

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС

МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 от 28.08.2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 105-0

от 28.08.2025-г.

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Е. В Агафонова

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая
программа «Творческая мастерская»
художественной направленности**

Возраст обучающихся: 9-17 лет,

Срок реализации: 1 год

Автор-разработчик:
Черкунова Галина Тихоновна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Вихоревка 2025г.

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана на основе программы «Студия декоративно-прикладного творчества» авторы составители Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева. Волгоград: «Учитель», 2008г. – 250с.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов с учетом их особых образовательных потребностей»)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Статус программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» обновлена в 2025-2026 учебном году. В программу внесены изменения в части: адресат программы, календарно-учебный график; календарный учебно-тематический план.

Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» относится к художественной направленности.

Актуальность программы

Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью данной программы является ее адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности обучающихся. Изучение различных приемов декоративно - прикладного творчества на основе применения арт-терапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Адресат программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» адресована детям 9-17 лет, для детей ОВЗ, поэтому разрабатывалась с учетом характерных особенностей.

Общие особенности детей с ОВЗ:

- недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики;
- нарушения интеллекта различной степени выраженности;
- нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности;
- недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания.

Занятия объединения посещают шесть обучающихся с разными диагнозами:

- диагноз F70 легкая умственная отсталость, обучаются в коррекционном классе.
- G 80.1 ДЦП, домашнее обучение по общеобразовательной программе.
- диагноз F70 легкая умственная отсталость, обучается в коррекционном классе.

Срок освоения программы

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» рассчитана на 1 год, 36 недель, 9 месяцев обучения.

Формы обучения: очная, при необходимости с применением дистанционных технологий.

Режим занятий:

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» предполагает общее количество часов **72** в год. Режим занятия программы – 1 раз в неделю по 2 учебных часа, продолжительность 1 академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 15 минут.

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии через формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные (программные):

- познакомить с технологиями изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формировать специальные компетенции: освоение инструментария декоративно-прикладного искусства, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих работ с помощью педагога.

Личностные задачи:

- развивать доброжелательность, отзывчивости, толерантность;
- развивать навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- формировать ценностное отношение к здоровью.

Развивающие

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы всего: **72 учебных часа.**

Содержание программы.

1. Вводное занятие.(2 часа)

Теория

Ознакомление обучающихся с целями и задачами образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

Практика

Выставочный просмотр декоративно-прикладных работ учащихся, фотоальбома с изделиями, выполненными учащимися объединения. Проведение входного контроля.

2. Работа с бумагой и картоном (26 часов)

Простые приёмы «бумагопластики».

Теория

Познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, понятие бумагопластика, композиционное решение.

Практика

Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению открыток «Цветок», «Радужные цветы». Вырезание ножницами, приёмы сложения гармошкой.

Ознакомление с техникой «обрывная аппликация».

Теория

Познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, креп бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

Практика

Практическая работа по изготовлению открыток в технике «обрывная аппликация», комбинированной: «Деревья поздней осенью», «Снегири». Перенос рисунка на выбранный фон, с помощью трафарета. Изготовление травы, деревьев способом обрывной аппликации. Приклеить детали аппликации. Возможны другие варианты изготовления работы. Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

Ознакомление с техникой «торцевание».

Теория

Познавательная беседа: «Торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика

Изготовление панно в технике «торцевание».

Техника «оригами». Изготовление модулей.

Теория

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика

Изготовление поделок: фоторамка из базовых модулей, «треугольник», «трёхлистник», магнит на холодильник «Подсолнух». Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение. Декорирование фоторамки и магнита.

Ознакомление с техникой «квиллинг».

Теория

Познавательная беседа: «Техника квиллинг» - (бумагокручение). Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

Практика

Изготовление открытки «Цветы маргаритки», картина «Веточка рябины» в технике «квиллинг».

Текущий контроль. Устный опрос. Выставка творческих работ.

3. Изготовление сувениров (22 часа)

Изготовление сувениров из ниток.

Теория

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

Практика

Изготовление куклы-оберега. Обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью.

Сувениры из бросового сырья и флористического материала.

Теория

Познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Инструктаж по технике безопасности с горячим клеем. Консультации педагога.

Практика

Изготовление магнита на холодильник, изготовление игрушек из капсул киндер-сюрпризов. Организация деятельности. Выполнение технологических операций по алгоритму. Исполнение в материале. Оформление полученных результатов. Декорирование.

Изготовление сувениров в смешанной технике.

Теория

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Правила безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

Практика

Изготовление корзинки из картона, фоамирана или фетра. Изготовление броши из фоамирана.

Текущий контроль. Выставка творческих работ. Устный опрос.

4. Изготовление поделок из пластилина и соленого теста (20 часов)

Изготовление поделок из соленого теста.

Теория

Технология обработки соленого теста. Материалы и инструменты. Основные базовые формы. Лепка фруктов, овощей.

Практика

Изготовление фигурок из соленого теста. Изготовление панно по замыслу обучающихся. Составление композиции. Оформление, украшение, подбор рамки..

Изготовление сувениров в технике пластилинографии.

Теория

Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, лепка базовых элементов, необходимых для изготовления панно в технике

пластилинографии, нанесение пластилиновых элементов на эскиз рисунка (жгут, верёвочка, кружок).

Практика

Изготовление фигурок из пластилина. Пластилиновая аппликация на картоне.

Текущий контроль. Выставка творческих работ. Устный опрос.

Итоговое занятие. (2 часа)

Подведение итогов. Итоговая аттестация. Выставка.

Планируемые результаты

По окончании обучения обучающиеся

Должны знать:

- технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- инструментарий декоративно-прикладного искусства;
- новые технологии работы с различными материалами.

Должны уметь:

- создавать творческие работы с помощью педагога.

Владеют навыками:

- оформления творческих работ с помощью педагога;
- сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- ценностного отношения к здоровью.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

№	Название разделов (тем)	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Входной контроль.	1	1	2	Тестирование, практическая работа
2	Работа с бумагой и картоном.	3,5	22,5	26	
2.1	Техника «Бумагопластика».	0,5	3,5	4	
2.2	Техника «Обрывная аппликация».	0,5	3,5	4	
2.3	Техника «Торцевание».	0,5	5,5	6	
2.4	Техника «Оригами». Изготовление модулей.	0,5	5,5	6	
2.5	Техника «Бумагокручение» (квиллинг).	0,5	3,5	4	
2.6	Текущий контроль.	1	1	2	Выставка творческих работ. Опрос.
3	Изготовление сувениров.	2,5	19,5	22	
3.1	Изготовление сувениров из ниток.	0,5	5,5	6	
3.2	Сувениры из бросового и флористического материала.	0,5	5,5	6	
3.3	Изготовление сувениров и изделий в смешанной технике.	0,5	7,5	8	

3.4	Текущий контроль.	1	1	2	Выставка творческих работ. Опрос.
4	Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.	2,5	17,5	20	
4.1	Изготовление поделок из солёного теста.	1	11	12	
4.2	Изготовление поделок в технике пластилинографии.	0,5	5,5	6	
4.3	Текущий контроль.	1	1	2	Выставка творческих работ. Опрос.
5	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	1	1	2	Выставка. Подведение итогов года.
	Итого	10,5	61,5	72	

Календарный учебный график

Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Вводное занятие. Входной контроль.	2								
Работа с бумагой и картоном.	6	10	8						
Изготовление сувениров.				6	6	8			
Изготовление поделок из пластилина и соленого теста.							6	10	2
Текущий контроль.				2			2		2
Итоговая аттестация.									2

Календарный учебно-тематический план программы 2025-2026 учебный год

(группа №3)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма промежуточной (итоговой) аттестации, входной, текущий контроль
1	4.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	Комбинированное занятие.	Беседа – диалог, опрос, наблюдение.
РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (26 часов)					

2	11.09	Техника «Бумагопластика». Подготовка основы к работе. Нанесение рисунка на основу.	2	Беседа. Практическая работа.	
3	18.09	Накручивание жгутиков, наклеивание на очертание нанесенного рисунка. Оформление работы в рамочку.	2	Практическая работа.	
4	25.09	Техника «Обрывная аппликация». Знакомство с техникой обрывной аппликации. Подготовка бумаги к работе.	2	Беседа. Практическая работа.	
5	2.10	Выполнение «обрывной аппликации». Оформление работы.	2	Практическая работа.	
6	9.10	Техника «Торцевание». Подготовка квадратов из бумаги.	2	Беседа. Практическая работа.	
7	16.10	Нанесение рисунка на основу. Приклеивание торцовок.	2	Практическая работа.	
8	23.10	Приклеивание торцовок. Заполнение рисунка. Оформление работы.	2	Практическая работа.	
9	30.10	Техника «оригами». Фоторамка. Заготовка квадратов для модулей.	2	Беседа. Практическая работа.	
10	6.11	Изготовление модулей для фоторамки.	2	Практическая работа.	
11	13.11	Соединение модулей. Изготовление задней стенки фоторамки из картона. Декорирование фоторамки.	2	Практическая работа.	
12	20.11	Техника «Бумагокручение» (квиллинг.) Знакомство с квиллингом. Базовые формы. Изготовление базовых элементов.	2	Беседа. Практическая работа.	
13	27.11	Изготовление и наклеивание базовых элементов. Оформление работы.	2	Практическая работа.	
14	4.12	Текущий контроль.	2	Практическая работа.	Выставка творческих работ

Изготовление сувениров (22 часа)

15	11.12	Изготовление сувениров из ниток. Кукла-оберег из ниток. Намотка ниток на основу. Формирование головы, туловища.	2	Беседа. Практическая работа.	
16	18.12	Намотка ниток на основу для рук. Плетение косички.	2	Практическая работа.	

17	25.12	Изготовление конуса. Оформление куклы- оберега.	2	Практическая работа.	
18	15.01	Сувениры из бросового и флористического материала. Магниты на холодильник. Вырезание шаблона, перенос на фетр или фоамиран.	2	Беседа. Практическая работа.	
19	22.01	Декорирование магнита.	2	Практическая работа.	
20	29.01	Изготовление игрушек из капсул от киндер-сюрпризов. Оформление работы.	2	Практическая работа.	
21	5.02	Изготовление сувениров в смешанной технике. Изготовление корзинки. Работа с шаблонами. Вырезание деталей корзинки на бумаге, плотном картоне, фоамиране или фетре.	2	Беседа. Практическая работа.	
22	12.02	Соединение деталей корзинки. Декорирование корзинки.	2	Практическая работа.	
23	19.02	Изготовление броши из фоамирана. Вырезание деталей. Обработка деталей цветка на утюге.	2	Практическая работа.	
24	26.02	Соединение деталей. Сбор броши. Декоративное оформление работы.	2	Практическая работа.	
25	5.03	Текущий контроль.	2	Практическая работа.	Выставка творческих работ

Изготовление поделок из пластилина и соленого теста (20 часов)

26	12.03	Изготовление поделок из соленого теста. Знакомство с соленым тестом. Рецепты замеса теста. Изготовление фигурок из соленого теста.	2	Беседа. Практическая работа.	
27	19.03	Знакомство с правилами покраски и сушки изделий из соленого теста. Изготовление фигурок из соленого теста.	2	Практическая работа.	
28	26.03	Изготовление фигурок из соленого теста. Оформление работы.	2	Практическая работа.	
29	2.04	Изготовление панно из соленого теста. Выполнение эскиза. Подготовка теста к работе.	2	Практическая работа.	
30	9.04	Выполнение отдельных деталей.	2	Практическая работа.	
31	16.04	Изготовление панно.	2	Практическая	

		Оформление, украшение, подбор рамки.		работа.	
32	23.04	Изготовление поделок в технике пластилинографии. Работа с пластилином. Изготовление фигурок из пластилина.	2	Беседа. Практическая работа.	
33	30.04	Пластилиновая аппликация на картоне.	2	Практическая работа.	
34	7.05	Пластилиновая аппликация на картоне.	2	Практическая работа.	
35	14.05	Текущий контроль.	2	Практическая работа.	Выставка творческих работ
36	21.05	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2	Комбинированное занятие.	Выставка.

Оценочные материалы

Формы контроля:

- формы входного контроля: практическая работа.

Во время входного контроля с обучающимися проходит индивидуальная работа.

Елизавета, София, Арина, Даниил, Александр –обвести шаблоны на картоне и цветной бумаге, вырезать.

Данил - готовые вырезанные детали из бумаги приклеить на лист картона.

Виктория –обвести шаблоны на цветной бумаге, вырезать, разместить на картоне, выполнить аппликацию.

- формы текущего контроля: выставка творческих работ, опрос.

Критерии оценивания творческих работ на выставке

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев				
		Творческий подход к выполненной работе.	Соответствие заявленной теме.	Владение выбранной технологией изготовления.	Полнота раскрытия темы.	Эстетичный вид и оформление работы.
		1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
1						
2						
3						
4						
5						

Критерии оценивания: 5 баллов – оценка «5», 4 балла – оценка «4», 3 балла – оценка «3», 0 - 2 баллов – оценка «2»

- формы итоговой аттестации - изготовление творческого продукта по выбору обучающегося

Во время итоговой аттестации с обучающимися проходит индивидуальная работа.

Елизавета, София, Арина, Даниил, Александр – выполняют изделие по образцу.

Виктория –выполняет изделие по собственному замыслу.

Данил - выполняет изделие из готовых деталей.

Сроки проведения итоговой аттестации – май месяц.

Методические материалы.

Методы проблемного обучения:

- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опорных» таблиц, алгоритмов.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- создание творческих работ;

Метод игры:

- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии;
- демонстрационные материалы: видеоматериалы.

Методические материалы:

Раздаточный материал.

Раздаточный материал по разделам программы «Работа с бумагой и картоном», «Работа с соленым тестом», «Работа с пластилином» разработан по количеству обучающихся.

Комплект мультимедийных презентаций к учебным занятиям.

Разработан комплект презентаций по разделам программы: «Поделки из бумаги», «История лепки из соленого теста», «Конструирование из бумаги», «Техника безопасности», «Физминутки».

Данные презентации позволяют визуализировать учебный материал. С помощью мультимедийных презентаций обучающиеся не только получают «готовые знания», но и выполняют самостоятельную работу при проектировании изделия.

Данный комплект способствует повышению мотивации детей к учебной деятельности, помогает в усвоении программного материала.

Комплект технологических карт.

Комплект технологических карт к разделам программы: «Работа с соленым тестом», «Работа с бумагой», «Работа с пластилином» разработан для обучающихся в помощь при выполнении технологического процесса и определяющий последовательность операций, требования к качеству изделия и мероприятия по охране труда при работе с инструментами.

Технологические карты позволяют обучающимся самостоятельно контролировать правильность выполнения задания и учат работать по схемам.

Комплект наглядных пособий.

Комплект наглядных пособий представлен в виде плакатов по следующим темам: «Работа с бумагой», «Работа с пластилином». Данный вид наглядности помогает обучающимся на практике при выполнении творческих работ.

Для разделов программы: «Работа с пластилином», «Работа с бумагой» изготовлены образцы изделий, это помогает обучающимся при выполнении практических работ.

Применение наглядности на занятии активизирует обучающихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время.

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение:

Общая площадь кабинета для занятий прикладного творчества – 54м² (4,5м² на одного обучающегося)

Освещение в кабинете осуществляется люминесцентными лампами: - 300-500 лк;

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления;
- персональный компьютер (ноутбук);
- телевизор;
- сканер;
- принтер лазерный;
- фотокамера цифровая.

Оборудование: учебные столы, стулья, шкаф.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, лента атласная, фетр; фоамиран, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, «Момент Кристалл»; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаш, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки для работы над изготовлением сувениров, шаблоны, клеевой пистолет и стержни.

Список литературы

Для педагога:

1. А.М.Гуасова Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. – 192с.
2. Н.Докучаева Сказки из даров природы. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Валерии СПД», 1998 – 160с.
3. Новые самоделки из бумаги. 94 современных модели. – М.: Лирус, 1995. – 240с.

Для детей:

1. А.Бахметьев, Т.Кизяков Оч. умелые ручки. Москва «РОСМЭН» 1997.
2. З.Марина Лепим из пластилина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997. – 224с.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104с.