

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ ДО

«ДПОТ им. Е.А. Евтушенко»

МО г. Братска

Панасенкова Л.П.

Приказ

от «20» 03 2026 г. № 68



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и изобразительного искусства
«Искусство в каждой детали: взгляд в будущее»
в рамках регионального фестиваля «Ангарская волна» фестивальной площадки «Мир творческих идей»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует организацию и порядок проведения регионального конкурса для педагогов дополнительного образования, учителей технологии и изобразительного искусства «Искусство в каждой детали: взгляд в будущее» (далее — Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в рамках регионального фестиваля «Ангарская волна» фестивальной площадки «Мир творческих идей».
- 1.3. Концепция Конкурса: осмысление темы «Традиция как ресурс инноваций». Участникам предлагается представить методические и творческие материалы, демонстрирующие синтез традиционных техник и современных подходов в образовательной и проектной деятельности.
- 1.4. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2).

2. Цели и задачи конкурса

2. Цели и задачи конкурса

- 2.1. Цель Конкурса: выявление и поддержка лучших педагогических практик, демонстрирующих интеграцию традиционных техник декоративно-прикладного и изобразительного искусства с современными образовательными подходами, цифровыми инструментами и тенденциями развития креативных индустрий.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - Стимулирование профессионального роста педагогов через освоение и внедрение инновационных методов обучения (профориентация, формирование предпринимательских компетенций, использование цифровых инструментов).

- Поддержка творческих инициатив педагогов в создании авторских методических разработок, проектов и мастер-классов, отражающих современное прочтение традиционных ремесел.
- Создание условий для презентации и тиражирования лучших педагогических практик в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства.
- Освещение и популяризация инновационного опыта педагогов через публикации, выставки и другие форматы.

3. Руководство Конкурсом

3.1. Проведение, организационно-техническое и методическое сопровождение Конкурса осуществляет МАУ ДО «ДДЮТ им. Е.А. Евтушенко» МО г. Братска.

3.2. Для организации и проведения Конкурса создается Организационный комитет (далее — Оргкомитет), в состав которого входят:

- Суминова А.В., заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко»;
- Левакова А.А., методист, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко».

3.3. Задачи Оргкомитета:

- разработка положения Конкурса;
- формирование критериев оценки конкурсных мероприятий;
- проведение работы по привлечению к участию педагогов в Конкурсе;
- формирование состава жюри;
- составление графика проведения конкурсных мероприятий;
- информационное сопровождение участников Конкурса;
- рассмотрение проблемных ситуаций, возникших в ходе подготовки и проведения конкурса;
- подведение итогов Конкурса.

4. Время и место проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **25 марта по 24 апреля 2026 года.**

4.2. Этапы проведения Конкурса:

- Прием заявок и работ: с **25 марта по 9 апреля 2026 года.**
- Период экспертизы (работа жюри): с **10 апреля по 14 апреля 2026 года.**
- Оглашение результатов: **15 апреля 2026 года на сайте организатора.**
- Награждение: на церемонии закрытия фестивальной площадки **24 апреля 2026 года.**

5. Участники Конкурса

5.1. В конкурсе могут принять участие педагоги дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного искусства.

5.2. Стаж, возраст и квалификация участников конкурса не ограничены.

5.3. Допускается представление на Конкурс работ, подготовленных творческой группой педагогов (в составе не более 3 человек).

5.4. Заявки и работы принимаются по электронной почте: **levanna032@mail.ru**.

5.5. **Важно!** В теме письма обязательно указывать: **Конкурс «Искусство в каждой детали» _ Педагогический конкурс.**

6. Номинации Конкурса

В конкурсе предусмотрены три номинации:

Номинация	Описание и требования к конкурсным материалам
«От традиции к инновации: современное занятие»	Авторская методическая разработка занятия/серии занятий по декоративно-прикладному или изобразительному искусству, демонстрирующая интеграцию традиционных техник и современных подходов (профориентация, связь с креативными индустриями, использование цифровых инструментов, формирование предпринимательских компетенций). Принимаются: текст разработки (до 10 страниц) в формате PDF и презентация (в формате PDF или PowerPoint).
«Креативный проект»	Авторский творческий проект педагога (изделие, серия работ), демонстрирующий новый взгляд на традиционную технику. Принимаются: фотографии готового изделия/работ (3-5 фото, формат JPEG, не менее 1200 px по большей стороне) и краткое описание идеи (до 2 страниц, формат PDF).
«Мастер-класс будущего»	Видео-мастер-класс по обучению технике декоративно-прикладного или изобразительного искусства с использованием современных методических приемов, цифровых инструментов или нестандартной подачи. Принимаются: ссылка на видео в облачном хранилище (Яндекс.Диск, Google Drive и др.) с открытым доступом и краткий текстовый комментарий (до 1 страницы, формат PDF).

7. Требования к оформлению и порядок подачи конкурсных материалов

7.1. Конкурсные материалы должны соответствовать выбранной номинации и концепции конкурса «Традиция как ресурс инноваций».

7.2. **Требования к оформлению текстовых материалов (для номинаций «От традиции к инновации...» и «Креативный проект»):**

- Текстовые материалы принимаются в формате PDF.

- Шрифт Times New Roman, кегль – 12, междустрочный интервал – одинарный, выравнивание по ширине, поля – 20 мм со всех сторон.

7.3. Требования к видео-мастер-классу (для номинации «Мастер-класс будущего»):

- Ориентация записи – горизонтальная.
- Хронометраж – не более 10 минут.
- Ссылка на видео должна быть активной и открытой для просмотра без запроса доступа.

7.4. Порядок подачи:

- Конкурсные материалы (текстовые файлы, фото, ссылки), заявка (Приложение 1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение 2) должны быть упакованы в одну папку (архив ZIP или RAR).
- Название архива должно содержать фамилию участника (например: Петрова_АИ_педагог.zip).
- Готовый архив отправляется на адрес levanna032@mail.ru с пометкой в теме письма: **Конкурс «Искусство в каждой детали» _ Педагогический конкурс.**

8. Критерии оценки конкурсных материалов

8.1. Оценка работ производится членами жюри по 35-балльной шкале.

8.2. Критерии оценки:

№	Критерий	Максимальный балл
1	Соответствие теме конкурса и выбранной номинации	0-5
2	Новизна и актуальность представленного опыта, связь с современными тенденциями развития креативных индустрий	0-10
3	Практическая значимость и возможность тиражирования опыта	0-10
4	Методическая грамотность оформления материалов (для номинаций «От традиции к инновации...» и «Мастер-класс будущего») / Художественная выразительность и качество исполнения (для номинации «Креативный проект»)	0-5
5	Наличие профориентационного компонента или элементов формирования предпринимательских компетенций	0-5
Итого		35

9. Подведение итогов Конкурса

9.1. Из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов в каждой номинации, определяются победитель (I место) и призеры (II и III места). (30% победителей от количества участников).

9.2. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждения дополнительных специальных призов участникам конкурса.

9.3. Итоги конкурса публикуются на сайте организатора конкурса: <http://www.ддюот-братск.рф/festivalnaya-ploshchadka-tekhnofest/2-uncategorised/2127-2026-god>

9.4. Победители и призеры конкурса награждаются дипломами, участники получают сертификаты на церемонии закрытия фестивальной площадки.

10. Ответственные организаторы

- Левакова Анна Алексеевна, методист «ДДЮТ им Е.А. Евтушенко», 89501178539;

- Суминова Анастасия Валерьевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДДЮТ имени Е.А. Евтушенко», 89025478583;

- Электронная почта для консультаций и заявок: **levanna032@mail.ru**.

Приложение 1

Заявка на участие в конкурсе (заполняется на каждого участника отдельно)

ФИО участника (полностью)	
Должность	
Образовательное учреждение (ОО)	
Номинация	
Название работы/проекта/мастер-класса	
Краткое описание (не более 3 предложений)	
Контактный телефон	
Электронная почта для связи	

**СОГЛАСИЕ НА ПУБЛИКАЦИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ И
ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ**

Я, _____,
(Ф.И.О. участника конкурса)

подтверждаю своё согласие на обработку организаторами Конкурса «Искусство в каждой детали: взгляд в будущее» моих персональных данных (фамилия, имя, должность, образовательное учреждение), которые необходимы для регистрации участника регионального конкурса и проведения конкурсных процедур. Я даю согласие на публикацию моей конкурсной работы на официальных ресурсах Организатора. Конкурсные материалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности в некоммерческих целях (для освещения итогов конкурса, создания каталогов, методических сборников, выставок).
Согласие действует 1 год с даты подписания.

Дата: «___» _____ 2026 г. _____ / _____/
(подпись) (расшифровка)