

Мастер-класс для педагогов ДО «Применение интерактивного оборудования на занятиях хореографии»

Цель:

Повысить компетентность педагогов в применении интерактивного оборудования для эффективных и мотивирующих занятий.

Задачи:

1. Познакомить педагогов ДО с редактором интерактивных заданий «Методист».
2. Обучить принципам и методикам применения оборудования на занятиях.
3. Практиковать навыки работы с редактором интерактивных заданий «Методист».
4. Мотивировать к внедрению интерактивного оборудования в образовательный процесс.

Вспомогательные материалы:

- Раздаточный материал: краткое описание моих основных принципов, пошаговые инструкции по работе с «Методистом».
- Презентация: наглядные примеры моих любимых заданий, ключевые моменты теории, слайд для подведения итогов.
- Техническое обеспечение: Компьютеры с доступом в интернет, проектор, экран.

Подготовительно-организационный этап

1.1. Приветствие и знакомство

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я очень рада приветствовать вас на сегодняшнем мастер-классе. Как и вы, я постоянно ищу новые способы, которые помогут сделать мои занятия более интересными и эффективными. Сегодня мы обсудим один из таких методов — использование интерактивного оборудования на уроках хореографии».

1.2. Актуальность использования интерактивных технологий

- Интерактивное оборудование сегодня — это не просто модный тренд, а мощный инструмент, способный значительно повысить мотивацию и вовлечённость обучающихся в учебный процесс. Мы все знаем, насколько сильно современные дети увлечены гаджетами, и наша задача — направить эту энергию в продуктивное русло.

1.3. Цель мастер-класса

- Основная цель моего мастер-класса — продемонстрировать практическое применение редактора «Методист» для создания интерактивных заданий. Мы рассмотрим, как их можно использовать на занятиях по хореографии с дошкольниками, на примере фрагмента реального занятия, посвященного совершенствованию техники выполнения подскоков».

Основная часть

1.4. Представление редактора “Методист”

- Сегодня я хочу познакомить вас с замечательным инструментом — редактором интерактивных заданий «Методист». Это специализированная платформа, созданная для педагогов, чтобы они могли разрабатывать увлекательные и полезные задания. «Методист» прост в использовании, но при этом обладает широкими функциональными возможностями.

С помощью «Методиста» мы можем создавать викторины, тесты, игры-мишени, раскраски, игры-мнемоники, задания разной сложности по математике, танцевальные композиции. Все это можно адаптировать под наши хореографические задачи. Важно отметить, что он позволяет не просто предоставлять информацию, но и получать обратную связь от учеников, делая обучение по-настоящему интерактивным и увлекательным. Можно сказать, что ваш урок превращается в захватывающую компьютерную игру, где каждый ученик является активным участником процесса. (Демонстрация блоков редактора на экране)»

Теоретическая часть

2.1. Принципы разработки эффективных интерактивных заданий по хореографии

- Важно понимать, что создание интерактивного задания — это лишь полдела. Наша главная задача — сделать его эффективным. Поэтому при разработке интерактивных заданий необходимо придерживаться ряда принципов:

1. Возрастные особенности. Всегда учитывайте возрастные особенности ваших учеников. Задания для младших классов должны быть более простыми и наглядными, а для старших — более сложными и интересными.

2. Четкость формулировок. Формулируйте вопросы и задания четко и понятно, исключая двусмысленность.

3. Визуальная привлекательность. Используйте яркие цвета, понятные изображения, создавайте приятную и мотивирующую атмосферу. Визуальное оформление играет важную роль в привлечении внимания.

4. Интерактивность. Делайте задания интерактивными — позволяйте ученикам активно участвовать в процессе, а не быть пассивными наблюдателями.

5. Соответствие целям. Любое задание должно соответствовать целям урока и способствовать достижению поставленных задач.

Практическая часть

3.1. Мастер-класс по созданию конкретных типов заданий

- Теперь давайте перейдем к практической части и посмотрим, как создавать конкретные типы интерактивных заданий в редакторе «Методист».

1. Задания для разминки: «Как правило, каждое занятие мы начинаем с разминки — подготовки мышц и суставов к основной нагрузке. С помощью «Методиста» мы можем сделать эту часть урока более увлекательной. Например, можно создать танцевальную игру на внимание, в которой дети должны повторять движения за персонажем на экране. Это не только разогревает мышцы, но и тренирует внимание и память.»

- Позвольте продемонстрировать мой вариант разминочного задания, созданного в «Методисте». (Демонстрация игры)»

- Теперь мы вместе создадим аналогичное задание.

Задания для изучения и закрепления движений: «Теперь перейдем к отработке подскоков. Как можно использовать «Методист», чтобы помочь детям освоить это движение? Мы можем применять интерактивные задания для наглядного объяснения техники выполнения подскоков, отработки ритма и координации движений. Например, можно создать задание, в котором ученики должны будут правильно повторить последовательность подскоков, показанную на экране.

- Теперь давайте попробуем создать подобное задание.

Задания для импровизации и творческой работы: «Интерактивные задания в «Методисте» можно использовать не только для повторения движений, но и для развития навыков импровизации. Мы можем предложить детям создать свои собственные танцы на основе подскоков, используя различные комбинации и ритмы. Это стимулирует творческое мышление и помогает детям выразить себя через танец».

- Теперь ваша очередь. Попробуйте придумать своё задание на импровизацию. Дайте волю фантазии, я буду рад посмотреть, что у вас получится!» (Участники работают самостоятельно, я помогаю при необходимости).

Рефлексия

5.1. Подведение итогов

- Вот и подошел к концу мой мастер-класс. Давайте подведем итоги. Мне очень важно услышать ваше мнение».

- Что нового вы сегодня узнали? Какие задания показались вам наиболее интересными и полезными? Как вы планируете использовать полученные знания в своей работе?» (Ответы и обратная связь от участников).

- Я надеюсь, что мой мастер-класс вдохновил вас на использование интерактивное оборудование. На мой взгляд, 'Методист' — отличный инструмент, и я надеюсь, что он поможет сделать ваши уроки более увлекательными и эффективными. Спасибо вам за участие, за ваш творческий подход и за ваше время!»