

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 27.08.2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 88
от 27.08.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Воображение»
Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Ашабокова Наталья Александровна
Методист
Реализует:
Новопашина Анастасия Андреевна
Педагог ДО

СОДЕРЖАНИЕ

1	Раздел. «Пояснительная записка»:	3
	- Направленность программы	4
	- Уровень программы	4
	- Актуальность программы	
	- Цель и задачи программы	
	- Принципы реализации программы	
	- Новизна / отличительные особенности программы	
	- Категория обучающихся по программе	
	- Формы и режим занятий	
	- Планируемые результаты реализации программы	
2	Раздел. «Содержание программы»:	6
	- Учебный (тематический) план.	
	- Содержание учебного (тематического) плана	
3	Раздел. «Формы аттестации и оценочные материалы»:	12
	- Виды и формы контроля	
	- Формы и критерии оценки образовательных результатов	
4	Раздел. «Организационно-педагогические условия реализации программы»:	15
	- Материально-техническое обеспечение программы	
	- Учебно-методическое обеспечение программы,	
	- Информационное обеспечение программы.	
	Приложения	18

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Воображение» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28__«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;

- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года, утвержденная Законом Иркутской области от 10.01.2022 г. № 15-ОЗ;

Иные документы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Направленность программы - художественная

Уровень программы - ознакомительный

Актуальность программы:

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Воображение» для обучающихся 7–15 лет обусловлена современными социальными и культурными тенденциями, а также необходимостью всестороннего развития детей через творческую деятельность. Введение в современные танцевальные направления помогает детям знакомиться с актуальными формами самовыражения и развивать свои способности в динамично меняющемся мире искусства и культуры.

Программа сочетает в себе развитие физической подготовки, хореографических навыков и творческой импровизации, что способствует укреплению здоровья, развитию координации, музыкального восприятия и сценического мастерства. Освоение техники танца с оборудованием, фитнес-элементов и работы в коллективе формирует комплексные навыки физической культуры и командного взаимодействия, необходимые для успешной социализации и личностного роста.

Кроме того, программа ориентирована на повышение мотивации к активному образу жизни, развитию артистичности и ответственности, а также формированию этических норм поведения в творческой среде. Включение разделов, связанных с организацией флешмобов и участием в танцевальных мероприятиях, даёт возможность практической реализации полученных знаний, способствует развитию навыков публичной коммуникации и уверенности в себе.

Таким образом, программа «Воображение» актуальна с точки зрения формирования гармонично развитой личности, обладающей современными творческими компетенциями, и отвечает запросам современного общества на творческое и физическое развитие детей и подростков.

Цель программы: Обучить базовых элементов современной хореографии

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- Ознакомить обучающихся с современными танцевальными направлениями, их основными принципами и техникой исполнения.
- Формировать навыки безопасной работы с танцевальным оборудованием и соблюдения техники безопасности на занятиях.

Развивающие задачи:

- Способствовать развитию базовых танцевально-двигательных способностей обучающихся средствами современной хореографией
- Развить у детей координацию, гибкость, силу, выносливость и музыкальность.
- Способствовать развитию артистичности, чувства ритма и сценического мастерства.
- Формировать умение импровизировать и свободно выражать себя в движении.
- Развивать командные навыки через работу в коллективе и участие в флешмобах.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать этические нормы поведения танцора, уважение к партнёрам и коллективу.
- Формировать ответственность и дисциплину в процессе подготовки и участия в танцевальных мероприятиях.
- Воспитывать интерес к здоровому образу жизни и активному физическому развитию через танец и фитнес-элементы.
- Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение и уверенность в себе.

Принципы реализации программы:

- Комплексность — сочетание физической, технической и художественной подготовки.
- Системность — последовательное совершенствование навыков и знаний.

- Индивидуализация — учет физических и творческих особенностей каждого обучающегося.
- Активность и самостоятельность — стимулирование инициативы и самостоятельной работы.
- Воспитательная направленность — развитие нравственных и социальных качеств.

Отличительные особенности

Отличительные особенности программы «Воображение» включают:

- Интеграция современных танцевальных направлений с элементами фитнеса и танцами с различным оборудованием, что расширяет спектр двигательных и творческих умений обучающихся.
- Комплексный подход к развитию как физических (сила, гибкость, координация), так и артистических навыков (выразительность, музыкальность, сценическое мастерство).
- Акцент на практическом применении навыков через организацию и участие во флешмобах и танцевальных мероприятиях, что способствует социализации и формированию командного духа.
- Особое внимание к этике танцора и технике безопасности, что формирует ответственное отношение к занятиям и коллективной работе.
- Возрастная адаптация содержания и методов обучения, рассчитанная на детей и подростков 7–15 лет, с учётом их физического и психоэмоционального развития.
- Возможность творческой самореализации и развитие воображения через импровизационные задания и создание авторских танцевальных композиций.
- Сбалансированное сочетание теоретической подготовки и практических занятий, обеспечивающее глубокое и разностороннее освоение материала.

Адресат программы:

7–9 лет: младшая возрастная группа. В этом возрасте у детей наблюдается активное развитие крупной моторики, игровое мышление, ограниченная концентрация внимания и высокая подвижность. Они осваивают базовые движения и нуждаются в эмоциональной поддержке и разнообразных игровых формах обучения. Программа предусматривает простые танцевальные задания, направленные на развитие координации, гибкости и основ творческого самовыражения через игру.

10–12 лет: средняя возрастная группа. У детей усиливается способность к осознанному контролю движений, формируется более длительное внимание и развивается способность к абстрактному мышлению. В этом возрасте возможна установка на самостоятельное выполнение заданий и работа в коллективе. Программа акцентирует развитие технических навыков, координации, артистичности и импровизации, с учётом возрастающих требований к концентрации и мотивации.

13–15 лет: старшая возрастная группа. Подростки переживают активный период психофизического роста, высокий уровень эмоциональной восприимчивости и стремление к самоопределению. Происходит развитие пластичности, силовых и выносливых характеристик, а также углубляется эстетическое и сценическое восприятие.

Срок освоения программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Вдохновение» рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 144 ч.

Форма обучения - очная

Программой не предусмотрена заочная форма обучения с применением дистанционных технологий. Дополнительная общеразвивающая программа «Хореографический коллектив «Воображение» реализуется в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы, что находит отражение в календарном

учебном графике и календарном учебно-тематическом плане.

Программа **не реализуется в сетевой форме, так как в этом нет необходимости; программа не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.**

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академическим часам. Продолжительность академического часа 45 минут. Перемена – 15 минут.

Принципы комплектования групп:

группы формируются по возрастам, по желанию родителей или по времени подачи заявления с учётом равномерного распределения девочек и мальчиков/ в количестве от 12 до 15 человек в каждой группе. Состав группы постоянный в течение всего периода обучения.

Условия набора обучающихся.

На обучение принимаются дети школьного возраста 7-15 лет, без учёта уровня развития ребёнка и его способностей.

II. Комплекс основных характеристик программы.

Содержание программы

Раздел 1. Введение в современные танцевальные направления (8 ч)

Теория (2 ч):

- Обзор современных танцевальных направлений.
- Правила создания флешмоба, особенности танцев с оборудованием и фитнес-танцев.
- Этика танцора и основы командной работы.
- Техника безопасности на занятиях и при работе с оборудованием.

Практика (6 ч):

- Просмотр и анализ видео современных танцевальных направлений и флешмобов.
- Практические задания на отработку этики поведения и взаимодействия в группе.
- Упражнения по освоению принципов техники безопасности.

Профориентация:

- Познакомить с профессиями в области хореографии, организации массовых мероприятий и фитнеса.
- Формирование представлений о карьерных возможностях в танцевальном искусстве и смежных сферах.

Воспитательный компонент:

- Воспитание уважения к танцевальным традициям и коллективной этике.
- Формирование ответственности и дисциплины в работе в группе.

Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП) (20 ч)

Теория (2ч):

- Основные принципы разминки и ее значение.
- Особенности упражнений для гибкости, силы, выносливости, координации и равновесия.

Практика (18 ч):

- Выполнение разминки, упражнений на растяжку, развитие силы и координации.
- Комплекс упражнений для повышения физической подготовки с учётом танцевальных задач.

Профориентация:

- Познакомить с профессиями спортивного тренера, фитнес-инструктора.
- Формирование навыков здорового образа жизни, важных для будущих профессионалов.

Воспитательный компонент:

- Воспитание дисциплины в тренировочном процессе.
- Формирование осознанного отношения к собственному здоровью и физическому развитию.

Раздел 3. Основы хореографии (20 ч)

Теория (2 ч):

- Основные положения рук и ног, адаптированные для современных танцев.
- Принципы импровизации и свободного движения.
- Техника исполнения шагов, прыжков, переходов и упрощённых акробатических элементов.
- Развитие музыкальности, чувства ритма и сценического мастерства.

Практика (18 ч):

- Отработка основных позиций и движений.
- Упражнения на импровизацию и музыкальность.
- Разучивание и исполнение хореографических элементов и связок.

Профориентация:

- Ознакомление с профессиями хореографа, постановщика танцев и артистов.
- Развитие творческих и технических навыков, необходимых для профессиональной деятельности.

Воспитательный компонент:

- Воспитание ответственности за качество исполнения и творческий подход.
- Формирование уверенности и дисциплины перед публикой.

Раздел 4. Флешмобы (26 ч)

Теория (2 ч):

- Понятие флешмоба, виды и цели.
- Принципы выбора темы, места и времени проведения.
- Основы создания хореографии для флешмоба: простота, массовость, запоминаемость.

Практика (24 ч):

- Генерация идей и совместный выбор музыкального сопровождения.
- Разучивание простых движений, репетиции и отработка синхронности.
- Проведение флешмоба (по желанию).

Профориентация:

- Ознакомление с профессиями организатора мероприятий, хореографа-постановщика флешмобов и PR-специалиста.
- Развитие навыков работы в команде и организации массовых творческих проектов.

Воспитательный компонент:

- Формирование чувства коллективной ответственности и инициативности.
- Развитие коммуникативных и лидерских качеств.

Раздел 5. Танцы с атрибутами (34 ч)

Теория (2 ч):

- Обзор видов оборудования: ленты, мячи, платки, обручи и др.
- Техника безопасности при работе с оборудованием.
- Основные элементы и приёмы владения оборудованием.

Практика (32 ч):

- Разучивание базовых упражнений с разным оборудованием.

- Отработка координации, ловкости и взаимодействия в группе.
- Создание игровых танцев с использованием оборудования.

Профориентация:

- Ознакомление с профессиями хореографа, тренера и театрального постановщика.
- Развитие технической и творческой грамотности для профессиональной реализации.

Воспитательный компонент:

- Воспитание аккуратного обращения с реквизитом.
- Формирование усидчивости и ответственности при работе в коллективе.

Раздел 6. Танцы с элементами фитнеса (20 ч)

Теория (3 ч):

- Основы фитнес-направлений интегрированных в танец: аэробика, зумба, боди-балет, пилатес.
- Польза и противопоказания.
- Принципы построения тренировочного занятия с элементами фитнеса.

Практика (17 ч):

- Разучивание базовых фитнес-движений и танцевальных связок.
- Упражнения на силу, выносливость и гибкость.
- Создание и отработка танцевальных связок с фитнес-элементами.

Профориентация:

- Ознакомление с профессиями фитнес-тренера, инструкторов по оздоровительной гимнастике и хореографии.
- Формирование навыков здорового образа жизни, важных в профессиональной деятельности.

Воспитательный компонент:

- Воспитание самодисциплины и ответственности за физическое состояние.
- Формирование мотивации к регулярной физической активности.

Раздел 7. Концертная деятельность (16 ч)

Теория (2 ч):

- Значение концертной деятельности и участия в танцевальных вечерах.
- Основы организации и проведения флешмобов (по желанию).

Практика (14 ч):

- Участие в концертах, выступлениях разного уровня и мероприятиях учреждения.
- Практическая организация и проведение флешмоба.

Профориентация:

- Ознакомление с профессиями артиста, организатора мероприятий, технического персонала.
- Развитие навыков публичного выступления и организационного мастерства.

Воспитательный компонент:

- Формирование чувства ответственности за коллективный результат.
- Воспитание уверенности в публичных выступлениях и уважения к зрителям.

Оценочные материалы:

- Текущий контроль: оценка техники исполнения, выразительности, артистизма, работы в группе, посещаемости и активности на занятиях.
- Промежуточная аттестация: контрольные уроки по разделам «Танцы с оборудованием» и «Танцы с элементами фитнеса».
- Итоговая аттестация: отчётный концерт с демонстрацией танцевальных номеров и флешмоба.

— Критерии оценки: используются критерии, учитывающие техническое мастерство, выразительность, артистизм, соответствие выбранному стилю, композицию танца, взаимодействие в группе и оригинальность идеи.

7. Планируемые результаты реализации программы

Возрастная группа	Знать	Уметь	Владеть
7–9 лет	Основы техники безопасности на занятиях и при работе с оборудованием	Выполнять разминку и базовые упражнения на гибкость, силу, координацию	Навыками безопасного использования оборудования
	Простые понятия о современных танцевальных направлениях	Использовать базовые позиции рук, ног, простые шаги, прыжки	Навыками самоконтроля и базового творческого самовыражения
	Основы этики танцора и командной работы	Импровизировать под музыку, выполнять простые танцевальные комбинации	Организацией личного пространства и взаимодействием в коллективе
	Влияние занятий на здоровье	Разучивать и исполнять танцы с оборудованием и элементы фитнеса	Навыками общения и поддержки при групповой работе
10–12 лет	Углублённые понятия техники безопасности и хореографии	Выполнять комплексные упражнения на выносливость, силу, координацию	Навыками творческого самовыражения и создания простых танцевальных постановок
	Современные танцевальные направления и элементы фитнеса	Работать с разнообразным оборудованием, изучать акробатические элементы	Навыками командной работы и организации флешмобов
	Принципы создания флешмобов: музыка, тема, аудитория	Создавать и синхронно исполнять танцевальные комбинации	Самоконтролем и самооценкой в процессе тренировок и выступлений
	Важность здорового образа жизни и фитнеса	Импровизировать и выражать музыкальный характер	Организационными навыками подготовки к массовым выступлениям
13–15 лет	Глубокие знания об этике, технике безопасности и особенностях хореографии	Выполнять сложные танцевальные связки, переходы, прыжки и элементы акробатики	Навыками постановочной работы и подготовки оригинальных танцевальных композиций
	Современные направления, фитнес в танце и сценическое мастерство	Самостоятельно создавать хореографические движения, вести импровизацию в группе	Совершенной саморегуляцией, самоконтролем и художественным самовыражением
	Организацию	Контролировать свою	Лидерскими

	массовых мероприятий	физическую форму и обеспечивать безопасность	качествами и умением работать в коллективе на профессиональном уровне
	Влияние танца и фитнеса на физическое и психическое здоровье	Организовывать и проводить флешмобы, массовые выступления	Навыками планирования собственной творческой и физической деятельности

III. Комплекс организационно-педагогических условий учебный план (144 часа)

№ п/п/Раздел/Тема	Количество часов всего	Теория	Практика	Форма контроля
Раздел 1. Введение в современные танцевальные направления.				
1.1 История и современные направления танца. Этические нормы и техника безопасности	8	2		Устный опрос, проверка знания правил техники безопасности
1.2 Просмотр и разбор видеоматериалов. Упражнения на внимание и координацию		1	2	Анализ видеофрагмента (краткие ответы на вопросы педагога), демонстрация упражнений
1.3 Практика командной работы и этики на занятиях		1	2	Педагогическое наблюдение, оценка взаимодействия в группе
Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП)				
2.1 Значение разминки и физической подготовки для танцора. Принципы развития гибкости, силы, выносливости и координации	20	2		Тест по теоретическим основам ОФП, демонстрация комплекса разминки
2.2 Упражнения на разминку и растяжку			6	Демонстрация комплекса упражнений, оценка амплитуды и техники
2.3 Упражнения для развития силы и выносливости			6	Выполнение контрольного комплекса, фиксация результатов (количество повторений/время удержания)

2.4 Координационные и балансировочные упражнения			6	Практическое задание: выполнение серии упражнений на баланс и координацию с оценкой педагога
Раздел 3. Основы хореографии				
3.1 Основные позиции рук и ног (адаптированные для современных направлений).	20	2		Проверка знания позиций, демонстрация с исправлением ошибок
3.2 Основы импровизации и свободного движения.			6	Творческое задание: импровизация на заданную музыку (1 минута), оценка выразительности и вариативности движений
3.3 Шаги, переходы, прыжки и акробатические элементы (упрощённые).			6	Практический показ связки из 3–4 элементов, оценка чёткости и безопасности исполнения
3.4 Развитие музыкальности, чувства ритма и сценического мастерства.			6	Задание: выполнение движений в заданном ритме (с хлопками/метрономом), оценка попадания в ритм и артистизма
Раздел 4. Флешмобы				
4.1 Основы создания флешмоба: выбор музыки, темы, места проведения.	26	2		Защита мини-проекта флешмоба (краткое описание концепции, выбор музыки и места, обоснование идеи)
4.2 Разучивание простых танцевальных движений для флешмоба.			8	Практическое задание: точное воспроизведение движений по показу, оценка синхронности в малой группе
4.3 Работа над синхронностью и массовостью исполнения.			8	Репетиция фрагмента флешмоба, оценка слаженности и чёткости исполнения
4.4 Репетиция и подготовка к проведению флешмоба.			8	Пробная репетиция в условном пространстве, самоанализ и взаимооценка участников
Раздел 5. Танцы с атрибутикой				

5.1 Виды оборудования и правила безопасности. Техника работы с оборудованием: вращения, броски, балансировка	34	1		Тест по технике безопасности, демонстрация базовых приёмов с атрибутом (по выбору педагога)
5.2 Освоение базовых упражнений с разным оборудованием. Отработка техники владения оборудованием		1	8	Практическое задание: выполнение комплекса из 3–4 базовых упражнений с оценкой техники
5.3 Разучивание танцевальных комбинаций и синхронность в группе			12	Групповая отработка комбинации, оценка синхронности и точности работы с атрибутами
5.4 Репетиции и постановка танцевального номера, подготовка к выступлению			12	Промежуточная репетиция, корректировка, фиксация динамики освоения навыков
Раздел 6. Танцы с элементами фитнеса				
6.1 Основы фитнеса в танце: направления и польза. Принципы построения тренировок с элементами фитнеса	20	2	1	Мини-презентация (3–5 минут) о выбранном фитнес-направлении в танце, демонстрация 1 простого упражнения
6.2 Генерация идей и подбор музыки. Разучивание танцевальных движений		1	8	Практическое задание: подбор музыкального фрагмента под заданный темп, разучивание связки из 4–8 движений
6.3 Репетиции и подготовка массового исполнения			8	Массовая репетиция, оценка выносливости, ритмичности и слаженности группы
Раздел 7. Участие в танцевальных мероприятиях				
7.1 Участие в концертах и танцевальных вечерах.	16	2	10	выступление в рамках мероприятия, рефлексивный отчёт (2–3 предложения о своих ощущениях и результатах)
7.2 Организация и проведение концерта			4	Практическое участие в организационных задачах (расстановка реквизита, помощь в подготовке сцены, ведение мини-блока)
Итого:	144	17	127	

3.2 Календарный учебный график

Раздел \ месяц	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май
Раздел 1. Введение в современные танцевальные направления.	8								
Раздел 2. Общая физическая подготовка (ОФП)	10	18							
Раздел 3. Хореография		8	12						
Раздел 4. Флешмобы			2	18					
Раздел 5. Танцы с оборудованием					12	16	12		
Раздел 6. Танцы с элементами фитнеса							6	6	
Раздел 7. Участие в танцевальных мероприятиях								2	14
Всего	18	26	14	18	12	16	18	8	14

Оценочные материалы

Тип контроля	Критерии оценки	Инструменты оценки	Форма проведения
Текущий контроль			
Техника выполнения движений	- Правильность выполнения базовых шагов, переходов, прыжков и элементов хореографии. - Точность поз, положений рук и ног. - Правильность работы с оборудованием (если оно используется): владение, управление, интеграция в танец.	- Наблюдение педагога. - Практические задания: выполнение отдельных движений и комбинаций. - Видеосъемка (по желанию) для самоанализа.	- Индивидуальная работа на занятиях. - Групповая работа на занятиях.
Музыкальность и чувство ритма	- Соответствие движений музыкальному ритму	- Прослушивание музыки и отхлопывание ритма.	- Индивидуальная работа на занятиях.

	- и темпу. - Умение слышать и передавать акценты музыки в танце. - Способность импровизировать в рамках музыкального сопровождения.	- Выполнение движений в заданном ритме. - Задания на импровизацию. - Оценка педагогом соответствия движений музыке.	- Групповая работа на занятиях.
Артистизм и выразительность	- Эмоциональная выразительность и передача характера музыки. - Умение использовать мимику и жесты для выражения эмоций. - Уверенность и свобода в движениях. - Соответствие образа (если требуется) выбранной теме или стилю танца.	- Наблюдение педагога. - Импровизационные задания на выражение эмоций. - Работа над образом. - Репетиции танцевальных номеров.	- Индивидуальная работа на занятиях. - Групповая работа на занятиях. - Репетиции.
Активность и заинтересованность	- Участие в обсуждениях и коллективных заданиях. - Инициативность и стремление совершенствовать свои навыки. - Проявление интереса к изучаемому материалу и готовность к обучению. - Соблюдение дисциплины и правил работы в группе.	- Наблюдение педагога. - Участие в групповых проектах (флешмобы, постановки). - Опросники/анкетирование для оценки интереса.	— Во время занятий. — В процессе подготовки к выступлениям.
Промежуточный контроль			
Уровень освоения хореографии	- Умение исполнять танцевальные комбинации и связки (из разделов «Флешмобы», «Игровые танцы», «Фитнес-танцы»). - Качество исполнения движений, точность и четкость. - Умение работать в команде (для групповых танцев).	- Просмотр и оценка танцевальных номеров. - Контрольные задания: исполнение выученных комбинаций. - Оценка педагогом и, по возможности, приглашенными экспертами (хореографами, танцорами).	- Репетиции. - Отчетные концерты (для демонстрации результатов).
Итоговый контроль			

Участие в мероприятиях (выступление)	- Качество исполнения подготовленного танцевального номера (с учётом техники, музыкальности, артистизма). - Соответствие танца выбранному стилю и тематике. - Уровень взаимодействия с партнёром (если танец парный) или с командой (для групповых танцев). - Общее впечатление от выступления.	- Выступление на концерте, танцевальном вечере, флешмобе. - Видеозапись выступления (для самоанализа и/или оценки). - Оценка педагогом и зрителями (по желанию — опросники, рейтинги).	— Концерты, танцевальные вечера, флешмобы.
Организация и проведение флешмоба (по желанию)	- Умение спланировать и организовать флешмоб (выбор места, музыки, репетиции). - Лидерские качества (для организаторов). - Сплочённость и взаимодействие участников. - Эмоциональная составляющая и воздействие на зрителей.	- Наблюдение педагога и участников за процессом подготовки и проведения. - Анализ отзывов зрителей (если есть). - Самоанализ организаторов и участников.	— Проведение флешмоба.
Соблюдение требований программы	- Общее количество усвоенных навыков и знаний. - Достижение поставленных целей и задач программы.	- Итоговое собеседование (по желанию). - Анализ выступлений и результатов деятельности за год.	— В конце учебного года.

4. Методическое обеспечение

Методы обучения:

Методы обучения:

- Словесные методы (лекции, беседы, объяснения).
- Наглядные методы (демонстрация, просмотр видеоматериалов).
- Практические методы (упражнения, тренировки, работа в группе, импровизация).
- Игровые методы (танцевальные игры, конкурсы).
- Личностно-ориентированный подход (исправление ошибок, помощь в развитии талантов).

Авторские методы:

- **Метод «шаг за шагом»:** поэтапное разучивание танцевальных движений с постепенным увеличением темпа и сложности.

- **Метод «зеркального отображения»:** педагог демонстрирует движение, а обучающиеся повторяют его, словно отражение в зеркале.
- **Метод «танцевальной игры»:** использование игровых приёмов для обучения танцевальным движениям и развития координации.
- **Метод «ритмической импровизации»:** побуждение обучающихся к созданию собственных танцевальных движений в заданном ритме.

Формы организации учебных занятий:

- Групповые занятия.
- Индивидуальные занятия (по необходимости).
- Работа в парах.
- Работа в подгруппах.

Материально-техническое обеспечение:

- Танцевальный зал с зеркалами и музыкальным оборудованием.
- Музыкальные записи.
- Видеоматериалы.
- Костюмы для выступлений (по возможности).
- Спортивный инвентарь (коврики, гантели, фитболы).

Дидактический материал:

- Схемы танцевальных движений.
- Музыкальные произведения.
- Презентации.
- Видеоуроки.

Учебно-методическое обеспечение программы

№	Название разделов и тем	Перечень методических материалов
1	Вводное занятие	Тестовые материалы для диагностики начального уровня; Памятка по технике безопасности в занятиях танцами.
2	Введение в современные танцевальные направления	Видео-примеры базовых движений; Методические указания по обучению ритму и пластике; Раздаточные материалы с терминологией и схемами движений.
3	Общая физическая подготовка (ОФП)	Комплексы упражнений для развития координации, силы, выносливости и гибкости; Методические материалы для проведения разминки и силовой тренировки; Видеоматериалы с демонстрацией техники выполнения упражнений.
4	Хореография	Методические пособия по основам русской народной хореографии; Пошаговые инструкции и схемы постановки танцевальных элементов; Видеозаписи обучающих постановок; Рекомендации по развитию артистизма и работы в паре/группе.
5	Танцы с элементами фитнеса	Методические комплексы упражнений, совместимых с танцевальными движениями; Аналитические материалы по биомеханике движений; Видеоуроки по фитнес-упражнениям для танцоров; Рекомендации по профилактике травм.
6	Танцы с оборудованием	Описания и инструкции по работе с лентами, палочками, помпонами; Видео демонстрации работы с реквизитом; Методика интеграции реквизита в танцевальные номера; Правила техники безопасности при использовании оборудования.

7	Флешмобы	Сценарии и примеры массовых танцевальных акций; Рекомендации по организации репетиций и коллективной работе; Техника безопасного взаимодействия в группе.
8	Итоговые занятия и выступления	Критерии оценки выступлений; Образцы отчетной документации;

Воспитательные мероприятия для родителей в рамках программы «Воображение»

цель: вовлечение родителей, повышение их осведомлённости о танцевальном развитии детей и укрепление взаимодействия семьи и педагога.

№	Название мероприятия	Цель мероприятия	Форма проведения	Основные темы и содержание	время проведения
1	Вводная встреча с родителями	Ознакомить с программой, целями и задачами обучения детей	Очная/онлайн встреча	Представление программы, ожидания, вопросы и ответы	Первый месяц обучения
2	Беседа «Роль танца в развитии ребёнка»	Повысить осведомлённость о пользе хореографии и фитнеса	Лекция с презентацией	Влияние танцев на физическое и эмоциональное развитие	2-й месяц обучения
3	Мастер-класс для родителей «Простые танцевальные игры дома»	Научить родителей поддерживать танцевальное развитие дома	Практический мастер-класс	Игровые упражнения, ритмика, простые танцевальные движения	3-й месяц обучения
4	Родительское собрание «Взаимодействие и поддержка ребёнка»	Обсудить пути поддержки и развития ребёнка через танцы	Круглый стол, дискуссия	Обсуждение домашней поддержки, создание танцевальной среды	4-й месяц обучения
5	Интерактивная встреча с видеообзором занятий	Показать родителям процесс и успехи детей	Просмотр видео + обсуждение	Демонстрация занятий, совместный разбор	6-й месяц обучения
6	Мастер-класс «Создаём танцевальный костюм вместе»	Организовать совместную творческую активность	Практическое занятие	Изготовление простых элементов реквизита для танцев	8-й месяц обучения
7	Семейный танцевальный вечер	Укрепить семейные отношения через совместное творчество	Вечернее мероприятие	Совместные танцевальные игры, выступления	10-й месяц обучения
8	Итоговая конференция с	Подвести итоги и обсудить дальнейшее	Очная/онлайн встреча	Обсуждение результатов, планы на	Последний месяц

	родителями	развитие ребёнка		следующий год	обучения
--	------------	------------------	--	---------------	----------

6. Список литературы

Основная литература:

1. Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца. — СПб.: Лань, 2002.
2. Никитин В. Ю. Современный балльный танец. — М.: Советский спорт, 2008.
3. Хавкин В. Л. Современные танцы. — М.: Знание, 2002.

Дополнительная литература:

1. Васильева Т. И. Азбука классического танца. — СПб.: Лань, 2004.
2. Богданов Г. П. Физическая культура. — М.: Физкультура и спорт, 1990.
3. Лисицкая Т.С. Хореография. — М.: Медицина, 1986.

Интернет-ресурсы:

1. Сайты о спортивных танцах.
2. Видеоуроки по спортивным танцам.

8. Кадровое обеспечение

К реализации программы привлекаются педагоги дополнительного образования, имеющие профессиональное образование в области хореографии или физической культуры, а также опыт работы с детьми подросткового возраста.

Лист контроля №1 — Входной контроль (Занятие 1)

Цель: оценить изначальный уровень знаний и физических навыков

ФИО обучающегося	Дата	Оценка по критериям (Отлично / Хорошо / Удовлетворительно)
		Знание основных танцевальных направлений
		Координация и чувство ритма (наблюдение на простых движениях)
		Общее физическое состояние (ориентировочно)
		Соблюдение правил техники безопасности
Комментарии преподавателя:		

Лист контроля №2 — Промежуточный контроль

Оценка прогресса по разделам (теория и практика)

Критерий	Баллы (0-5)	Комментарии
Понимание теоретических основ танцев		
Техника выполнения элементов ОФП		
Владение базовыми движениями современных стилей		
Освоение основ русской хореографии		
Контроль работы с реквизитом		
Взаимодействие в групповом танце (флешмобы)		
Выполнение фитнес-элементов, выносливость		
Соблюдение правил техники безопасности		
Воспитательные качества: дисциплина, ответственность		
Итоговая оценка (средняя)		

Лист оценки №3 — Итоговый контроль (Последнее занятие)

Комплексная оценка итоговых умений и выступления

Показатель	Баллы (0-10)	Комментарии
Техническое исполнение танцевальных композиций		Чистота движений, координация, владение техникой
Артистизм и выразительность		Эмоциональная выразительность, пластика
Работа с реквизитом		Техника использования лент, палочек и прочего
Слаженность группового взаимодействия		Синхронность в танцах, командная работа
Физическая подготовка		Выносливость, сила, гибкость
Соблюдение техники безопасности		Эффективность предупреждения травм
Воспитательные компетенции		Ответственность, дисциплина, взаимодействие
Итоговая оценка (средняя)		

Чек-лист педагога для текущего контроля на каждом занятии

Параметр	Оценка (Да/Нет)	Комментарии
Проведён инструктаж по технике безопасности		
Все участники выполняют разминку		
Качество выполнения основных движений		
Соблюдение дисциплины и правил		
Активность и вовлечённость обучающихся		
Выполнение заданий и рекомендации		

Рекомендации по использованию листов контроля:

1. Входной контроль проводится на первом занятии для корректной адаптации программы.
2. Промежуточный контроль — примерно в середине курса (по итогам половины занятий), позволяет скорректировать учебный процесс.
3. Итоговый контроль — на последнем занятии, максимально полно оценивает достижения обучающихся.
4. Чек-листы преподавателя используются постоянно для оперативной обратной связи и контроля безопасности.
5. При необходимости листы могут быть адаптированы под электронные формы и визуальные табличные форматы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

План проведения занятия

1. Организационный момент (5–7 минут)

Приветствие детей и проверка готовности к занятию

Краткое повторение или вводная беседа по теме занятия

Разминка (динамическая или игровая) для подготовки к основным упражнениям

2. Основная часть (25–30 минут)

Озвучивание целей и задач занятия

Демонстрация упражнений или теоретического материала (если предусмотрено)

Практическая отработка, включая:

Индивидуальные упражнения

Парные или групповые задания

Игровые и творческие элементы для повышения мотивации

Постепенное усложнение движений и закрепление навыков

3. Итог занятия (10 минут)

Повторение главных моментов занятия и закрепление знаний

Игровая активность или релаксация для эмоционального и физического восстановления

Обратная связь: вопросы от детей, обсуждение впечатлений

Домашнее задание (при необходимости) и рекомендации для занятий дома

4. Рефлексия и завершение (3–5 минут)

Краткое подведение итогов педагогом

Похвала и мотивация для дальнейшей работы

Прощание с детьми