производстве бумаги, картона, об их видах и свойствах. Изучение инструментов ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и др.).

Практика. Вырезание различных фигур с помощью трафарета, работа с инструментами.

2. Конструирование из бумаги – 44 часа.

2.1 Конструирование поделок путём сгибания бумаги. История искусства оригами – 2 часа.

Теория. Правила работы с бумагой. Международные условные знаки, принятые в оригами. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания. Базовые формы оригами.

Практика. Изготовление базовых форм оригами.

2.2 Оригами. Конструирование животных и птиц – 8 часов.

История возникновения. Условные обозначения. Правила работы. Изготовление базовых элементов (2 часа).

Теория. Изучение истории происхождения и техники работы. Знакомство с условными обозначениями и основ деятельности. Разбор основных правил работы с материалом. Изучение базовых элементов. Понятия: оригами, паттерн.

Практика. Изготовление базовых элементов: квадрат, треугольник, двойной треугольник, домик, воздушный змей, двойной квадрат. Конструирование животных и птиц.

2.3 Аппликация – 10 часов.

Теория. Знакомство с основным материалом – бумагой, картоном. Бумага разных видов. Геометрические фигуры и их свойства. Понятия аппликация, орнамент, симметричное расположение. Виды аппликации. Инструкция по технике безопасности.

Практика. Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление открыток, закладок, блокнота. Изготовление комбинированных аппликаций и аппликаций из природного материала. Выставка работ.

2.4 Паттерн. Конструирование развертки – 10 часов.

Теория. Изучение техники. Освоение приёмов выполнения развёрнутой «выкройки» геометрического тела по заданным размерам. Оформление развёртки согласно задуманной функциональной направленности объекта (игрушка).

Практика. Склеивание объекта или комплекующих объекта по намеченным рёбрам и сборка составляющих.

2.5 Бумагопластика – 10 часов.

Теория. Знакомство с данным видом искусства, с видами моделирования. Просмотр работ в технике. Технология изготовления сувениров из бумаги.

Практика. Изготовление открытки, поделок и сувениров на разную тематику. Проведение выставки готовых работ.

2.6 Создание общего проекта – 2 часа.

2.7 Текущий контроль – 2 часа.

3. Конструирование из картона – 92 часа.

3.1 Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей – 32 часов.

Теория. Совершенствование способов и приёмов работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Деление квадрата, прямоугольника и круга на 2, 4 (и более) равные части путём сгибания и резания. Деление квадрата и прямоугольника по диагонали путём сгибания и резания. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Практика. Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – создание города. Конструирование моделей окружающей среды. Конструирование игрушек – марионеток. Окраска моделей. Конструирование и моделирование движущихся объектов и игрушек из плоских деталей.

3.2 Конструирование и моделирование движущихся объектов и игрушек – 24 часа.

Теория. Виды подвижных соединений – механизмы: как работают силы, механизм «рычаг», колесо и ось, зубчатая передача, кулачковый механизм. Создание шаблонов для изготовления деталей.

Практика. Конструирование и моделирование динамической игрушки. Изготовление механических моделей птицы. Конструирование и изготовление механической модели карусель и т.д.

3.3 Конструирование и моделирование технических объектов и игрушек из объёмных деталей – 26 часов.

Теория. Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из готовых объёмных форм – картонных коробков; б) из картонных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия; в) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

Практика. Изготовление упрощённой модели, воздушного транспорта, гоночной машины и др. Окраска моделей. Игры с моделями.

3.4 Самостоятельный проект «Макет дома, комнаты» – 8 часов.

Теория. Беседа, демонстрация изделий, подбор бумаги и цветового решения, изготовление различных по форме деталей из заготовленных чертежей по образцу. Создание эскизов для того, чтобы создать макет с максимально приближенной точностью.

Практика. Изготовление макета дома, комнаты соблюдая пропорции, содержание. Использование технического гофрокартона.

3.5 Текущий контроль – 2 часа.

4. Итоговая аттестация – 2 часа.

5. Итоговое занятие – 2 часа.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;
- самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов.

Предметные результаты:

- знания о простейших основах механики;
- виды конструкций, соединения деталей;
- последовательность изготовления конструкций;
- целостное представление о мире и технике;
- последовательное создание алгоритмических действий;
- знания техники безопасности при работе в кабинете.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать свою деятельность;
- умение самостоятельно организовать свою деятельность;
- умение работать в паре и коллективе.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Бумажные фантазии +»

№	Название раздела	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Основы моделирования и конструирования	2	2	4	
1.1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	2	Опрос
1.2	Материалы и инструменты	1	1	2	
2	Конструирование из бумаги	10	34	44	
2.1	Конструирование поделок путем сгибания бумаги	1	1	2	
2.2	Оригами. Конструирование животных и птиц	2	6	8	
2.3	Аппликация	2	8	10	
2.4	Паттерн	2	8	10	
2.5	Бумагопластика	2	8	10	
2.6	Создание общего проекта	-	2	2	
2.7	Текущий контроль	1	1	2	Тест
3	Конструирование из картона	16	76	92	
3.1	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из плоских деталей	6	26	32	

3.2	Конструирование и моделирование движущихся объектов и игрушек.	4	20	24	
3.3	Конструирование и моделирование технических объектов и игрушек из объемных деталей. Самостоятельный проект макет дома, комнаты.	4	22	26	
3.4	Самостоятельный проект Макет дома, комнаты	2	6	8	
3.5	Текущий контроль	-	2	2	Оценка качества изготовления
4	Итоговая аттестация	-	2	2	Выставка
5	Итоговое занятие	-	2	2	Праздник
	Всего	28	116	144	

Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2026 - 2027 учебном году – 36, количество учебных дней – 72, количество учебных часов – 144.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2026 года, дата окончания реализации – 31. 05. 2027г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

Сентябрь 2026 г. – 5 учебных недель, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

Октябрь 2026 г. – 4 учебные недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Ноябрь 2026 г. – 4 учебные недели, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

Декабрь 2026 г. – 5 учебных недель, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

Январь 2027 г. – 3 учебные недели, 6 учебных дней, 12 учебных часов.

Февраль 2027 г. – 4 учебные недели, 7 учебных дня, 14 учебных часов.

Март 2027 г. – 5 учебных недель, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

Апрель 2027 г. – 4 учебные недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Май 2027 г. – 4 учебные недели, 7 учебных дня, 14 учебных часов.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Основы моделирования Вводное занятие. Входной контроль.	2								
Основы моделирования Материалы и инструменты.	2								

Конструирование из картона Самостоятельный проект «Макет дома, комнаты»									8
Конструирование из картона Текущий контроль									2
Итоговая аттестация									2
Итоговое занятие									2

Оценочные материалы

Виды контроля

1. Входной
2. Текущий
3. Итоговая аттестация

Формы контроля

Входной контроль:

- устный опрос.

Текущий контроль:

- устный опрос;
- тестирование.

Итоговая аттестация:

- выставка творческих работ;
- защита проекта.

Форма итоговой аттестации определяется на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами:

- в письменной форме: тестирование
- в устной форме: опрос, защита творческих проектов, выставка.
- в практической форме: изготовление творческого продукта.

Системы оценивания

При оценивании результатов используется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности.

«5»:

- обучающийся выполняет работу самостоятельно или с незначительной помощью педагога;
- обучающийся полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«4»:

- обучающийся выполняет работу самостоятельно или с небольшой помощью педагога;
- обучающийся в основном усвоил учебный материал;

[illegible]

ИТОГО															
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Дата сдачи протоколов _____

Методические материалы

Перечень методических видов продукции с ссылками (включая мероприятия воспитательного характера)

Формы и методы работы:

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения:

I. Методы по источнику получения знаний:

А) Словесные методы:

- Объяснение характеризуется лаконичностью и четкостью изложения. При подготовке к практической работе объясняю, как выполнить ее, проговариваем самые трудные задания.

- Рассказ применяется на занятиях для сообщения новых знаний. На рассказ отводится мало времени, поэтому содержание его очень краткое. Использую рассказ в изучении темы, где коротко рассказываю исторические сведения, теоретические основы темы и т.п. На занятиях рассказ часто переходит в беседу.

- Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями педагога и воспитанников. Беседа способствует активизации детского мышления. Беседа обычно занимает 10-15 минут, в ходе ее предусматривается также анализ практических работ, проектов, обсуждение технологии работы, оценка качества работы.

Б) Наглядные методы обеспечивают непосредственное восприятие учащимися конкретных предметов и их образов. На занятиях использую изобразительные пособия (схемы, таблицы, картины, чертежи). Использование компьютерных технологий (презентации).

II. Методы по познавательной активности.

А) Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать информацию и воспроизводить ее. При выполнении практических занятий репродуктивная деятельность детей выражена в форме упражнений. Систему упражнений строю таким образом, чтобы в них постоянно вносились элементы новизны.

Б) Проблемно-поисковый метод включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Воспитанникам не дается окончательное решение задачи, часть посильных вопросов дети решают самостоятельно.

III. Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности.

Важнейшая задача педагога – обеспечение появления у воспитанников положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Одним из приемов создания ситуации успеха служит подбор не одного, а небольшого ряда заданий нарастающей сложности.

В изучении каждой темы первое занятие проще, чем последующие.

Другим приемом служит дифференцированная помощь ребенку при выполнении задания.

Огромные потенциальные возможности для развития детей несет в себе игра, поэтому игровой метод должен широко использоваться в кружковой работе. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике.

Результативность и успешность применения методов обучения зависит от того, насколько они способствуют развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся.

В современных условиях одной из актуальных задач является повышение эффективности методов обучения. Трудно отдать предпочтение одному или нескольким методам. Здесь необходим комплексный подход. Успех обеспечивает система методов обучения. Нужно знать специфические условия, в которых проявляется преимущество каждого из методов. Разработка такого комплексного подхода является наиболее перспективной.

Формы обучения и виды занятий:

Практические занятия, самостоятельная работа, защита проектов, беседа, интерактивные занятия (весь новый материал основывается на практике), итоговая работа.

Педагогические технологии, используемые при реализации программы

При реализации программы «Бумажные фантазии+» используется комплекс педагогических технологий, которые учитывают возрастные особенности детей и направлены на развитие их творческих способностей, мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

Основные технологии

- Игровые технологии. Поскольку в этом возрасте дети активно познают мир через игру, на занятиях применяются игровые формы: разгадывание ребусов, настольные игры, дидактические игры на развитие внимания и глазомера. Это помогает удерживать внимание детей и делает процесс обучения увлекательным.
- Технологии сотрудничества (совместной деятельности). Дети работают в парах или группах, что учит их взаимодействовать, распределять задачи, учитывать мнение других и совместно добиваться результата.
- Личностно-ориентированные технологии. Программа строится с учётом индивидуальных интересов и возможностей каждого ребёнка. Педагог создаёт условия для раскрытия и использования субъектного опыта каждого ученика.
- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Используются для демонстрации схем, эскизов, фото- и видеоматериалов, что делает объяснение более наглядным и интересным. В случае необходимости программа может быть реализована с применением дистанционных технологий (видео-занятия, онлайн-мастер-классы).
- Здоровьесберегающие технологии. На занятиях проводятся физкультминутки, гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика, чтобы снять напряжение и предотвратить утомляемость.

Дидактический материал: Тесты, технологические карты, иллюстрации.

Презентации:

- «Техника безопасности и правила поведения в кабинете»
- «Инструменты и используемые материалы»
- «Свойства бумаги»

«Виды подвижных соединений – механизмы»

Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной деятельности: формирование у обучающихся ценностного отношения к духовно-нравственным традициям русского народа.

Задачи воспитательной деятельности:

- стимулировать творческо-познавательную деятельность через знакомство с праздниками народного календаря;
- прививать бережное отношение к культурным традициям своего народа;
- формировать способность к сопереживанию, подражанию, осмыслению связи природы и человека.

План воспитательных мероприятий

№	Название мероприятия	Форма	Дата
1	Участие объединения в мероприятии «Осенняя ярмарка»	Выставка осенних букетов и поделок из овощей.	Сентябрь
2	«День учителя»	Изготовление поздравительных открыток.	Октябрь
3	«День народного единства»	Мастер-класс «Кокошник и Картуз» Изготовление русских народных головных уборов. Фотосессия.	Ноябрь
4	«День Матери»	Подарок для мамы.	
5	Участие объединения в мероприятии «Новогодняя Ёлка»	Украшение окон школы снежинками из бумаги. Создание новогодних открыток.	Декабрь
6	Творческие профессии	Беседа на тему профессий, связанных с творчеством	Февраль
7	«Масленица»	Мастер-класс «Кукла-мотанка Масленица»	Март
8	«День космонавтики»	Поделки на тему «Космос».	Апрель
9	Участие в акции «Георгиевская ленточка»	Изготовление брошей.	Май

План работы с родителями

№	Тема родительского собрания	Форма проведения	Дата
1	Начало занятий, изучение программы в объединении, организационные моменты.	Беседа	сентябрь

2	Праздничное мероприятие «День матери»	Концерт, чаепитие	ноябрь
3	Совместное мероприятие «Масленица»	Мастер-класс, чаепитие	март
4	Конец года, анализ полученных знаний и навыков у детей.	Выставка работ. Беседа	май
5	Консультации	Беседа	При необходимости

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Кадровое условие реализации программы

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями технической направленности, знающий специфику организации дополнительного образования.

Учебное помещение

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. Площадь на одного ребенка 2.5м².

Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер (ноутбук); доска– 1 шт, проектор.

Оборудование, материалы и инструменты: цветная бумага, цветной картон, тарный картон, проволока, упаковочный картон, клей-карандаш, карандаши цветные, фломастеры, шило, ножницы, линейки.

Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. 200 лучших игрушек из бумаги и картона.- М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2008.- 256с.
2. Арнольд Ник: Крутая механика для любознательных/ Лабиринт Пресс, 2020 г.–22 с.
3. Макетирование из бумаги: Учебное пособие/ сост. Е.А. Гаврилюк, Л.А. Ковалева, Т.Ю. Благова.-Благовещенск: Амурский гос. Ун-т, 2018-46с.:ил.
4. А.А. Герасимов Макетирование из бумаги и картона: Учебное пособие/А.А. Герасимов, В.И. Коваленко.-Витебск: УО «ВГУ им. П.М. Машерова», 2010.-2010.167с.
5. Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001. – 400 с.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3-го класса. - Самара: Корпорация «Федорова», Издательство «Учебная литература», 2002. – 120 с.: ил. (Программа начальной школы: 1-4 «Художественный труд»).
7. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.- СПб.: ООО «СЗКЭО», 2021 – 120 с., ил.

Список литературы для учащихся

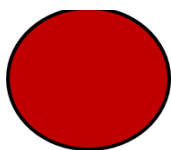
1. Артемова О.В., Балдина Н.А., Вологодина Е.В. Большая энциклопедия изобретений / научно - популярное издание для детей. - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2007.
2. Балдина Н.А., Козлов Б.И., Майоров А.А. Техника вокруг нас / научнопопулярное издание для детей - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс», 2005.
3. Брандербург Т. Автомобили. Пер. с нем. - М.:ООО «Астрель-Аст», 2002.
4. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. Ярославль: Академия развития, 2001.
5. Транковский С.Д. Техника будущего / научно-популярное издание для детей. - М.: ЗАО «Ростэн-Пресс. 2000.

Интернет-ресурсы

1. infourok.ru...tehnologii-dzh-dyui-u-kilpatrik-st...
2. <https://ru.pinterest.com/search/pins/?q=аппликации>

**Входной контроль.
Опрос**

1. Назовите геометрическую фигуру:



2. Назовите геометрическую фигуру:



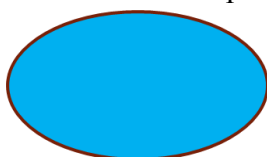
3. Назовите геометрическую фигуру:



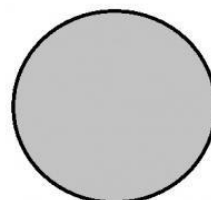
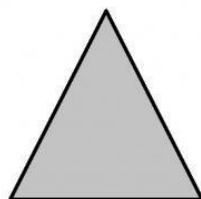
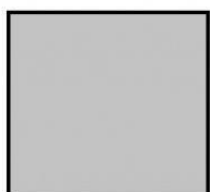
4. Назовите геометрическую фигуру:



5. Назовите геометрическую фигуру:



6. Соотнести картинку и геометрическую фигуру:



7. Назовите основные предметы, необходимые для работы с бумагой и картоном:



Каждый правильный ответ – 1 балл.

Текущий контроль.
Тема: «Бумага и ее свойства, работа с бумагой»

1. Из чего делают бумагу?
А) из древесины
Б) из старых книг и газет
В) из железа
2. Где впервые появилось искусство оригами?
А) в Китае
Б) в Японии
В) в России
3. Бумага- это:
А) материал
Б) инструмент
В) приспособление
4. Что означает тонкая основная линия в оригами?
А) контур заготовки
Б) линию сгиба
5. Какие свойства бумаги ты знаешь?
А) хорошо рвется
Б) легко гладится
В) легко мнется
Г) режется
Д) хорошо впитывает воду
Е) влажная бумага становится прочной
6. Какие виды бумаги ты знаешь?
А) наждачная
Б) писчая
В) шероховатая
Г) обёрточная
Д) толстая
Е) газетная
7. Выбери инструменты при работе с бумагой:
А) ножницы
Б) игла
В) линейка
Г) карандаш
8. Что нельзя делать при работе с ножницами?
А) держать ножницы острыми концами вниз
Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
В) передавать их закрытыми кольцами вперед
Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
Д) хранить ножницы после работы в футляре
9. Для чего нужен шаблон?
А) чтобы получить много одинаковых деталей
Б) чтобы получить одну деталь
10. На какую сторону бумаги наносить клей?
А) лицевую
Б) изнаночную

Устный опрос

1. Выбери инструменты при работе с бумагой:

ножницы;

игла;

линейка;

карандаш.

2. Для чего нужен шаблон?

Чтобы получить много одинаковых деталей;

чтобы получить одну деталь.

3. На какую сторону бумаги наносят клей?

Лицевую;

изнаночную.

4. Какие виды разметки ты знаешь?

По шаблону;

сгибанием;

сжиманием.

Обозначь цифрой этапы работы. Запиши порядковый номер.

5. Какие свойства бумаги ты знаешь?

Хорошо рвется;

легко гладится;

легко мнётся;

режется;

хорошо впитывает воду;

влажная бумага становится прочной.

7. Что нельзя делать при работе с ножницами?

Держать ножницы острыми концами вниз;

оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;

передавать их закрытыми кольцами вперед;

пальцы левой руки держать близко к лезвию;

хранить ножницы после работы в футляре.

8. Технология – это:

знания о технике;

способы и приемы выполнения работы.

Оценка:

Высокий уровень – на все вопросы даны верные ответы;

Средний уровень – некоторые ответы даны с ошибками;

Низкий уровень – были даны не верные ответы.

Оценка качества изготовления поделки, макета, аппликации

Критерии оценки: максимальное количество баллов по каждому пункту – 20 баллов.

- 1) Ориентирование на листе бумаге;
- 2) Аккуратность выполнения;
- 3) Точность и правильность выполнения работы;
- 4) Самостоятельность выполнения работ;
- 5) Техника безопасной работы.

**Календарный учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы
«Бумажные фантазии +» 1 год обучения**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма аттестации, контроль
1. Основы моделирования и конструирования.			4		
1	1.09	Вводное занятие. Входной контроль. Изготовление изделий на тему «Моя любимая поделка»	2	Беседа, практическая работа	Практическая работа
2	7.09	Материалы и инструменты. История. Виды. ПТБ при работе с инструментами.	2	Беседа	
2. Конструирование из бумаги			44		
3	8.09	Конструирование поделок путем сгибания бумаги. История искусства оригами	2	Беседа, практическая работа.	
4	14.09	Оригами. Конструирование животных и птиц.	2	Беседа, практическая работа.	
5	15.09	Оригами. Конструирование животных и птиц.	2	Беседа, практическая работа.	
6	21.09	Оригами. Конструирование животных и птиц.	2	Беседа, практическая работа.	
7	22.09	Оригами. Конструирование животных и птиц.	2	Беседа, практическая работа.	
8	28.09	Аппликация. Знакомство с основным материалом.	2	Беседа, практическая работа.	
9	29.09	Аппликация объемная.	2	Беседа, практическая работа	
10	5.10	Аппликация обрывная.	2	Беседа, практическая работа	
11	6.10	Аппликация комбинированная.	2	Беседа, практическая работа	

12	12.10	Аппликация из природного материала.	2	Беседа, практическая работа	
13	13.10	Паттерн. Конструирование развертки.	2	Беседа, практическая работа	
14	19.10	Паттерн. Конструирование развертки.	2	Беседа, практическая работа	
15	20.10	Паттерн. Конструирование развертки.	2	Беседа, практическая работа	
16	26.10	Паттерн. Конструирование развертки.	2	Беседа, практическая работа	
17	27.10	Паттерн. Конструирование развертки.	2	Беседа, практическая работа	
18	2.11	Бумагопластика. Знакомство с данным видом искусства.	2	Беседа, практическая работа	
19	3.11	Бумагопластика. Изготовление открыток.	2	Беседа, практическая работа	
20	9.11	Бумагопластика. Изготовление объемной поделки.	2	Беседа, практическая работа	

21	10.11	Бумагопластика. Изготовление сувенира из бумаги.	2	Беседа, практическая работа	
22	16.11	Бумагопластика. Изготовление фоторамки.	2	Беседа, практическая работа	
23	17.11	Создание общего проекта.	2	Беседа, практическая работа	
24	23.11	Текущий контроль	2	Самостоятельная работа	Тест
3. Конструирование из картона			92		

25	24.11	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Картон и его свойства. Правила работы с картоном. Инструменты при работе с картоном. ПТБ при работе с картоном.	2	Беседа	
26	30.11	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели «Корабль». Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	
27	1.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели «Корабль». Соединение деталей при помощи клея.	2		
28	7.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели	2	Беседа, практическая работа	

		«Машина». Соединение деталей при помощи клея.			
29	8.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели «Машина». Соединение деталей при помощи клея.	2		
30	14.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели «Аэроплан» Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	
31	15.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование модели «Аэроплан» Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	

32	21.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование «Сказочный домик». Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	
33	22.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование «Сказочный домик». Соединение деталей при помощи клея.	2	Практическая работа.	
34	28.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Конструирование «Сказочный домик».	2	Практическая работа.	

		Соединение деталей при помощи клея.			
35	29.12	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Соединение деталей при помощи клея. Создание моделей из картонных коробок. Конструирование 3Д яблоко.	2	Беседа, практическая работа	
36	11.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Создание и конструирование макета города. Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	
37	12.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Создание и конструирование макета города. Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	
38	18.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Создание и конструирование окружающей среды. Соединение деталей при помощи клея.	2	Беседа, практическая работа	

39	19.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Щелевидное соединение «В замок». Конструирование неподвижных игрушек. «Деревья»	2	Беседа, практическая работа	
40	25.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Щелевидное соединение «В замок». Конструирование неподвижных игрушек. Птицы. ПТБ.	2	Беседа, практическая работа	

41	26.01	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Щелевидное соединение «В замок». Конструирование неподвижных игрушек. «Воздушный транспорт». ПТБ при работе с ножницами.	2	Беседа, практическая работа	
42	1.02	Конструирование макетов и моделей технических объектов из плоских деталей. Щелевидное соединение «В замок». Конструирование неподвижных игрушек. «Воздушный транспорт». ПТБ при работе с ножницами.	2	Беседа, практическая работа	
43	2.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Виды подвижных соединений-механизмы. Как работают силы. Заклепочное соединение. ПТБ при работе с ножницами и шилом. Изготовление подвижных игрушек - марионеток.	2	Беседа, практическая работа	
44	8.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Заклепочное соединение. ТБ при работе с ножницами и шилом. Изготовление подвижных игрушек -	2	Беседа, практическая работа	

		марионеток. Создание динамической игрушки-Обезьянка. ТБ.			
--	--	--	--	--	--

45	9.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Заклепочное соединение. Создание динамической игрушки – зайчата. ТБ.	2	Беседа, практическая работа	
46	15.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Конструирование шкатулки. Зубчатый механизм.	2	Беседа, практическая работа	
47	16.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Конструирование шкатулки. Зубчатый механизм.	2	Беседа, практическая работа	
48	20.02	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Зубчатый механизм. Конструирование модели вертолета.	2	Беседа, практическая работа	
49	1.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Зубчатый механизм. Конструирование модели вертолета.	2	Беседа, практическая работа	
50	2.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели птицы.	2	Беседа, практическая работа	

51	9.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели.	2	Беседа, практическая работа	
----	-------------	---	---	-----------------------------	--

52	15.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели транспорт.	2	Беседа, практическая работа	
53	16.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели.	2	Беседа, практическая работа	
54	22.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели цветы.	2	Беседа, практическая работа	
55	23.03	Конструирование и моделирование движущихся объектов. Кулачковый механизм. Изготовление механической модели.	2	Беседа, практическая работа	
56	29.03	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование копилки.	2	Беседа, практическая работа	
57	30.03	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Создание моделей из картонных коробок. Конструирование шкатулки.	2	Беседа, практическая работа	
58	5.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование шкатулки.	2	Беседа, практическая работа	
59	6.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование органайзера.	2	Беседа, практическая работа	Выставка

60	12.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование органайзера.	2	Беседа, практическая работа	
61	13.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование игры лабиринт.	2	Беседа, практическая работа	
62	19.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование игры лабиринт.	2	Беседа, практическая работа	
63	20.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Конструирование игры лабиринт.	2	Беседа, практическая работа	
64	26.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Карусель.	2	Беседа, практическая работа	
65	27.04	Конструирование макетов и моделей технических объектов и игрушек из объемных деталей. Карусель.	2	Беседа, практическая работа	
66	3.05	Самостоятельный проект. Макет дома, комнаты.	2	Беседа, практическая работа	
67	4.05	Самостоятельный проект. Макет дома, комнаты.	2	Беседа, практическая работа	
68	17.05	Самостоятельный проект. Макет дома, комнаты.	2	Беседа, практическая работа	
69	18.05	Самостоятельный проект. Макет дома, комнаты.	2	Беседа, практическая работа	
70	24.05	Текущий контроль	2	Самостоятельная работа	
71	25.05	Итоговая аттестация	2		Выставка работ.
72	31.05	Итоговое занятие	2	Беседа.	Праздник

