

муниципальное бюджетное учреждение
«Дом Детского Творчества» г. Вихоревка

Ашабокова Наталья Александровна
Творческий проект «Калейдоскоп» как эффективная форма работы с родителями.
Отчет о реализации проекта

Дом Детского Творчества с 2022 г приступил к реализации новой программы «Развитие МБУ ДО «ДДТ» на 2022 – 2027 годы». Целевой ориентир программы – создание устойчивой системы развития образовательной организации, обеспечивающей удовлетворение потребностей, доступность и качество дополнительного образования обучающихся Братского района. Одно из направлений развития является внедрение в деятельность новых форм работы с родительской общественностью.

Работая руководителем в творческом объединении «Капельки» художественной направленности, обратила внимание на то, что большинство родителей не оказывают должного участия в образовательном процессе своего ребёнка. Однако, даже при оказании образовательным учреждением должного внимания образовательному процессу, творческий потенциал, возможность оперативно и верно принимать решения в неординарных ситуациях, гармонично воспринимать окружающий мир и т. д., практически невозможно воспитать без участия со стороны родителей. Для взаимодействия с родителями дошкольников и мотивации для дальнейшего сотрудничества разработала творческий проект «Калейдоскоп» (Приложение 1)

Так же в рамках Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, дополнительное образование становится важным звеном в общей системе образования, которое гарантирует формирование личности обучающегося и его раннее профессиональное самоопределение. По этой причине все методы и приемы, используемые педагогами дополнительного образования в своей практике должны сформировывать компетенции, которые отвечают требованиям современного общества. Сегодня, имея большое разнообразие форм в системе дополнительного образования, проектная деятельность является одним из самых востребованных направлений.

Проект был утвержден на методическом совете и представлен на муниципальном фестивале – конкурсе педагогических идей «Моя образовательная программа как инновационный продукт».

Проект был реализован с сентября 2023 года по май 2024 года.

Место реализации практики - муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества»

Наименование практики – Творческий проект как эффективная форма работы с родителями.

Актуальность реализации – Целенаправленное, системно организованное использование разнообразных форм работы с семьей приносит, как показывает опыт, определенные результаты: родители становятся все более активными и профессионально грамотными участниками процесса развития своего ребенка. Одно из наиболее эффективно работающих звеньев системы взаимодействия с родителями представлено домашними заданиями по хореографии в творческом проекте «Каледоскоп». В ходе выполнения домашнего задания родителям предоставляется возможность непосредственно участвовать в образовательном процессе, взаимодействовать со своим ребенком, ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности.

Реализация проекта позволит организовать досуг детей, отвлечь их внимание от всего негативного, помочь им интересно проводить свое свободное время. Участие детей в подготовке мероприятий «продуктов» досуговой деятельности позволяет обеспечить «событийный подход в воспитании», основанный на событийной концепции психологического восприятия времени (Е.И. Головаха, А. Корник). Для того чтобы создать

эмоциональный отклик в душе каждого ребенка, превратить домашние задания в событие, способное оказать влияние не только на раскрытие его способностей, дарований, но и на его мировоззрение, каждый ребенок в процессе реализации проекта является не столько активным участником, сколько инициатором и разработчиком досуговых дел.

Нормативно-правовое обеспечение практики

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Национальный проект «Образование» / «Успех каждого ребенка»;
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования.
- Программа развития «Развитие МБУ ДО «ДДТ» на 2022 – 2027 годы».

Цель практики - создание условий для взаимодействия с родителями дошкольников и мотивации для дальнейшего сотрудничества.

Задачи практики

- разнообразить формы работы с детьми и родителями в системе дополнительного образования;
- создать уровень эмоционально-благополучной атмосферы в семье;
- активизировать сознательное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Показатели результативности

С момента реализации творческого проекта проводился педагогический контроль с целью выявления уровня чувства ритма у детей в рамках предметных ЗУН, где критериями стали: движение, ритм, творчество. Критерии диагностики оценивались по 5 - бальной системе: Минимальный уровень: 0 – 2 балла. Средний уровень: 3-4 баллов. Максимальный уровень: 5 баллов. Выборка детей составила 12 детей.

Сводная диаграмма уровней развития чувства ритма на входном и промежуточном этапе показала, что критерий движение выросло на 13%, воспроизведение ритма выросло на 5%, творчество на 8%, средний балл показал 10%. Следующим показателем эффективности реализации проекта - удовлетворённость родителей (законных представителей) и обучающихся образовательной деятельностью объединения. Итоги анкеты (Конасовой Н.Ю) «Удовлетворённость родителей деятельностью объединения», проводимой по итогам промежуточного этапа, показывают высокий уровень удовлетворённости родителей образовательной деятельностью объединения (средний балл равен 3,5 по шкале от 1 до 4). Таким образом, реализация творческого проекта «Калейдоскоп» положительно повлиял на:

- динамику развития чувства ритма обучающихся;
- удовлетворённость родителей деятельностью объединения;
- на формирование навыков ранней профориентации
- формирования культуры здорового образа жизни
- позволила активизировать концертную деятельность
- позволила выстроить систему социального партнерства

Описание этапов реализации практики

1. Организационно-подготовительный этап.

На подготовительном этапе мы совместно с родителями и обучающимися проанализировали предстоящую работу, наметили важные вопросы проекта:

- в какой форме будут проходить домашние задания?
- какие будут названия?
- сколько времени необходимо для выполнения задания?
- какие танцы дети смогут станцевать с родителями?

Для сбора информации родители и дети использовали интернет ресурсы, журналы, выбрали название для проекта, наметили план домашних заданий. Почему тема проекта «Калейдоскоп»? Калейдоскоп – детская игрушка, трубочка с цветными стекляшками и зеркальцем. Повернув трубочку – и новая, яркая мозаика-картинка. Вот из такой мозаики

складывается содержание домашних заданий для обучающихся и их родителей. Где каждое разноцветное стеклышко символизирует новый месяц с заданием.

2. Основной этап.

На этом этапе в соответствии с выбранным вариантом осуществлялось выполнение плана домашних заданий. Из копилки материалов подготовленных детьми и родителями, были отобраны танцы, музыкальные игры, ритмические зарядки, танцевальные этюды, музыка, видеоролики. Участники проекта на этом этапе «проживали» следующие роли: художники-оформители; сценаристы; режиссеры; актеры; танцовщицы; зрители, что помогает формированию ранней профориентации дошкольников.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап включал в себя защиту проекта «Калейдоскоп» на выпускном празднике, родители с детьми демонстрировали свои номера, делились своими впечатлениями. Видео с домашними заданиями собирались в медиатеку объединения.

Данные о результативности – участвовало шесть пар родителей и детей, в течении учебного года чувствовавшим парам необходимо было выполнить 6 домашних заданий. Родителям были предложены домашние задания, где они с детьми должны были выбрать музыку подобрать костюмы, отрепетировать, станцевать и отснять видео, далее отправить педагогу объединения. Со всеми заданиями справились пять пар. Если мотивация родителей для сотрудничества была на уровне 5 баллов из 10, то в конце учебного года баллы выросли до 8 из 10, что считаю хорошим результатом. Проект показал свою эффективность и наша цель достигнута, что при создание условий для взаимодействия с родителями дошкольников, вырастит мотивация для дальнейшего сотрудничества.

Примеры тиражирования практики

Педагоги, психологи, методисты дополнительного образования могут использовать в своей профессиональной практике выводы, полученные в ходе проделанной работы, диагностический инструментарий, нормативную базу, а также родители могут использовать домашние задания с детьми дома.

Паспорт проекта
Творческий проект «Калейдоскоп»

Возраст обучающихся: 5-6 лет

Предметные области: музыка, хореография

Тип проекта: творческий, коллективный

Цель проекта: Создание условий для взаимодействия с родителями дошкольников и мотивации для дальнейшего сотрудничества.

Задачи проекта:

- разнообразить формы работы с детьми и родителями в системе дополнительного образования;
- создать уровень эмоционально-благополучной атмосферы в семье;
- активизировать сознательное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Вопросы проекта:

- какой мой самый любимый танец?
- как мы танцуем в семье на празднике?
- какие танцы я могу предложить родителям станцевать вместе?

Необходимое оборудование:

Аннотация: Проект «Калейдоскоп» был выполнен в процессе реализации данной программы. Педагогическая целесообразность проекта заключается в организации совместной работы над ним обучающихся и их родителей. Осуществление проекта стало одной из ступенек создания в объединении традиций досуговых мероприятий.

Продукт проекта: летопись объединения из фотографий и видео «Танцую каждый день»

Необходимое оборудование: сцена, занавес, кулисы, аудиозапись, декоративно-художественное оформление, музыкальный центр, штатив.

Этапы работы над проектом:

Организационно-подготовительный этап:

- обоснование темы выбранного проекта
- выбор формы и места проведения проекта
- создание алгоритма предстоящей деятельности
- сбор информации

Основной этап:

- выполнение работы

Заключительный этап:

- презентация проекта
- оценка результатов реализации проекта

Ход проекта

| Этапы работы над проектом | время | Место работы обучающихся | Содержание работы обучающихся | Выход этапа |
|---------------------------------|-------|--|--|--|
| Организационно-подготовительный | 4 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - В классе объединения; - В МБУ ДО «ДДТ» - Дома; - На улице | <ul style="list-style-type: none"> - Выбор тем; - Алгоритм проведения; - Составления плана работы; | <ul style="list-style-type: none"> - Определение формы и названия танца |
| Основной | 9 ч. | <ul style="list-style-type: none"> - выполнение домашних заданий совместно с родителями дома и на улице - заданий в классе и | <ul style="list-style-type: none"> - Подбор фонограмм; - написание информационных писем родителям; - изготовление пригласительных | <ul style="list-style-type: none"> Материал для летописи объединения из фотографий и видео «Танцую каждый день» |

| | | | | |
|----------------|-----|--|---|--|
| | | МБУ ДО «ДДТ» с руководителем | билетов; - изготовление рукописного журнала из фотографий; - изготовление видеотеки | |
| заключительный | 4 ч | - В классе объединения; - В МБУ ДО «ДДТ»; | - Проведение итоговой танцевально-игровой программы; - защита проекта; - диагностика результатов проекта; | - реализация проекта "Калейдоскоп" - оценка результатов проектов его участниками: обучающимися и их родителями, руководителем объединения |

План домашних заданий

| № | Название мероприятия, события | Форма проведения | Сроки проведения |
|---|-------------------------------|---------------------|------------------|
| 1 | Осенние зарисовки | этюд | сентябрь |
| 2 | День пожилого человека | флешмоб | октябрь |
| 3 | День матери | танец | ноябрь |
| 4 | Хоровод возле елочки | челенж | декабрь |
| 5 | Не боимся мы мороза! | ритмическая игра | февраль |
| 6 | Зарядка с папой | зарядка | март |
| 7 | Станцуй как я | Танец сидя на стуле | апрель |
| 8 | Мы дети России! | флешмоб | май |

1. Организационно-подготовительный этап.

Обоснование темы выбранного проекта.

Проблема семьи и семейного воспитания в последние годы стоит как никогда остро. Одна из причин кризиса семьи и воспитания – нарушение семейных традиций и связей между поколениями. Целенаправленное, системно организованное использование разнообразных форм работы с семьей приносит, как показывает опыт, определенные результаты: родители становятся все более активными и профессионально грамотными участниками процесса развития своего ребенка. Одно из наиболее эффективно работающих звеньев системы взаимодействия с родителями представлено домашними заданиями по хореографии. В ходе выполнения домашнего задания родителям предоставляется возможность непосредственно участвовать в образовательном процессе, взаимодействовать со своим ребенком, ориентироваться на его возрастные и индивидуальные особенности.

Калейдоскоп – детская игрушка, трубочка с цветными стеклышками и зеркальцем. Повернув трубочку – и новая, яркая мозаика-картинка. Вот из такой мозаики складывается содержание домашних заданий для обучающихся и их родителей. Где каждое разноцветное стеклышко символизирует новый месяц с заданием.

Анализ предстоящей деятельности

Для организации работы над проектом обучающиеся совместно с родителями, руководителем объединения обдумывали решение следующих вопросов:

- в какой форме будут проходить домашние задания?
- какие будут названия?
- сколько времени необходимо для выполнения задания?
- какие танцы мы сможем станцевать с родителями?

Сбор информации

Для сбора информации родители и дети использовали интернет-ресурсы, журналы. Совместно выполняли танцевальные задания и осуществляли необходимую подготовку в соответствии с планом работы.

Выбор варианта выполнения проекта.

С учетом собранной информации и хореографических способностей обучающихся были выбраны форма и название проекта – «Калейдоскоп»

2. Основной этап.

На этом этапе в соответствии с выбранным вариантом осуществлялось составление плана домашних заданий. Из копилки материалов подготовленных детьми и родителями, были отобраны танцы, музыкальные игры, ритмические зарядки, танцевальные этюды, музыка, видеоролики.

Участники проекта на этом этапе «проживают» следующие роли:

- художники-оформители;
- сценаристы;
- режиссеры;
- актеры;
- танцовщицы;
- зрители.

3. Заключительный этап.

Заключительный этап включает в себя:

- презентацию проекта «Калейдоскоп»;
- подведение итогов проекта: осуществляется диагностика эмоционального фона;
- оформляются результаты домашних заданий в рукописную летопись объединения.

Информацию подтверждаю

Директор МБУ ДО «ДДТ»

_____ Агафонова Е.В.

Дата 31.10.2025 г.