

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 6 от 13.02. 2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Синицына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 24
От 10.03.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Краткосрочная дополнительная
общеразвивающая программа художественной
направленности
«Рисуем сказки»
Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 месяца
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Хомич Ирина Андреевна,
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

1.1. Информационные материалы

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» составлена на основе дополнительной общеразвивающей программы «Карусель сказок» в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1).
2. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).
4. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025).
5. Национальный проект «Молодёжь и дети». Паспорт федерального проекта «Всё лучшее — детям».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: проект от 17.12.2024.
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

9. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.).

11. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе за счет включения компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетенций, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

12. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

1.2. Направленность программы

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Рисуем сказки» является программой художественной направленности.

1.3. Актуальность программы

Основная тенденция последних лет – утрата исключительной роли чтения в жизни общества. Такое положение сопряжено с большим социальным риском, поскольку чтение представляет собой важнейший способ освоения жизненно значимой информации. Без чтения немислима интеграция личности в многонациональную российскую культуру. Снижение интереса к чтению – это общемировая тенденция.

В ходе освоения программы дети приобщаются к чтению, а изобразительное искусство помогает им удовлетворить необходимую потребность в выражении своих эмоций через передачу настроения с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема. Чтение сказок и изучение лучших произведений искусства, иллюстрирование сказок пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формирует привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры.

Новизна программы заключается в сочетании изучения мира сказок через чтение и развитие изобразительных способностей ребенка.

Обучающиеся знакомятся с литературными произведениями (сказками), видами иллюстраций, со спецификой книжной графики и работой художников-иллюстраторов,

произведениями великих русских художников на сказочные темы, народными промыслами и декоративно-прикладным искусством. Они учатся передавать особенности сказки, изображать характерные детали быта, костюмов, архитектуры, создавать яркие и выразительные образы героев произведения.

Педагогическая целесообразность

Реализация программы основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитии активного интереса к чтению и изобразительному искусству, творческих способностей ребенка. Создание сказочных иллюстраций способствует самовыражению ребенка, он пробует свои силы и совершенствует свои способности, такие занятия доставляют ему удовольствие и обогащают его представление о мире, обогащают его активный словарь.

1.4. Отличительные особенности программы

Программа направлена на формирование и развитие основ читательской компетенции, необходимой обучающимся для осуществления своих дальнейших планов, в том числе продолжения образования и самообразования, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

В ходе освоения программы дети приобщаются к искусству, познают культуру своей страны, приобретают практические навыки изобразительного творчества через:

- интеграцию с другими образовательными областями и видами искусства (чтение художественной литературы, книжная графика);
- использование игровых моментов, включающие приемы комбинирования различных материалов и способов изображения;
- развитие творческого воображения, фантазии, умения анализировать, запоминать, понимать прекрасное.

1.5. Адресат программы

Программа предназначена для детей от 5 - 7 лет. Численный состав группы: 12-15 человек.

Дошкольный возраст – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с формированием основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Принцип комплектования групп: Для обучения принимаются все желающие в соответствии с возрастом на основании поданного заявления родителей, без специального отбора с регистрацией в АИС «Навигатор дополнительного

образования». Набор в группы осуществляется независимо от их способностей и умений.

1.6. Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 6 недель. Объем программы – 36 часов.

1.7. Форма организации

Обучение осуществляется в очной форме.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа продолжительностью 25 минут. Перерыв между занятиями 10 минут. Во время занятия обязательными являются физкультминутки.

Продолжительность занятий – академический 1 час - 30 мин. астрономический; перерыв для отдыха - 10 минут.

1.9. Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты посредством занятий по иллюстрированию сказок.

Задачи:

Обучающие:

- обучать создавать яркие и выразительные образы героев произведений;
- дать представление о жанре иллюстрации, о специфике книжной графики, о работе художников-иллюстраторов;
- дать представления о произведениях великих русских художников на сказочные темы;
- обучать передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;
- обучать приемам построения общей композиции рисунка, научить располагать предметы изображения на плоскости листа;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

Развивающие:

- способствовать развитию восприятия детьми книжных иллюстраций;
- способствовать развитию стремления выразить в рисунке свои эстетические впечатления;
- развивать стремление экспериментировать с различными материалами и техниками.

Воспитывающие:

- формировать обычные учебные умения и навыки (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, располагать лист бумаги);
- формировать любовь к книге и изобразительному искусству;
- формировать положительное отношение к культуре и традициям своего народа;
- формировать потребность в творческой деятельности;
- формировать уверенность в своих силах.

1.10. Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность организована в традиционной форме. Занятия проводятся в групповой форме с учетом возрастных особенностей.

Занятия по программе способствуют приобщению к чтению художественной литературы и искусству, познанию культуры своей страны, приобретению практических навыков изобразительного творчества. Обучающиеся вместе с педагогом решают задачи изобразительной деятельности: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции, развивают цветовое восприятие, но с учетом специфики литературного материала. Дети знакомятся с искусством иллюстрации и творчеством выдающихся художников-иллюстраторов, работами великих русских художников в жанре пейзажа, натюрморта, портрета, народными промыслами и декоративно-прикладным искусством.

II. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

2.1. Объем программы

Программа является краткосрочной. Обучение рассчитано на 1,5 месяца (6 недель).

2.2. Содержание программы

Содержание программы

1. Введение в программу – 2 часа

Теория. Правила работы и техника безопасности на занятиях. Введение в программу. Ознакомление с тематическим планом занятий.

Искусство иллюстрации. Как работают художники-иллюстраторы. Тема сказок в произведениях великих художников В. Васнецова, М. Врубеля, Н. Рериха, И. Билибина».

Практика. Рассмотрение и изучение иллюстрированных книжек сказок. Обсуждение картин.

2. Цветоведение - 6 часов

Теория. Цветоведенье.

Основные цвета. Цвета спектра. Перспектива.

Большой – маленький. Далеко – близко.

Практика. Смешивание основных цветов. Получение новых цветов. Выполнение практических заданий.

3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». 14 часов

Теория: Сказка «Волк и коза».

Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.

Практика: выполнение практических заданий, творческая работа.

4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна» 10 часов

Теория: Сказка «Лягушка-царевна». Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки. Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы.

Репродукционный ряд художников А. Васнецова, К. Юона, А. Коровина, В. Поленова.

Практика: выполнение практических заданий, творческая работа

5. Итоговое занятие - 4 часа

Теория. Поведение итогов. Обсуждение выполненных работ - 2 часа

Практика. Итоговая выставка. Игра-конкурс «Лучший рисунок» - 2 часа

2.3. Планируемые результаты освоения программы

К концу обучения обучающиеся:

- получают возможность приобрести знания о создании ярких и выразительных образов героев произведения;
- получают возможность приобрести представление о жанре иллюстрации, о специфике книжной графики, о работе художников- иллюстраторов;
- получают возможность приобрести представление о произведениях великих русских художников на сказочные темы;
- получают возможность приобрести знания о том, как передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции, характер линий, цветовые отношения, ритм, контраст;
- получают возможность приобрести знания о приемах построения общей композиции рисунка, будут иметь знания о расположении предметов изображения на плоскости листа;
- получают возможность приобрести умения и навыки в работе с художественными материалами.

III. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

3.1. Учебный план

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	1 час	1 час	2 часа	
2	Цветоведенье	2 часа	4 часа	6 часов	
3.	Иллюстрирование сказки «Волк и коза»	3 часа	11 часов	14 часов	
4.	Иллюстрирование сказки «Царевна лягушка»	2 часа	8 часов	10 часов	
5.	Итоговое занятие	2 час	2 час	4 часа	Игра-конкурс
	Итого	10 часов	26 часов	36 часов	

3.2. Календарный учебный график

№ раздела	Раздел\месяц	май	июнь
1	Введение в программу <i>Теория</i> <i>Практика</i>	2 1 1	

2	Цветоведенье <i>Теория</i> <i>Практика</i>	6 2 4	
3	Иллюстрирование сказки «Волк и коза» <i>Теория</i> <i>Практика</i>	14 3 11	
4	Иллюстрирование сказки «Царевна лягушка» <i>Теория</i> <i>Практика</i>	2 1 1	8 1 7
5	Итоговое занятие <i>Теория</i> <i>Практика</i>		4 2 2
Итого <i>Теория</i> <i>Практика</i>		24 7 17	12 3 9

3.3. Оценочные материалы

Контроль за реализацией программы проводится в следующих формах: выставки, конкурсы, творческие работы обучающихся, итоговое занятие.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения творческой работы.

№	Фамилия, имя ребенка	Название работы	Техника исполнения	Аккуратность	Самостоятельность	Завершенность

«Высокий уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена самостоятельно.

«Средний уровень» - работа аккуратна, завершена, выполнена с помощью педагога.

«Низкий уровень» - работа не аккуратна, не завершена, выполнена с помощью педагога.

В последующем работа может строиться на основе методики коллективных творческих дел:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Итоговый контроль в форме выставки детского творчества.

3.4. Методические материалы

Интеграция со смежными дисциплинами – чтением художественной литературы, рассматривание иллюстраций известных художников, прослушивание музыкальных произведений знаменитых композиторов - значительно расширяет кругозор обучающихся и способствует углублению знаний.

Ведущим в обучении является реализация потенциала через изобразительную деятельность (рисование, лепка, аппликация), участие в конкурсах, выставках художественного направления.

В основу творческой работы заложены следующие принципы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям даются знания о форме, цвете, композиции);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип этапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решение по теме, материалов и способов);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями, педагогом-руководителем).

Для реализации программы используются следующие формы занятий:

1. Ознакомительное - педагог знакомит детей с новой темой, теоретическим материалом или с новыми методами работы в тех или иных изобразительных техниках.
2. Рисование по схемам - специальное занятие, предоставляющее возможность изучать построение предметов по готовым схемам.
3. Рисование по образцу - специальное занятие, предоставляющее возможность работать по инструкции.
4. Тематическое - создание сюжетной композиции.
5. Импровизация - создание изображений с использованием нестандартных техник.
6. Видео-занятие - просмотр мультипликационного фильма или презентации средствами ИКТ.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая с большой долей индивидуального подхода.

Методы обучения:

- вербальные. (Беседы на темы: искусство иллюстрации, специфика книжной графики, произведения выдающихся художников- иллюстраторов И. Билибина, Ю. Васнецова, Т. Мавриной и др.; сказочные темы в произведениях великих русских художников В. Васнецова, Н. Рериха, В. Кандинского, М. Врубеля; рассказы об изображении русской природы, архитектуры, народном костюме, предметах декоративно-прикладного искусства; чтение сказок или отдельных эпизодов; объяснения и устные указания во время практической работы).

- наглядные: (демонстрация иллюстративного материала: репродукций, фотографий, схем, лучших работ других учеников по теме, показ приемов работы).

- практические: (наблюдения, создание сюжетных композиций, упражнения, зарисовки).

- ИКТ (просмотр презентаций, мультфильмов).

Информационное обеспечение программы

Художественная литература – сказки в соответствии с содержанием программы.

Интернет-источники для педагога:

<http://russkaja-skazka.ru>

<http://nukadeti.ru>

<http://mishka-knizhka.ru>

Интернет-источники для обучающихся:

<http://russkaja-skazka.ru>

<http://nukadeti.ru>

<http://mishka-knizhka.ru>

IV. ИНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

4.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: оборудование (мебель, аппаратура, ноутбук, проектор для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала); инструменты и приспособления: альбомы, гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, фломастеры, ластик, точилка для карандашей.

Методическое обеспечение: репродукции картин, мультфильмы, видеофильмы на электронном носителе, книги; демонстрационные таблицы по изобразительному искусству; художественные материалы и инструменты; натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства; наглядные пособия.

Кадровое обеспечение: Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства, знающий специфику организации дополнительного образования.

План воспитательной работы

1. Спортивная игровая программа «Спорту скажем «Да!»
2. Игровая программа «Где логика? Малыши».

Список литературы

Для педагога

1. Кукушкина О.И.. Я открываю мир: калейдоскоп картин жизни [Текст]/ О.И. Кукушкина - 2012. - № 1
2. Йеменского Б.М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1-4 классы./ Под ред.. - 2-е изд. [Текст]/ Б.М. Йеменского - М.: Просвещение, 2006.

Для детей

1. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010
2. Справочник по рисованию. Богданов С. - Минск: Харвест, 2011.
3. Альбомы из серии «Великие художники». Издательство «Директ-медиа», 2010
4. <http://allforchildren.ru> – Все для детей.

**Календарный учебно-тематический план
краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Рисуем сказки»**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; тема занятия	Объем часов	Форма занятия	Форма контроля, аттестации
1	5.05.26	Раздел 1. Введение в программу. Вводное занятие. ТБ. Игра на знакомство	2	Занятие-презентация	Наблюдение
2	6.05.26	Раздел 2. Цветоведенье. Основные цвета. Цвета спектра. Смешивание основных цветов. Получение новых цветов.	2	Практическое занятие	
3	7.05.26	Раздел 2. Цветоведенье. Перспектива. Большой – маленький. Далеко – близко.	2	Практическое занятие	
4	12.05.26	Раздел 2. Цветоведенье. Эмоции. Виды эмоций. Способы их изображения.	2	Занятие-презентация	
5	13.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Сказка «Волк и коза». Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.	2	Занятие-презентация	
6	14.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Рисуем козу и козлят. Пропорции частей тела животных. Построение изображений козы и козлят по схемам (простой карандаш).	2	Практическое занятие	
7	19.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Рисуем волка. Пропорции частей тела животного. Построения изображения волка по схеме.	2	Практическое занятие	
8	20.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Избушка козы.	2	Практическое занятие	

		Пропорции и перспектива. Рисование избушки простым карандашом и в цвете.			
9	21.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Весенний пейзаж в произведениях русских художников. Живописные произведения в жанре пейзажа А. Куинджи, И. Грабаря, А. Васильева, А. Саврасова, И. Левитана.	2	Занятие-презентация	
10	26.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и коза». Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы. Построение композиции простым карандашом.	2	Практическое занятие	
11	27.05.26	Раздел 3. Иллюстрирование сказки «Волк и коза». Сюжетная композиция на тему сказки «Волк и коза». Выполнение композиции в цвете. Обсуждение выполненных работ.	2	Практическое занятие	
12	28.05.26	Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна» Сказка «Лягушка-царевна». Прочтение сказки, изучение иллюстраций, просмотр мультфильма. Обсуждение характера персонажей, окружающей обстановки.	2	Занятие-презентация	
13	2.06.26	Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна» Древнерусская архитектура – крепости, города, соборы. Репродукционный ряд художников А. Васнецова, К. Юона, А. Коровина, В. Поленова.	2	Занятие-презентация	
14	3.06.26	Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна». Рисуем лягушку. Пропорции частей тела лягушки. Построение изображения лягушки по схеме. Выполнение изображения лягушки простым карандашом и в цвете.	2	Практическое занятие	
15	4.06.26	Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна».	2	Практическое занятие	

		Сюжетная композиция на тему сказки «Лягушка-царевна». Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы. Построение композиции Техника акварель, гелиевая ручка			
16	9.06.26	Раздел 4. Иллюстрирование сказки «Лягушка-царевна». Сюжетная композиция на тему сказки «Лягушка-царевна». Композиционное построение, правильное положение листа, ближний и дальний планы. Выполнение композиции в цвете. Обсуждение выполненных работ.	2	Практическое занятие	
17	10.06.26	Раздел 5. Итоговое занятие. Итоговая аттестация: выставка творческих работ. Игра-конкурс «Лучший рисунок».	2	Игра-конкурс	Выставка
18	11.06.26	Раздел 5. Итоговое занятие. Праздник русской сказки и загадки.	2	Праздник	
			36 часов		