

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 6 от 13.02. 2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Синицына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 24
От 10.03.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Бумагопластика»
Возраст обучающихся: 8-13 лет
Срок реализации: 1 месяц
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Голик Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

1.1 Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе учебно-методического пособия Рыбалёвой И.А. «Проектирование и экспериментирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности», 2019г.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1).
2. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
4. Национальный проект «Молодёжь и дети». Паспорт федерального проекта «Всё лучшее — детям».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: проект от 17.12.2024.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.).
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391

Иные документы

1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

2. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

3. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.).

Направленность программы - художественная

Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня по познанию и преобразованию окружающего природного и социального мира. В процессе творческой деятельности, что особенно важно, изменяется и сам человек (формы и способы его мышления, личностные качества): он становится творческой личностью.

Учитывая это, краткосрочная программа «Бумагопластика» направлена на воспитание личностных качеств, обеспечивающих творческую самореализацию в летний период.

Актуальность программы

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Разработка данной программы обусловлена потребностью компенсировать недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно - прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворять потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Отличительные особенности

Методологическая основа достижения целевых ориентиров программы «Бумагопластика» состоит в реализации системно - деятельного подхода, предполагающего активизацию познавательной, художественно-эстетической, практической деятельности учащихся. Занятия практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

Ценность, новизна данной общеобразовательной программы состоит в том, что программа направлена на развитие конструктивных способностей и познания окружающей действительности, на формирование способностей личности адаптироваться в современно –экономических условиях.

Педагогическая целесообразность

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная краткосрочная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Адресат программы

В реализации программы могут участвовать учащиеся 8-13 лет, интересующиеся декоративно-прикладным творчеством, без предварительной подготовки.

Возрастные особенности учащихся

При реализации краткосрочной программы «Бумагопластика» образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся младшего школьного возраста. Учитывая это, педагогу необходимо обращать внимание, во-первых, на физическое развитие, во-вторых, на совершенствование психики и познавательной деятельности и, в-третьих, на особенностях деятельности и поведения учащихся.

Учащиеся 8-13 лет склонны к фантазированию и воображению, что позволяет развивать творческие возможности: дети могут создавать свои уникальные работы.

У учащихся в возрасте 8-13 лет формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия по программе позволяют добиваться поставленной цели.

Развитие головного мозга младших школьников способствует совершенствованию их нервно - психической деятельности. Несколько усовершенствуется роль торможения, хотя преобладающими в поведении все же остается процесс возбуждения. Высокая возбудимость и подвижность младших школьников, острое реагирование на внешние воздействия сопровождаются быстрым утомлением - это особенности, которые требуют от педагога усиления внимания для планирования успешной деятельности. Но вместе с тем, развитие нервно-психической деятельности учащихся этого возраста расширяет познавательные возможности, создает условия для совершенствования восприятия, мышления, памяти.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание своих действий, чтобы потом перенести полученные знания в новую ситуацию. Действия и поступки учащихся во многом имеют подражательный характер. Самоанализ и самосознание у них находится на низком уровне, что требует от педагога специальной педагогической работы.

Срок освоения программы

Краткосрочная программа рассчитана на 1 месяц в объеме 24 часов.

Форма обучения: очная

Режим занятий: 3 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 15 минут.

II. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творчески активной личности через вовлечение учащихся в занятия декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы.

Образовательные:

- способствовать формированию знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества;
- учить отдельным приемам, техникам и технологиям изготовления поделок из бумаги и картона;

Личностные:

- развивать внимание, память, воображение и фантазию;
- развивать творческие способности: образное мышление, фантазию, художественно-эстетический вкус и др.;
- формировать личностные качества: ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, терпение и др.

Метапредметные:

- развивать интерес к познанию окружающего мира, любознательность;
- формировать стремление к творческой самореализации;
- развивать умение работать сообща в коллективе;
- формировать культуру труда.

Содержание программы Учебный план

№	Название раздела	Кол-во часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	1	1	2	Диагностика ЗУН в форме опроса, игры, беседы.
2	Удивительный мир аппликаций	1	5	6	Выставка работ
3	Забавные сувениры	1	6	7	Выставка работ
4	Конструирование поделок из бросового материала	1	6	7	
5	Итоговое занятие. Итоговая аттестация		2	2	Итоговая диагностика. Выставка работ
	Итого:	4	20	24	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Стартовая диагностика.

Теория.

История декоративно-прикладного искусства. Инструктажи по технике безопасности.

Практика

Игры на знакомство. Диагностика знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.

Тема 2. Удивительный мир аппликации.

Теория:

История бумаги, ее виды. Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Правила вырезания и составления изображений предметов и композиций. Техника аппликации: выбор сюжета, подбор бумаги, вырезание элементов, наклеивание.

Практика:

Просмотр презентации «Аппликация». Изготовление аппликации: сюжетной, предметной, декоративной по образцу, рассказу, собственному замыслу. Изготовление комбинированных аппликаций и аппликаций из природного материала. Выставка работ.

Тема 3. Забавные сувениры.

Теория:

Материалы и инструменты. ТБ при работе с ножницами, клеем. Технология изготовления сувениров из бумаги и картона. Просмотр работ в технике.

Практика:

Изготовление открытки, поделок и сувениров на разную тематику. Оформление работ. Подготовка работ к выставке.

Тема 4. Конструирование поделок из бросового материала.

Теория:

Беседа «Новая жизнь старым вещам». Использование бросового материала в изготовлении поделок. Разновидности бросового материала: пустые тарные коробочки, пустые пластиковые бутылочки, крышки, бумажные тарелочки, пластиковые трубочки и т. д. Использование картонных втулок и тарных коробочек для изготовления поделок. ТБ при работе с канцелярским ножом и термоклеевым пистолетом. Образец поделки.

Практика:

Технологии изготовления поделок из коробочек различной формы. Изготовление поделки по образцу из пластиковой бутылки. Изготовление поделок из бумажной тарелочки по образцу, рисунку или собственному замыслу. Декоративно-художественное оформление поделок.

Тема 5. Итоговое занятие. Итоговая аттестация.

Практика:

Подведение итогов работы за месяц. Итоговая диагностика знаний, умений и навыков по итогам освоения программы. Выставка детских работ.

IV. Планируемые результаты

Предметные результаты:

— знание терминологии;
— формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из бумаги;

Личностные результаты:

— уровень сформированности личностных качеств (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.);
— уровень сформированности внимания, памяти, воображения и фантазии;

Метапредметные результаты:

- заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира, любознательность;
- культура труда.

V. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

- наличие освещенного кабинета со столами и стульями;
- компьютер, принтер, колонки;
- наличие необходимых материалов и инструментов для работы: цветная бумага и картон, линейка, ножницы, карандаши, клей, канцелярский нож, термоклеевой пистолет;
- дидактическое обеспечение: образцы сувениров из бумаги, шаблоны, трафареты, схемы, картинки-инструкции соединения деталей поделок.

VI. Формы аттестации

Эффективность освоения программы определяется через контроль и оценку образовательных результатов. Чтобы определить результат, нужно знать, с чем пришли дети (входной контроль) и что получили на выходе (итоговый контроль.) Контроль позволяет определить эффективность обучения по программе.

Вводный контроль проводится по окончанию набора детей в учебные группы, определяет уровень знаний, умений и творческих способностей ребенка.

Цель – определение уровня или степени сформированности компетентностей в начале цикла обучения.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- уровень подготовленности детей для данного вида деятельности;
- формы и методы работы с данными детьми.

Формы проведения первичной диагностики – беседа, опрос, наблюдение.

Текущий контроль проводится на каждом занятии.

Цель – подведение промежуточных итогов обучения, оценка успешности продвижения обучающихся.

В ходе проведения диагностики педагог определяет:

- какова оценка успешности выбора технологии и методики;
- анализируются результаты обучения на данном этапе.

Формы проведения: просмотр работ, выполнение практических заданий, предложенных педагогом.

Итоговая диагностика проводится в конце периода обучения, определяет уровень освоения программы.

Цель – определение уровня усвоения обучающимися краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Формы проведения: тестирование, тематическая выставка.

Таким образом, на начало и конец периода обучения имеются общие показатели динамики и сформированности ключевых компетентностей в каждой группе, это позволяет педагогу вносить коррективы в программу, формы и методы обучения обучающихся.

Также анализ результатов диагностики позволяет подобрать эффективные способы организации детского коллектива, определить перспективу развития образовательного-воспитательного процесса.

Показатели критериев определяются тремя уровнями:

- *высокий*;
- *средний*;
- *низкий*.

Высокий уровень - выполнение работы в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил фантазию, творческий подход, технически грамотно подошел к решению задачи; имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний уровень - имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, в работе есть незначительные недочеты в композиции и в цветовом решении, соблюдении необходимой последовательности выполнения работ, при работе с материалом есть небрежность; не использует дополнительную литературу.

Низкий уровень - знания по содержанию курса недостаточны, знает отдельные определения, есть серьёзные недочеты в композиции и в цветовом решении, соблюдении необходимой последовательности выполнения работ, работа выполнена под руководством педагога, самостоятельность практически отсутствует, работа выполнена неряшливо, учащийся безынициативен.

Форма контроля – выставка

Оценка выставочных работ осуществляется по следующим критериям:

- познавательная ценность изделия;
- техническая сложность изделия;
- мастерство изготовления, изобретательность;
- целостность, завершенность;
- количество примененных деталей;
- качество сборки (устойчивость, надежность конструкции);
- оригинальность конструкции.

VII. Методическое обеспечение

Процесс обучения на занятиях «Бумагопластика» построен на принципах: учёта возрастных особенностей учащихся, доступности материала, развивающего обучения. В процессе занятий учащиеся осваивают простые изделия из бумаги и картона. Программа даёт возможность как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Программа раскрывает доступность и простоту материалов для творческого процесса.

Важным является: педагогическая оценка прогресса деятельности ребёнка, а также ориентация ребёнка на социально значимый результат. В результате постепенно вырабатываются трудолюбие, терпение, аккуратность, адекватная самооценка деятельности.

Решения творческих и технических задач не слишком трудоемки и утомительны. Как правило, они рассчитаны на определенный отрезок времени - выполняются в течение одного-двух занятий.

Методы проведения занятий: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. На занятиях используется метод репродуктивного обучения – это все виды объяснительно-иллюстративных методов (рассказ, художественное слово, объяснение, демонстрация наглядных пособий). Дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, обучение, общение, творчество.

Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания.

Теоретическая часть занятия включает в себя: объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства. Теория сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа-информации или беседы, сопровождаемой вопросами к детям. Использование наглядных пособий повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

В ходе практической части в процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Для проведения практических работ у каждого имеется набор инструментов и материалов, необходимых для конкретного занятия.

Творческий рост учащихся наблюдается постоянно, начиная с диагностики на первых занятиях, заканчивая творческой итоговой работой. Сначала выявляются первоначальные навыки и умения в специальных упражнениях, ведется наблюдение. Затем учащиеся получают азы мастерства: формируется правильная координация мелких движений, усидчивость, аккуратность, появляется умение работать, особое внимание уделяется технике безопасности. По окончании курса «Бумагопластика» детские работы представляются с детальным описанием на итоговом занятии.

Успех учащихся в изготовлении изделий декоративно - прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах формирует дружеские, доброжелательные отношения со сверстниками, способствует сплочению коллектива, стимулируют взаимопомощь друг другу, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Для осуществления развивающих целей обучения необходимо активизировать познавательную деятельность, создать ситуацию заинтересованности. Совершенствуя методы, средства, формы обучения, каждый педагог должен проявить максимум творчества и инициативы, чтобы обеспечить активное усвоение знаний учащимися, заложить основы их всестороннего развития и интереса к обучению.

Кадровое условие реализации программы

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями технической направленности, знающий специфику организации дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Персональный компьютер (ноутбук); доска– 1 шт, проектор.

VIII. Список литературы

Для педагога:

- 1.Владимирова Е. Фетр. Поделки для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
- 2.Добрусина А. Квиллинг. Чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
- 3.Шерстюк Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.

Для учащихся:

- 1.Владими́рова Е. Фетр. Поделки для детей. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
- 2.Добрусина А. Квиллинг. Чудеса из бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.
- 3.Шерстюк Ю.В. Цветы из гофрированной бумаги. Ростов-на-Дону, Феникс, 2016 г.

VIII. Интернет – ресурсы

1. Учебно – методический кабинет Ped – korilka. Объемная аппликация из бумаги «Ромашки».[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-na-temu-leto/ob-mnaja-aplikacija-iz-bumagi-master-klas-romashki.html>.
2. TRATATUK.RU Объемная аппликация «Божья коровка на полянке. <https://tratatuk.ru/applikatsii/obemnaya-applikatsiya-bozhya-korovka-na-polyanke.html>.
3. Международный образовательный портал МААМ.RU. Мастер – класс «Букет ромашек».[Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/master-klas-buket-romashek-k-dnyu-semi-lyubvi-i-vernosti.html>.
4. Учебно – методический кабинет Ped – korilka. Оппликация «Букет сердечек из бумаги». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/blog50983/konspekt-nod-po-aplikaci-v-podgotovitelnoi-k-shkole-grupe-na-temu-otkrytka-dlja-mamy.html>.
5. Международный образовательный портал МААМ.RU. Аппликация из ватных дисков «Аисты в гнезде». [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijsad/-aisty-v-gnezde.html>.