

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 5 от 16.01.2026г.
Зам. директора по НМР
С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 10
От 04.02.2026г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Театральный калейдоскоп»
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 1 месяц
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Афанасова Людмила Константиновна
педагог дополнительного образования;

Вихоревка 2026 г.

Пояснительная записка

1. Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных документов: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1).

2. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).

3. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.

4. Национальный проект «Молодёжь и дети». Паспорт федерального проекта «Всё лучшее — детям».

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: проект от 17.12.2024.

6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.

7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.).

9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».

10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

Иные документы

1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

2. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

Статус программы

В программу внесены изменения в части: «Пояснительная записка» (изменены нормативные документы); в календарный учебный график добавлены теоретические и практические часы; в

методические материалы добавлена ссылка на разработку мероприятия. В программу включено проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и родителей. Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

Направленность программы - художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Актуальность программы определяется современными требованиями общества и государства к занятости детей в летний период времени. Организация летнего отдыха - один из важных аспектов образовательной деятельности. Организованная деятельность детей в летний период позволяет сделать педагогический процесс непрерывным в течение всего года. Каникулы являются благоприятным временем для развития у обучающихся личностных качеств: способности к самореализации, любознательности, умения общаться в группе, соблюдение правил и норм ЗОЖ, безопасного поведения. Программа хорошо адаптирована для реализации в условиях отдаленного поселения.

Новизна программы в том, что в ней используется игровая модель проведения образовательной деятельности, богатую разноплановыми театральными формами, физкультурно-спортивными мероприятиями. В работе с детьми применяется деятельный подход, который учит применять в быту навыки, полученные во время выполнения театральных упражнений, тренингов, театральной игры, различных подвижных игр.

Педагогическая целесообразность программы в том, что занятия позволяют решить проблему занятости детей в свободное время, пробуждают интерес к театральной деятельности. Программа является одной из составляющих частей системы воспитания, основная цель которой через приобщение к миру искусства – посредством театральных сказочных персонажей, добиваться всестороннего развития личности посредством формирования эстетической культуры ребенка.

Отличительная особенность данной дополнительной общеразвивающей программы в том, что ее реализация в летний период является формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития.

Адресат программы

Дополнительная образовательная программа «Театральный калейдоскоп» адресована как мальчикам, так и девочкам с 7 летнего возраста до 16 лет. Программа ориентирована на выявление способностей каждого ребенка, активное включение его в новое для него образовательное пространство.

Принцип комплектования групп:

По программе «Театральный калейдоскоп» занимается три группы:

- Группа №1 (7 – 10 лет);
- Группа №2 (11 – 13 лет);
- Группа №3 (14 – 16 лет);

Данный подход к комплектованию учебных групп позволяет учесть половозрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся.

Программа не предполагает включение в учебную группу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные, психофизиологические особенности обучающихся:

Младший школьный возраст – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Подростковый возраст обычно характеризуют как переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания.

Для подросткового возраста характерно господство детского сообщества над взрослым. Здесь складывается новая социальная ситуация развития. Идеальная форма – то, что ребенок осваивает в этом возрасте, с чем он реально взаимодействует, – это область моральных норм, на основе которых строятся социальные взаимоотношения. Общение со своими сверстниками – ведущий тип деятельности в этом возрасте. Именно здесь осваиваются нормы социального поведения, нормы морали, здесь устанавливаются отношения равенства и уважения друг к другу.

Учебная деятельность. Дети общаются, их отношения строятся на кодексе товарищества, полного доверия и стремления к абсолютному взаимопониманию. В этот период учебная деятельность для подростка отступает на задний план. Центр жизни переносится из учебной деятельности, хотя она и остается преобладающей, в деятельность общения.

В переходный период происходят преобразования в самых различных сферах психики. Кардинальные изменения касаются мотивации. В содержании мотивов на первый план выступают мотивы, которые связаны с формирующимся мировоззрением, с планами будущей жизни.

С мотивационной сферой тесно связано нравственное развитие школьника, которое существенным образом изменяется именно в переходном возрасте. Усвоение ребенком нравственного образца происходит тогда, когда он совершает реальные нравственные поступки в значимых для него ситуациях.

Учитывая основные психологические новообразования среднего школьного возраста, педагог обязан учитывать особенности проведения занятий на данном этапе и строить учебный процесс согласно формуле успешного обучения. Преподавание должно строиться на понимании сущности обучения предмету как процессу взаимодействия педагога и обучающихся, вовлекающему в себя стремление к соучастию, к сопереживанию, совместную увлеченность коммуникационно-познавательной деятельностью. Такие условия способствуют личностно-

ориентированной направленности обучения и помогают обучающемуся стать активным участником образовательного процесса.

В старшем школьном возрасте происходит окончание полового развития и начинает формироваться физическая зрелость. Эти процессы влияют на успешность выполнения физических и интеллектуальных задач. Физическое развитие старшеклассника тесно связано с его самооценкой: если он считает себя некрасивым или слабым, то его самооценка может очень сильно снизиться, как и наоборот.

Важную роль в данном возрасте играет развитие креативного мышления и способности к творчеству, то есть, умеет ли старшеклассник решать стоящие перед ним задачи новыми и оригинальными способами или же нет. У старшеклассников появляется потребность в общении со старшими товарищами и взрослыми людьми – в отличие от подростка старшеклассник чаще понимает, что ему нужен опыт или совет со стороны. Они чаще прислушиваются к мнению родителей, например, при выборе будущей профессии. Формируется собственное мировоззрение. Под влиянием мнения окружающих и, исходя из своего личного опыта, старшеклассник начинает формировать своё собственное отношение к окружающему миру. Он пытается понять, что он должен делать в этом мире и что ему делать не нужно. У него вырабатывается своя система ценностей и убеждений, которая является основной. Одной из наиболее важных и актуальных проблем данного периода выступает проблема профессиональной ориентации старшеклассников.

Форма организации образовательного процесса. Необходимо учитывать, что для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку, поэтому оптимальное количество детей в группе должно быть 12 – 15 человек, индивидуальная группа – 1- 4 человека.

Формы образовательной деятельности: групповые и индивидуальные.

Срок освоения программы

Объем программы рассчитан на 1 месяц обучения, 24 часа.

20 академических часов достаточный объем для достижения запланированных результатов.

Формы обучения – очная.

Режим занятий – В соответствии с СанПиНом занятия по программе «Театральный калейдоскоп» проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа, перерыв между занятиями – 15 минут, продолжительность 1 академического часа 45 минут.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, раскрытие и развитие потенциальных способностей детей через приобщение к миру театральной игры.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить обучающихся с основами театрализации (театральная игра и актёрское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, декорации).

Развивающие:

- Развивать воображение и фантазию.

Воспитательные:

- Формировать понимание прекрасного через театральные образы, на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.

Содержание программы**Тема 1. «В гости к нам пришел театр» 4 часа.**

День открытых дверей.

Теоретическое занятие: Разновидности театра.

Практическое занятие: Показ спектакля. Беседа, тест.

Тема 2. «Знаешь ли ты свою малую Родину?» 2 часа.

Теоретическое занятие: Беседа о местных поэтах.

Практическое занятие: Художественное чтение. Мастер-класс.

Тема 3. «Поляна сказок» 2 часа.

Практическое занятие: Командная игра на стадионе. Соревнование.

Тема 4. «Мы поставим сказку сами» 2 часа.

Игра-импровизация по сказкам. Чтение сказки распределение ролей.

Практическое занятие. Произношение скороговорок: тихо-громко, игриво-ехидно, радостно, смеясь-плача и т.д. Словесные действия. Этюды-упражнения. Ролевая игра.

Тема 5. «Театральный бум» 4 часа.

Теоретическое занятие: Игра-импровизация по сказке. Уточнение интонации голоса по линии действия каждого персонажа сказки.

Практическое занятие. Постановка спектакля репетиция. Этюды-импровизации.

Тема 6. «Театральный переполох» 4 часа.

Теоретическое занятие: Ситуативные этюды по сказке.

Практическое занятие. Выполнение задания на построение этюда в паре с любым партнером выполнение упражнения актерского тренинга в присутствии постороннего человека, репетиция. Конкурс.

Тема 7. «Сказочно-веселые старты» 2 часа.

Практическое занятие. Командные веселые старты со сказочными персонажами.

Тема 8. «Театральные хоромы» 4 часа.

Теоретическое занятие: Подготовка к закрытию летней площадки Репетиция.

Практическое занятие. Итоговая аттестация: Показ театрализованных миниатюр.

Планируемые результаты

В результате освоения программного материала, обучающиеся всех возрастных групп

Будут знать:

1. Основы театрализации.

Будут уметь:

1. Применять упражнения на развитие фантазии и воображения;
2. Ставить театральные миниатюры.

Приобретут навыки – свободно действовать в предлагаемых обстоятельствах, составлять предложения с заданными словами по карточкам, правильно использовать интонации.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тест «Что такое театр». «В гости к нам пришел театр» Показ сказки.	1	3	4	Беседа, тест.
2	«Знаешь ли ты свою малую Родину?». Мастер-класс.	1	1	2	
3	«Поляна сказок» Командная игра. Соревнование.	-	2	2	
4	Ролевая игра. «Мы поставим сказку сами» (Игра-импровизация)	-	2	2	
5	«Театральный бум». (Игра-импровизация)	1	3	4	Практическая работа, показ творческих работ, упражнений и этюдов.
6	«Театральный переполох». (Конкурс-игра)	1	3	4	
7	«Сказочно-веселые старты» Конкурс.	-	2	2	
8	«Театральные хоромины». Итоговая аттестация	-	4	4	Театрализованные миниатюры
Всего		4	20	24	

Календарный учебный график

Календарный учебный график краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп», реализуемой в период летних каникул.

Июль 2026 года.

Начало реализации программы с 01. 07 по 31. 07 2026 г.

Раздел/месяц	Июль
	Всего часов в месяц
1.Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Тест «Что такое театр». «В гости к нам пришел театр» Показ сказки. <i>Теория</i> <i>Практика</i>	4 <i>1</i> <i>3</i>
2.«Знаешь ли ты свою малую Родину?». Мастер-класс. <i>Теория</i> <i>Практика</i>	2 <i>1</i> <i>1</i>

3.«Поляна сказок». Командная игра. Соревнование.	2
Теория	-
Практика	2
4.Ролевая игра. «Мы поставим сказку сами» (Игра-импровизация)	2
Теория	-
Практика	2
5.«Театральный бум». (Игра-импровизация)	4
Теория	1
Практика	3
6.«Театральный переполох». (Конкурс-игра)	4
Теория	1
Практика	3
7.«Сказочно-веселые старты» Конкурс.	2
Теория	-
Практика	2
8.«Театральные хоромины». Театрализованные миниатюры.	4
Теория	-
Практика	4
Итого часов	24
Теория	4
Практика	20

Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Формы контроля

Входной контроль проводится в начале программы в форме беседы, теста или опроса. (Приложение №1)

Текущий контроль проводится по каждому разделу в форме показа творческих работ, мастер-класса, соревнования, ролевой игры, конкурса, самостоятельного показа упражнений и этюдов на заданную тему, произношения скороговорок, чтения стихотворений и прозы. (Приложение №2)

Итоговая аттестация проходит в конце обучения в форме показа театрализованных миниатюр (Приложение № 3)

Системы оценивания:

При оценивании результатов используется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности.

Итоговая оценка является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по основным темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

Недостаточный, нулевой уровень освоения разделов программы - освоено менее 1/3 программы - 0-2 балла.

Достаточный, средний, удовлетворительный уровень освоения разделов программы - освоено 1/2 программы - 2-4 балла.

Оптимальный, хороший уровень освоения разделов программы - освоено более 1/2 – 2/3 программы - 5-7 баллов.

Высокий, отличный уровень освоения разделов программы - освоено более 2/3 программы, (практически полностью) - 8-10 баллов.

Методические материалы

Формы обучения и виды занятий

Процесс театральных занятий строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей.

При организации учебной деятельности по программе используются следующие формы обучения: занятие – практикум, учебная игра, праздник, конкурс; занятие-сказка; занятие-фантазия; занятие-сюрприз, занятия – беседы об артистах, поэтах.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами для работы над ролью, репетиции и театральные выступления.

Методы, формирующие и развивающие социальные и метапредметные умения и навыки, применяемые в ходе реализации программы: использование на занятиях средств искусства.

Методы практико-ориентированной деятельности: методы упражнения: упражнения; тренинг; этюд; репетиция.

Методы проблемного обучения:

- создание проблемных ситуаций; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему.

Метод игры:

- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра.

Образовательные технологии, используемые в ходе реализации краткосрочной общеразвивающей программы «Театральный калейдоскоп»

Технология, метод, приём	Образовательное событие	Показатели эффективности реализации
Метод творческой групповой работы	Постановка спектаклей, художественных номеров.	Умение работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других; формирует толерантное отношение к окружающим
Игровые методы	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра, театральная игра	Развитие фантазии, воображения.

**Методические материалы, разработанные в рамках реализации программы
«Театральный калейдоскоп»**

Воспитательная компонента программы

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Дружба крепкая, не кончается» посв. Международному Дню дружбы	Конкурсно-игровая программа	31 июля
2.	«Веселые старты»,	Спортивные состязания	9 июля
3.	«В родном краю мне мило всё»	Поход на берег моря	21 июля

Планирование совместной деятельности детей и родителей

№	Название мероприятия	форма	дата	Деятельность родителей	Деятельность детей
1	«Дружба крепкая, не кончается» посв. Международному Дню дружбы	Конкурсно-игровая программа	30 июля	организационная деятельность	участие
2.	«В родном краю мне мило всё»	Поход на берег моря	17 июля	организационная деятельность	участие

Условия реализации программы

Кадровое условие реализации программы

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, знающий специфику организации дополнительного образования.

Для реализации данной программы необходимо наличие зала для проведения репетиционных занятий.

Оборудование: задник, стулья, кубы различных форм, зеркало, грим, реквизиты, костюмы.

Технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук), компьютерная акустика (колонки), фотоаппарат.

Экранно-звуковые пособия: презентации по тематике программы; мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график– 4 учебных недели, дата начала занятий по программе с 1августа по 31августа.

Электронные образовательные ресурсы:

- Канал YouTube – видеоуроки по сценической речи, актёрскому мастерству, сценическому движению.

- nsportal.ru;
- dramateshka.ru;
- proshkolu.ru;
- Maam.ru;
- easyen.ru;
- acterprofi.ru;
- gumer.info;
- Biblioteka.teatr-obraz.ru;
- portalobrazovaniya.ru.

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

Список литературы для педагогов

1. «Все, что тебя касается». Методическое пособие по программе формирования навыков здорового образа жизни у подростков». «Здоровая Россия». Москва, «Просвещение», 2007.
2. Стасюк, В.В.: Учебно-методическое пособие «Организация деятельности школьного театра в образовательной организации»/ В.В. Стасюк и др. М.: Граница: Театральный институт им. Б. Щукина, 2022. – 86 с.
3. Стасюк, В.В.: Учебно-методическое пособие «Постановка спектакля на школьной сцене»/ В.В. Стасюк и др. М.: Граница: Театральный институт им. Б. Щукина, 2025. – 72 с.
4. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей. М.: ВЛАДОС, 2011.

Список литературы для детей и родителей

1. Кувватова, С.А. Активный отдых детей на свежем воздухе. Ростов н/Д. Феникс, 2011.
2. Адамс, Б. Настольная книга лидера, - М.: «Астрель», 2007.

Приложение №1

Входной контроль на вводном занятии

Тест:

№	Вопрос: Что такое театр?	Варианты ответов:
1.		а) место для зрелищ б) красивое здание со сценой в) дом, где живут актеры
2.	Из чего складывается театральное искусство (зачеркни лишнее)	а) музыка,изоб.искусство б) литература, актерское маст. в) математика
3.	Что относится к зрелищным видам искусства?	А) живопись Б) графика В) фотография Г) театр

Приложение №2

Текущий контроль. Практические задания:

1. Показ этюда на память физических действий (дифференцированный подход).
2. Проведение любой игры с группой.
3. Чтение стихотворения, прозы перед группой.

Приложение № 3

Итоговая аттестация. Уровень усвоения программного материала

Показ театрализованных миниатюр

№	ФИО	Актерское мастерство	Сценическое движение	Сценическая речь	Создание образа	Итого

Дата _____ Подпись _____