

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 6 от 13.02. 2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 24
От 10.03.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Братский сувенир»
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 месяц
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Дятлова Вера Викторовна,
педагог дополнительного образования;

Вихоревка 2026г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты	5
Комплекс организационно – педагогических условий	6
Учебный план	6
Календарный учебный график	7
Содержание программы	7
Оценочные материалы	8
Методические материалы	9
Условия реализации программы	10
Воспитательный компонент программы	10
Список литературы	11
Календарный учебно-тематический план	12
Приложения	13
Паспорт программы для навигатора	15

Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Братский сувенир» составлена на основе программы «Занятия по прикладному искусству» автор-составитель Е.А.Гурбина. Волгоград Издательство «Учитель» 2009г. и реализуется в период летних каникул 2023 г.

Нормативно - правовые акты, регулирующие программу:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Направленность программы — художественная.

Уровень программы: ознакомительный

Актуальность программы.

К числу наиболее актуальных проблем Братского района относится проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Братский сувенир» ориентирована на решение данной проблемы. Через занятия, декоративно – прикладного творчества прослеживается связь настоящего и прошлого: знакомство с историей родного края, народным творчеством и обычаями предков, все это положительно влияет на духовно – нравственное воспитание.

Отличительные особенности программы.

Занимаясь рукоделием, дети параллельно знакомятся с обычаями, традициями и праздниками русского народа, с обычаями предков, а также с современными видами рукоделия.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

Набор детей в группы по 10-12 человек осуществляется независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки и мальчики. По программе могут обучаться как выпускники, так и все желающие.

Программа предполагает включение в учебную группу ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с ОВЗ осваивает программу по индивидуальному учебному плану или маршруту, который прописывается в программе.

Программа «Братский сувенир» разрабатывалась с учетом особенностей первой ступени общего образования и характерных особенностей младшего, среднего школьного возраста.

Младший школьный возраст – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы

- личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности;
 - планировать свою деятельность, осуществлять контроль и оценку;
 - с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Особенности детей ОВЗ

младший школьный-от 7 до 12 лет:

С переходом в школу у детей более четко начинают дифференцироваться игра и труд и каждый из этих видов деятельности занимает свое определенное место, имеет свой мотив, свою направленность. Но постепенно учение начинает занимать столь значительное место в деятельности ребенка, что само по себе становится чрезвычайно важным фактором, формирующим развитие его личности. В период обучения в школе особенно интенсивно развиваются и совершенствуются такие высшие психические функции, как логическая память, произвольное внимание, более сложные формы мышления и др. Значительно перестраивается к школьному возрасту и такая психическая функция, как внимание. Возникает способность активно и произвольно направлять свое внимание, удерживать и сосредоточивать его на определенном объекте деятельности. Появляется мышление, основанное на абстракции и обобщении. Большие изменения происходят в развитии эмоционально-волевой сферы по существу она регулирует всю интеллектуальную деятельность субъекта.

У школьников в возрасте от 7 до 11 лет обычно не наблюдается столь резкого улучшения двигательных способностей, как это бывает в промежутке от рождения до пяти лет. Однако и в этом возрасте двигательные навыки развиваются, позволяя детям овладевать разнообразными сложными видами физической деятельности и совершенствовать свои двигательные навыки.

Срок освоения программы

Программа «Братский сувенир» рассчитана на 24 часов обучения.

Форма обучения: очная

Режим занятий

В соответствии с СанПиН занятия по программе «Братский сувенир» проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: Формирование интереса к народной культуре у детей и подростков через знакомство с историей и творчеством жителей села.

Задачи:

Образовательные задачи:

- изучить краткую историю возникновения поселка
- применить техники декоративно – прикладного творчества по изготовлению сувениров;
- изготовить сувениры для жителей поселка.

Воспитательные задачи:

воспитание уважения к народным традициям;
воспитание аккуратности, трудолюбия.

Развивающие задачи:

развивать творческие способности, эстетический и художественный вкус;
развивать внимание, память, абстрактное и логическое мышление.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы: общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 18 академических часа.

18 академических часов достаточный объем для достижения запланированных результатов.

Планируемые результаты

По окончании обучающихся 6-7 лет

Узнают:

- типы обереговых кукол;
- технику безопасности работы инструментами; (ножницы, иголки);
- историю своего поселка.

Научатся:

- изготавливать обереговые куклы из текстильных материалов;
- учить технике работы изонить;
- пользоваться инструментами ручного труда.

По окончании обучающихся 8-9 лет

Узнают:

- типы и назначения обереговых, игровых кукол;
- правила работы инструментами; (ножницы, иголки);
- учить работы с трафаретом;
- историю своего поселка и героев труда.

Научатся:

- изготавливать обереговые, игровые куклы из текстильных материалов;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.

По окончании обучающихся 10-11 лет

Узнают:

- типы и назначения обереговых, игровых и обрядовых кукол;
- правила работы инструментами; (ножницы, иголки);
- историю своего поселка.

Научатся:

- изготавливать обереговые, игровые и обрядовые куклы из текстильных материалов;
- учить составлять из углов (треугольников) изображение предметов;
- пользоваться технологическими картами при изготовлении изделий из текстильных материалов.

Овладеют навыками:

- работы с ножницами;
- аккуратное, эстетичное оформление творческой работы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Тема занятия.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теоре тич.	Практич	
	Введение.	2			
	Знакомство с целями и задачами творческой группы. Общие правила организации труда. Организационные вопросы. Охрана труда. Инструктаж по ТБ. Входной контроль. Беседа «История моего поселка»	2	1	1	анкета
	Работа с текстильным материалом.	14			
	История куклы «Берегиня». Выполнение куклы «Берегиня» по технологической карте. Оформление куклы.	2	1	1	выставка
	Цветовое решение куклы. «Кубышка – травница». Изготовление куклы «Кубышка – травница».	4	2	2	выставка
	Ознакомление с технологией выполнения оберега «Домовёнок Кузя». Выполнение оберега «Домовёнок Кузя» по технологической карте. Оформление оберега.	2	1	1	выставка
	Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором, сушка. Изготовление кукол: чердачный кот, совушка.	6	2	4	выставка
	Волшебные уголки. Изонить.	6			
	Знакомство с техникой переплетения нитей по цифрам.	2	1	1	выставка
	Заполнение нитью угла.	2	1	1	выставка
	Выполнение практических работ.	2	1	1	выставка
	Итоговая аттестация	2	1	1	Выставка, защита творческих работ
	Итого	24	11	13	

Календарный учебный график

Раздел/месяц	Июнь	июнь
Введение - 2 часа Основные теоретические сведения Практическая работа	1	1

Работа с текстильным материалом- 16 часов <i>Кукла-берегиня (2 часа)</i> Основные теоретические сведения	1	1
<i>Практическая работа</i> <u>«Кубышка – травница»(4 часа) .</u> Основные теоретические сведения	2	2
<i>Практическая работа</i> <u>«Домовята» (2 часа)</u> Основные теоретические сведения	1	1
<i>Практическая работа</i> <u>Кофейные игрушки (6 часов)</u> Основные теоретические сведения	1	1
<i>Практическая работа</i>	2	2
<i>«Листик»</i> Основные теоретические сведения	1	1
<i>Практическая работа</i> Заполнение нитью угла (волшебные уголки).	1	1
Основные теоретические сведения		
<i>Практическая работа</i>		
Основные теоретические сведения		
<i>Практическая работа</i> «Листик», «Цветок»	1	1
Итоговая аттестация- 2 часа Основные теоретические сведения	1	1
<i>Практическая работа</i>		

Содержание программы (24 часов)

Раздел I. Введение(2ч)

Основные теоретические сведения

Знакомство с целями и задачами творческой группы. Общие правила организации труда. Организационные вопросы. Охрана труда. Инструктаж по ТБ. Входной контроль

Практическая работа.

Организация рабочего места. Анкета. Беседа «История моего поселка»

Раздел II. Работа с текстильным материалом (14 ч)

2.1 Кукла-берегиня (2 часа)

Основные теоретические сведения

История куклы «Берегиня». Ознакомление с технологией выполнения куклы «Берегиня».

Практическая работа.

Выполнение куклы «Берегиня» по технологической карте.

Оформление куклы.

2.2 «Кубышка – травница»(4 часа) .

Основные теоретические сведения

Цветовое решение куклы. Последовательность изготовления куклы «Кубышка – травница».

Практическая работа.

Изготовление куклы «Кубышка – травница». Применение куклы в интерьере комнаты – столовой.

2.3 «Домовята» (2 часа)

Основные теоретические сведения.

Ознакомление с технологией выполнения оберега «Домовёнок Кузя».

Практическая работа.

Выполнение оберега «Домовёнок Кузя» по технологической карте. Оформление оберега.

2.4 Кофейные игрушки (6 часов)

Основные теоретические сведения.

Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором, сушка.

Практическая работа.

Изготовление кукол: чердачный кот, совушка.

Раздел III. Волшебные уголки (6 час)

2.1. «Листик» (2 часа)

Основные теоретические сведения.

Что такое угол? Знакомство с техникой вышивания по цифрам. Моделирование с использованием углов; приемы работы с иглой, нитью; понятие о величине угла; длине сторон; работа с трафаретами; определение лицевой и изнаночной сторон изделия.

Практическая работа.

Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с равными промежутками. Построение углов с делением их сторон на равное количество частей с разными промежутками).

2.2 Заполнение нитью угла (волшебные уголки).

Упражнения в выработке навыка.

Практическая работа.

Выполнение прямого угла. Выполнение острого угла. Выполнение тупого угла.

2.4 Листик. Цветок. (2 часа)

Основные теоретические сведения.

Выполнение практических работ. Выработка координации движения по набору рисунков. Листик. Цветок. Углы для украшения различных вещей.

Раздел III. Итоговая аттестация (2 ч)

Тестирование, изготовление творческого продукта

Оценочные материалы

Виды контроля:

Входной контроль

Итоговая аттестация

Формы контроля:

Формы входного контроля: анкета.

Формы итоговой аттестации определяются на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

В устной форме: защита творческого продукта, выставка.

Все результаты контроля фиксируются в диагностической карте обучающегося.

Системы оценивания.

При оценивании результатов используется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности.

«5»: обучающийся полностью усвоил учебный материал;

· умеет изложить его своими словами;

· самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;

· правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«4»: обучающийся в основном усвоил учебный материал;

· допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;

· подтверждает ответ конкретными примерами;

- правильно отвечает на дополнительные вопросы педагога.
- «3»: · обучающийся не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.
- «2»: · обучающийся почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога.

Пакет диагностических методик

Анкета (Приложение 1)

Критерии выставки (Приложение 2)

Оценка защиты творческого продукта критерии оценивания творческого продукта (Приложение 3)

Методические материалы

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используют различные формы и методы обучения и педагогические технологии.

Инструктаж – это объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий, на корректировку практической деятельности обучающихся.

Наглядные методы обеспечивают непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и их образов.

Технология лично - ориентированного обучения. Участие в конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях. Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве

Здоровьесберегающие технологии:

- 1.санитарно – гигиенические (влажная уборка кабинета, проветривание, обеспечение оптимального освещения, соблюдение правил личной гигиены);
- 2.психолого – педагогические (создание благоприятной психологической обстановки на занятиях, создание ситуации успеха, соответствие содержания программы возрастным особенностям детей, чередование видов деятельности);
- 3.физкультурно - оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз).

Комплект мультимедийных презентаций к учебным занятиям

Разработан комплект презентаций по разделам программы. «Русская народная тряпичная кукла (<https://disk.yandex.ru/i/Chmcpyg2vEdnyg>), «Физминутка для глаз» (<https://disk.yandex.ru/i/4Y4CYOKrVzIDDw>), «Техника безопасности».

Данные презентации позволяют визуализировать учебный материал. С помощью мультимедийных презентаций обучающиеся не только получают «готовые знания», но и выполняют самостоятельную работу при проектировании изделия.

Данный комплект способствует повышению мотивации детей к учебной деятельности, помогает в усвоении программного материала.

Комплект технологических карт

Комплект технологических карт к разделам программы: «Работа с текстильным материалом», разработан для обучающихся в помощь при выполнении технологического процесса и определяющий последовательность операций, требования

к качеству изделия и мероприятия по охране труда при работе с инструментами.

Технологические карты позволяют обучающимся самостоятельно контролировать правильность выполнения задания и учат работать по схемам.

Комплект дидактических игр

Для организации воспитательно-образовательного процесса разработаны дидактические игры для каждого раздела программы.

«Работа с текстильным материалом»: «Бабушкин сундучок» - закрепить знания названий и значений русских самодельных кукол,

Ссылка на игру «Бабушкин сундучок» <https://disk.yandex.ru/i/nbyCm65lyntOEO>

«Тетрис» - направлена на развитие практических навыков экономной раскладки деталей на ткани, развитие пространственного мышления;

<https://disk.yandex.ru/i/G-qec3146G77XQ>

Данные игры направлены на закрепление полученных знаний по разделам программы. В процессе игры ребенок не просто воспроизводит знания в том виде, в каком они были усвоены, а трансформирует, преобразовывает их, учится оперировать ими в зависимости от игровой ситуации.

Результативность и успешность применения методов обучения зависит от того, насколько они способствуют развитию самостоятельности и творческой активности обучающихся.

В современных условиях одной из актуальных задач является повышение эффективности методов обучения. Трудно отдать предпочтение одному или нескольким методам. Здесь необходим комплексный подход. Успех обеспечивает система методов обучения. Нужно знать специфические условия, в которых проявляется преимущество каждого из методов. Разработка такого комплексного подхода является наиболее перспективной.

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для организации и осуществления воспитательно - образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Кадровое условие реализации программы

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, предмета «технология», знающий специфику организации дополнительного образования.

Помещение:

Для реализации данной программы необходимо помещение площадью на одного ребенка 4,5 м²

Технические средства обучения:

- доска;
- персональный компьютер (ноутбук);

Оборудование:

- Учебные столы;
- Стулья;
- Шкаф.

Материалы:

-бумага: цветная, бархатная, альбомная, тетрадная, картон, салфетки однотонные,

фольга;

-текстиль: фетр, органза, тесьма, кружево, шнур, нитки: катушечные № 10, 20, 30, шерстяная пряжа, шерсть, сутаж, цветные ленты

-флористический материал; клей ПВА. «Момент»;

Краски: акриловые, лаки.

Инструменты, приспособления:

-карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, набор иголок трафареты и шаблоны, клеевой пистолет, кисти.

Воспитательный компонент программы Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	«Дружба народов»	Конкурс коллажей, кукол, рисунков	2-3 июня
2	«Передай добро по кругу»	Акция	18-19 июня
3	«Игры нашего двора»	Игровая программа	30 июня

Список литературы для педагога

1. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.:Издательство Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2005.-160 с.
2. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки-М.: Эксмо, 2009.-64 с.
3. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс. -2-е изд. –М.:ВАКО,2016. -272 с.
4. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. — Ярославль: Академияразвития, Академия, К: академия Холдинг,2000.- 208с.
5. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: Академияразвития,1997.- 192с
6. Неботова З. Кононович Т. Мягкая игрушка. Игрушки и сувениры – М.: ИздательствоЭксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.-160 с.
7. Новикова И.В. , Базулина Л.В. 100 поделок из кожи Ярославль: «Академияразвития», «Академия, К», 1999.- 160 с.
8. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика.- М.: Издательство Эксмо; СПб.:Валери СПД, 2003.-176с.
9. Сорокина Л.М. Учись вышивать: Альбом. -5-е изд.-К,: Рад, шк.,1989.-79 с.
10. Чибрикова О.В.. Поделки из кожи своими руками. – М.: Издательство Эксмо, 2008. –64 с.
11. Шилкова Е.А. Декоративные бутылки, - М.: РИПОЛ классик,2012.-256 с.

Список литературы для обучающихся

1. Кузнецова О.Л.С., Мудрак Т.С. Я строю бумажный город. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008.-48 с.
2. Лебедева Л.И., Ерёменко Т.И. Десять маленьких друзей. Альбом самоделок. -Издательство «Малыш» -1987
3. Онищенко В.В.; Мягкие игрушки своими руками,- М.: ООО ТД «Издательство Миркниги», 2007- 224 с.
4. Пятелева О.С. Мягкие игрушки. Ниточки – моточки.-ИД «Карпуз»,2005.
5. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения.-М.: ИздательскийДом МСП, 2000.-96 с.
6. Семячкина А.С. Альбом по вышиванию Узоры. – Издательство «Малыш» -1987
7. Скребцова Т.О. Объемные картины из кожи.- Ростов н/Д.: Феникс, 2005.-160с

Список литературы для родителей

1. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки-М.: Эксмо, 2009.-64 с.

2. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. — Ярославль: Академияразвития, Академия, К: академия Холдинг, 2000.- 208с.
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. — Ярославль: Академияразвития, 1997.- 192с
4. Надеждина В. 130 домашних игр для детей и родителей.- Минск: Харвест, 2007.-96 с.
5. Неботова З. Кононович Т. – М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2003.-160 с.
6. Новикова И.В. , Базулина Л.В. 100 поделок из кожи Ярославль: «Академияразвития», «Академия, К», 1999.- 160 с.

Интернет ресурсы

1. Православные праздники <http://www.church-fete.ru/trinity.html>
- 2.Своя изба как самим построить дом
<http://svoyaizba.ru/2012/08/26/внутреннее-убранство-русской-избы/>
- 3.Сайт «Страна мастеров». Техники. <https://stranamasterov.ru/technics>
- 4.Сайт «Рукоделие и декор.Идеи,советы,уроки.»<https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/index.html>
- 5.Сайт «Мастер-классы по рукоделию.» <https://masterclassy.ru/rukodelie/>
- 7.Сайт «Мастера рукоделия». <https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

Календарный учебно-тематический план программы

1 гр.	2 гр.	3 гр.	Название раздела; темы раздела; темы занятия		Форма занятия	Форма аттестации
01.06	01.06	03.06	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами творческой группы. Общие правила организации труда. Организационные вопросы. Охрана труда. Инструктаж по ТБ. Входной контроль. Беседа «История моего поселка»	2	Показ фильма о народной кукле. Беседа «История моего поселка»	анкета
02.06	02.06	04.06	Работа с текстильным материалом История куклы «Берегиня». Выполнение куклы «Берегиня» по технологической карте.	2	Рассматривание куклы, беседа о способе Изготовления куклы	выставка
03.06	04.06	05.06	Выполнение куклы «Берегиня» по технологической карте. Оформление куклы.		Практическая работа.	
08.06	08.06	10.06	Цветовое решение куклы. «Кубышка – травница». Изготовление куклы «Кубышка – травница».	2	Практическая работа.	выставка

09.06	09.06	11.06	Изготовление куклы «Кубышка – травница». Оформление подарка.	2	Практическая работа.	выставка
10.06	11.06	17.06	Ознакомление с технологией выполнения оберега «Домовёнок Кузя». Выполнение оберега «Домовёнок Кузя» по технологической карте.	2	Практическая работа.	
15.06	15.06	18.06	Выполнение оберега «Домовёнок Кузя» по технологической карте. Оформление оберега.	2	Практическая работа.	выставка
16.06	16.06	19.06	Подбор и раскрой деталей на ткани. Шитье и крой игрушек. Изготовление кукол: чердачный кот.	2	Практическая работа	
17.06	18.06	24.06	Изготовление кукол: чердачный кот. Оформление.	2	Практическая работа	выставка
22.08	22.08	25.08	Шитье и крой игрушек Изготовление кукол: совушка.		Практическая работа.	
23.06	23.06	26.06	Изготовление кукол: совушка. Оформление.		Практическая работа.	
24.06	25.06		Шитье и крой игрушек, тонировка кофейным раствором. Оформление оберегов	2	Практическая работа.	выставка
29.06	29.06		Итоговая аттестация	2	Практическая работа.	Выставка, защита Творческого продукта

Приложение 1

Входной контроль

Анкета

Фамилия имя _____

Возраст _____

Дата заполнения _____

1. Знаешь ли ты чем занимаются в объединении?

- Да, знаю
- Немного
- Нет, не знаю

2. Умеешь ли ты уже что-то делать в этой области?

- Да, умею
- Немного
- Нет, не умею

3. Чего ты ожидаешь от обучения?

- Многому научиться
- Что-то свое
- Не знаю

4. Почему ты пришел именно в это объединение?

- Самому захотелось
- Родители посоветовали
- За компанию с другом

Для определения уровня творческих способностей обучающихся

На первом занятии выполняют несложное творческое задание самостоятельно выполнить панно из различных материалов (ткань, бумага, ленты, пластилин) на тему:

- «Мой зайчик».
- «Летний день».
- «Цветок в моем саду».

Выполненные работы оцениваются по следующим критериям. 1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельное выполнение работ; (8-10 б.);
- выполнение работ с помощью педагога (5-7 б.);
- не может выполнить задание (1-4 б.). 1. Качество исполнения:
- изделие аккуратное (8-10 б.);
- содержит небольшие дефекты (5-7 б.);
- содержит грубые дефекты (1-4 б.). 3. Оригинальность работы:
- оригинальность темы, использование разных вариаций (8-10 б.);
- однотипность (5-7 б.);
- простейшее выполнение работы (1-4 б.)

Результаты полученных баллов суммируются и заносятся в таблицу. Итоговая сумма баллов определяет уровень творческих способностей.

Высокий уровень – 24 – 30
баллов
Средний уровень – 15 –
23 баллов
Низкий уровень - 3 -
14 баллов

Приложение 2

Выставка творческих работ

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с материалом, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите творческого продукта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с материалом, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

Обучающийся нуждается в помощи при создании мини-проекта,

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с материалом сформированы слабо или не сформированы. Может создать мини-проект только при непосредственном участии взрослого. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки

Приложение 3

Оценка защиты творческого продукта критерии оценивания творческого продукта

"Отлично" выставляется, если решались задачи творческого характера с элементами новизны. Работа имеет высокую экономическую оценку, возможность широкого применения.

"Хорошо" выставляется, если изделие выполнено аккуратно, но не содержит в себе исключительной новизны.

Работа планировалась с несущественной помощью учителя, у учащегося наблюдается не устойчивое стремление решать задачи творческого характера.

"Удовлетворительно" выставляется, если есть замечания по выполнению изделия в плане его эстетического содержания, несоблюдения технологии изготовления, материала, формы. Неустойчивый интерес ученика к технике.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ДЛЯ НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

1.	Полное наименование программы	Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Братский сувенир»
2.	Публичное наименование программы	Программа «Братский сувенир»
3.	Краткое описание программы	Занимаясь рукоделием, дети параллельно знакомятся с обычаями, традициями и праздниками русского народа, с обычаями предков, а также с

		современными видами рукоделия
4.	Организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества»
5.	Форма обучения	Очная
6.	Продолжительность программы (день, неделя, месяц, год)	Для краткосрочной программы 1 месяц
7.	Возрастные ограничения (лет)	От 6 до 11 лет
8.	Размер группы (чел.)	От 10 до 12 человек
9.	Адрес По которому реализуется данная учебная программа	Иркутская обл., Братский р-он, г. Вихоревка, ул. Ленина, д. 28, пом. 1001
10.	Подробное описание (содержание программы – о чём или о ком оно, рекомендуемый объем 1-2 абзаца)	К числу наиболее актуальных проблем Братского района относится проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Братский сувенир» ориентирована на решение данной проблемы, через занятия декоративно – прикладного творчества прослеживается связь настоящего и прошлого.
11.	Направленность	Художественная
12.	Профиль	Технология
13.	Тип программы	Общеразвивающая
14.	Уровни программы	Стартовый (ознакомительный)
15.	Знания и навыки	Искусство и творчество
16.	Направления профессионального развития	Искусство и культура, художественное ремесленничество
17.	Содержание	Содержание программы.

	программы	<p>1.Беседа «История моего поселка» - 2 часа</p> <p>2. История куклы «Берегиня». Выполнение куклы «Берегиня» по технологической карте.– 2 часа.</p> <p>3.«Кубышка – травница». Изготовление куклы «Кубышка – травница».–4 часа.</p> <p>4.«Домовёнок Кузя». Выполнение оберега «Домовёнок Кузя» -2 часа.</p> <p>5.Изготовление кукол: чердачный кот, совушка.-8 ч.</p> <p>6. Итоговая аттестация- 2 часа</p>
18.	Цель программы	Формирование интереса к народной культуре у детей и подростков через знакомство с историей и творчеством жителей села.
19.	Ожидаемые результаты	<p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> • типы и назначения обереговых кукол; • правила работы инструментами; (ножницы, иголки, молоток, стеки); • историю своего поселка. <p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изготавливать обереговые куклы из текстильных материалов; • пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике. <p>Овладеют навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • работы с ножницами; • аккуратное, эстетичное оформление творческой работы;
20.	Особые условия	Без ограничений
21.	Преподаватели <i>(перечислите преподавателей, с указанием профессиональных навыков, образование, категорий, самых значимых наград педагогов и детей)</i>	<p>Дятлова Вера Викторовна, педагог дополнительного образования. Образование: средне-специальное Квалификационная категория: первая Курсы повышения квалификации: Диплом о профессиональной переподготовке е серия 382403211297, № 927, 28.09.2015г.-12.12. 2015 г., ГАУ ДПО «Институт развития образования Иркутской области», по программе «Содержание и технология работы педагога дополнительного образования», 510 часов. Диплом о профессиональной переподготовке ПП – IN№166120, 30.10. 2010 г.,ОГОУ Иркутский</p>

		<p>институт повышения квалификации работников образования по программе «Дефектология» с присвоением квалификации «Учитель – дефектолог», 543 часа.</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации №7258, с 30.11.2019г., Центр педагогических инноваций и развития образования «Новый век», «Применение специальных федеральных государственных стандартов (ФГОС) для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)», 108 ч.</p> <p>Удостоверение о повышении квалификации № И 47 03, 08.04.2021 – 16.04.2021 г., АНО ДПО «ПЛАТФОРМА», «Профилактика жестокого обращения (в том числе «буллинга» как превенция суицидального поведения несовершеннолетних», 72 часа.</p> <p>Сертификат МКУ ДО «ДДТ» г. Вихоревка об участии в районном обучающем семинаре «Профориентация обучающихся в условиях УДО: новые подходы, содержание, технологии», 2019г.</p> <p>Общий педагогический стаж: 33 лет</p> <p>Адрес электронной почты: diatlova-vera-rfpfif@yandex.ru</p> <p>Телефон: 89500745374</p>
22.	Материально-техническая база	<ul style="list-style-type: none"> • доска; • персональный компьютер (ноутбук); <p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учебные столы; • Стулья; • Шкаф. <p>Материалы: <i>бумага:</i> цветная, бархатная, альбомная, тетрадная, картон, салфетки однотонные, фольга; <i>текстиль:</i> тесьма, кружево, шнур, нитки: катушечные № 10, 20, 30, шерстяная пряжа, шерсть, сутаж, цветные ленты; клей ПВА, «Момент»; Краски: акриловые, лаки.</p> <p>Инструменты, приспособления: карандаши, иголки, ножницы, набор иголок трафареты и шаблоны, клеевой пистолет, кисти.</p>
23.	Обложка	
24.	Группа	<p>*Группа Дятлова Вера Викторовна, 1 группа</p> <p>*Группа Дятлова Вера Викторовна, 2 группа</p> <p>*Группа Дятлова Вера Викторовна, 3 группа</p>
25.	Преподаватели	<p>*преподаватель группы</p> <p>* Дятлова Вера Викторовна</p>

26.	Период обучения	С 1 июня 2026 года по 30 июня 2026г.
27.	Прием заявок на текущий	Да
28.	Прием заявок на следующий год	
29.	Количество часов в год	18 учебных часа
30.	Минимальный размер группы (чел.)	10 человек
31.	Максимальный размер группы (чел.)	12 человек
32.	Расписание	1 группа Понедельник, вторник, среда:10.00-12.00 2 группа Понедельник, вторник, четверг: 12.00-14.00 3 группа Среда: 12.00-14.00; четверг: 14.00-16.00; пятница: 10.00-12.00.
33.	Продолжительность занятия	1 ак. час
34.	Продолжительность перемен (мин.)	10 минут
35.	Продолжительность академического часа	45 мин. По СанПиН
36.	Галерея	

