

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 28.08.2025г
Зам. директора по НМР
С.В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 105
от 28.08.2025г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е.В. Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школьный вальс»
Возраст обучающихся: 14-17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень программы - ознакомительный**

Автор-составитель:
Романова Лилия Михайловна
методист

Вихоревка 2025 г.
Содержание

№ п/п	Оглавление	Страницы
1	Аннотация программы	3
2	Пояснительная записка	4 – 6
2.1	Информационные материалы и литература, актуальность, новизна, отличительные особенности, направленность программы, уровень сложности, адресат программы, срок освоения, форма обучения, режим занятий, цель и задачи программы	
3	Комплекс основных характеристик программы Объем программы, содержание, планируемые результаты	6
4	Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план, календарный учебный график, оценочные материалы, методическое обеспечение программы	7 – 9
5	Иные компоненты Условия реализации программы, информационные ресурсы, список литературы для педагога, обучающихся и родителей	12
	Календарно-тематический план	14

Аннотация программы «Школьный вальс»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс». Автор-составитель Романова Лилия Михайловна.

Программа составлена на основе дополнительных общеразвивающих программ: «Бальный танец» педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Старостаничный центр эстетического воспитания детей Каменского района» Шестопаловой Людмилы Александровны и «Танцуем вальс» педагога дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Новолисинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» Кяндарян Ириной Васильевной.

Программа художественной направленности. Актуальность программы обусловлена тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Данная программа имеет «стартовый (ознакомительный) уровень» сложности. Особенность программы в том, что она ориентирована на работу с подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Форма обучения – очная, сетевая

Цель программы: Обучение техникам исполнения вальса.

- В программе предусмотрены следующие разделы: Основы классического танца – 10 часов, Вальс – «король» танцев – 70 часов: История возникновения вальса, «Фигурный вальс», Вальс «Дружба», «Медленный вальс», «Прощальный вальс». Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

В результате реализации программы подростки познакомятся с основами классического танца и историей возникновения вальса, разучат и исполнят на выпускном балу некоторые виды вальсов; обучающиеся научатся использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и танцевальных постановках.

I. Пояснительная записка

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс» составлена на основе содержания дополнительных общеразвивающих программ: «Бальный танец» педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Старостаничный центр эстетического воспитания детей Каменского района» Шестопаловой Людмилы Александровны и «Танцуем вальс» педагога дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Новолисинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» Кяндарян Ириной Васильевной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, 12.1).
2. Указ Президента Российской Федерации от 29.05.2017 № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р (в редакции распоряжения Правительства Российской Федерации от 12.06.2025 № 1547-р).
3. Распоряжение Правительства РФ от 17.08.2024 № 2233-р «Об утверждении Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года» (ред. от 08.05.2025). Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
4. Национальный проект «Молодёжь и дети». Паспорт федерального проекта «Всё лучшее — детям».
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года: проект от 17.12.2024.
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р. ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждены распоряжением Правительства Российской Федерации от 1.07.2025 № 1745-р. ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, II этап (2025–2030 годы). Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 1 июля 2025 г. № 1745-р.
7. Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 17.03.2025 № 2 «О внесении изменений в санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в ред. от 21 апреля 2023 г.).
9. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной программы: методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания».
10. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
11. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391

Иные документы

1. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)
2. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
3. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Актуальность программы обусловлена тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Необходимость разработки программы продиктована заказом родителей (законных представителей), обучающихся и школы.

Новизна программы заключается в том, что за короткий промежуток времени обучающиеся овладевают навыками исполнения 3-х видов вальса: фигурный, «Дружба» и медленный вальс.

Формируется навык презентации танцевальной композиции.

Отличительные особенности. Особенность программы в том, что она ориентирована на работу с подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности программы – ознакомительный.

Адресат программы. Программа адресована подросткам 14-17 лет, поэтому разрабатывалась с учетом физических и психологических особенностей данного возраста.

Группы формируются из юношей и девушек выпускных классов по личному заявлению или заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок освоения. Программа рассчитана на 5 месяцев, 19 недель.

Форма обучения – очная, сетевая.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часам

Цель программы: Обучение техникам исполнения вальса.

Задачи:

- познакомить с основами классического танца, позициями рук и ног;
- познакомить с историей возникновения вальса;
- познакомить с особенностями исполнения разных видов вальса;
- разучить композиции вальсов;
- представить разученные композиции и танцевальные постановки на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

II. Комплекс основных характеристик программы.

Объем программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы

– 72.

1. Основы классического танца (10 часов)

Темы и содержание:

- Инструктаж по технике безопасности, входной контроль
- Разучивание и отработка основных движений классического танца: позиции рук, позиции ног, поклоны (женский, мужской), батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.

Теория:

- Правила техники безопасности при тренировках и занятиях танцем; объяснение важности правильной подготовки тела и соблюдения дисциплины **(2 час)**.

- Теоретическое освоение названий и правильного исполнения основных классических движений и позиций.

Практика:

Разминка и упражнения на координацию, гибкость и силу с акцентом на технику выполнения перечисленных движений **(8 часов)**.

Профориентация:

Формирование представления о профессии, развитие мотивации. Формирование базовых технических и физических навыков.

Воспитательный компонент:

Воспитание дисциплины, уважения к педагогам и товарищам по занятию, развитие эстетического восприятия движений и осознанности в исполнении танцевальных элементов (в течение всего блока)

2. Вальс – «король» танцев (62 часа)

Темы и содержание:

1. История возникновения вальса.
2. Фигурный вальс.
3. Разучивание и отработка движений: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад), тур вальса вправо первая и вторая половина, полный поворот, шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров.
4. Конкурс на лучшую композицию.
5. Вальс «Дружба»: шаги в сторону, подъём на полупальцы, шаг в сторону с деми плие, тур вальса вправо и влево, хлопки и смена партнера, исполнение полной композиции.
6. Медленный вальс: постановка корпуса, головы, ног и рук, техника шага вперед, назад, шаги в паре, вальсовый квадрат, боковая дорожка, поворот на 360°.
7. Композиция из выученных элементов.
8. Прощальный вальс - разучивание композиции, отработка танцевальных движений и рисунка танца.
9. Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

Теория:

- Изучение истории вальса, разновидностей и стиля, музыкальных особенностей **(2 часа)**.
- Теоретическое объяснение каждой фигуры и движения, правил работы в паре, композиционного построения танца.

Практика:

- Интенсивные тренировки технических движений и связок, включая индивидуальную и парную работу **(58 часов)**.

- Репетиции конкурсной и итоговой композиции, отработка выразительности и сценического поведения **(2 часа)**.

Профориентация:

Развитие коммуникационных, организационных навыков, работы в коллективе. Развитие уверенности, умения выступать и взаимодействовать с аудиторией. Получение опыта публичных выступлений, ориентация на профессиональную деятельность в танцевальном искусстве. Расширение профессионального кругозора, ориентирование в профессиональной среде.

Воспитательный компонент:

Воспитание эстетического вкуса, развитие культурных и коммуникативных навыков. Формирование чувства уважения, поддержки и взаимопонимания в коллективе. Развитие эмоциональной отзывчивости через выражение чувств в танце

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать и уметь исполнять элементы классического танца, будут иметь представление об истории возникновения вальса. Научатся исполнять движения вальса, свободно ориентироваться на сценической площадке, научатся использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и танцевальных постановках. Сформируют умение составлять композицию из выученных элементов. Примут участие в конкурсе на лучшую композицию.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1 Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма
		всего	теория	практика	промежуточной (итоговой) аттестации
	Раздел 1. Основы классического танца.				
1.1	Тема Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2	2	-	
1.2	Тема Разучивание и отработка основных движений классического танца	8	-	8	
	Раздел 2. Вальс – «король» танцев				
2.1	Тема История возникновения вальса	2	2	-	
2.2	Тема Фигурный вальс.	18	-	18	Текущий контроль Конкурс на лучшее исполнение композиции
2.3	Тема Вальс «Дружба»	20	-	20	
2.4	Тема Медленный вальс	20	-	20	
2.5	Тема Итоговая аттестация	1	-	1	Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».
2.6	Праздник «Детства последний звонок»	1	-	1	Открытое итоговое занятие
	Итого:	72	4	68	

3.2 Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36, количество учебных дней – 36, количество учебных часов – 72.

Дата начала реализации программы 14.01. 2022 г, дата окончания реализации – 31. 05. 2023г.

Сентябрь – 5 учебных недели, 5 учебных дней, 10 учебных часов.

Октябрь – 4 учебных недели, 4 учебных дней, 8 учебных часов.

Ноябрь – 4 учебных недели, 4 учебных дней, 8 учебных часов.

Декабрь – 5 учебных недели, 5 учебных дней, 10 учебных часов.

Январь – 4 учебных недели, 4 учебных дней, 8 учебных часов.

Февраль – 3 учебных недели, 3 учебных дней, 6 учебных часов.

Март – 3 учебных недели, 3 учебных дней, 6 учебных часов.

Апрель – 4 учебных недели, 4 учебных дней, 8 учебных часов.

Май – 4 учебных недели, 4 учебных дней, 8 учебных часов.

Раздел \ месяц	сен	окт	нояб	дек	янв	фев	март	апр	май	Всего по разделам
Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2ч									2
Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Разучивание и отработка основных движений классического танца	6ч	2ч								8
Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема История возникновения вальса		2ч								2
Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема. Фигурный вальс.		4ч	8ч	6ч						18
Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба»				4ч	8ч	6ч	2ч			20
Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс							4ч	8ч	8ч	20
Раздел 2. Вальс – «король» танцев Итоговая аттестация Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок». Итоговое занятие. Праздник «Детства последний звонок»									2 ч	2
Всего	8ч	8ч	8ч	10ч	8ч	6ч	6ч	8ч	10ч	72 ч

3.3 Оценочные материалы

С момента поступления подростка в объединение проводится педагогический контроль с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- Входной контроль;
- Текущий контроль;
- Итоговая аттестация.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале реализации программы для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы. Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

Формы итоговой аттестации – участие в празднике «Прощание со школой», презентация танцевальной композиции «Прощальный вальс».

Параметры оценивания итоговой работы: **Техника исполнения** (Осанка, Гибкость Выполнение сложных элементов); **Выразительность, артистичность.** Таблица

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
«зачет» (без отметки)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий.

3.4. Методические материалы.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, учебно-тренировочные и репетиционные занятия.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;

- обращение к образу.

Каждое занятие включает:

- организационную часть,
- разминку,
- экзерсис у станка,
- тренировочные упражнения,
- разучивание и отработка движений вальса,
- подведение итогов занятия,
- проветривание помещения.

Таблица воспитательной работы с детьми по программе «Школьный вальс»

Раздел программы	Воспитательный компонент	Описание воспитательной работы
Основы классического танца	Воспитание дисциплины и ответственности	Формирование умений соблюдать технику безопасности, уважение к педагогу и коллективу, развитие внутренней дисциплины и ответственности за свои действия.
	Развитие эстетического восприятия	Воспитание чувства прекрасного через осознанное исполнение классических движений, формирование эстетического вкуса и осанки.
	Развитие коммуникативных навыков	Взаимодействие со сверстниками при изучении движений, умение слушать и корректировать друг друга, развитие дружеских отношений.
Вальс – «король» танцев	Формирование культуры сотрудничества в паре и коллективе	Воспитание чувства ответственности за партнера, развитие навыков совместной работы, умение договариваться и поддерживать друг друга на занятиях и выступлениях.
	Развитие эстетического и культурного вкуса	Воспитание любви к бальному танцу как части культурного наследия, развитие умения эмоционально и выразительно передавать танец.
	Воспитание терпения и настойчивости	Поддержка усилий детей в преодолении трудностей при освоении сложных фигур, развитие волевых качеств и уверенности.
	Формирование чувства коллективизма и командного духа	Создание дружеской атмосферы, развитие навыков коллективного творчества через совместные репетиции, конкурсы и выступления.
Итоговые выступления и праздник «Последний звонок»	Воспитание гордости за собственные достижения	Формирование уверенности в себе через успешное участие в публичных выступлениях, развитие чувства принадлежности к коллективу и школе.
	Развитие эстетической культуры и уважения к традициям	Ознакомление с культурной значимостью праздника, воспитание уважения к традициям и коллективным достижениям.
	Формирование навыков социального поведения	Развитие этикета, умения держаться на публике, чувство ответственности перед аудиторией и партнерами.

Таблица с воспитательной работой с родителями в рамках программы

«Школьный вальс»

Направление работы с родителями	Содержание и форма работы	Цели воспитательной работы
Информационно-консультационная работа	Проведение родительских собраний, лекций и бесед о целях и задачах программы	Ознакомление родителей с содержанием программы, важностью дисциплины и техники безопасности на занятиях
Вовлечение в образовательный процесс	Приглашение на открытые занятия, совместные репетиции и выступления	Формирование единого воспитательного пространства, поддержка мотивации детей, укрепление доверия и связи
Психолого-педагогическая поддержка	Консультации с педагогами-хореографами по вопросам развития ребенка	Помощь в понимании индивидуальных особенностей ребенка, рекомендации по поддержке дома
Воспитание ценностей через коммуникацию	Обсуждение значимости танца как культурного наследия и художественного развития в семье	Укрепление семейных ценностей, уважения к искусству и творчеству, повышение культурного уровня родителей
Организация совместных мероприятий	Участие родителей в подготовке и проведении праздников, конкурсов и концертов	Развитие чувства общности, укрепление социального партнерства семьи и образовательного учреждения
Обратная связь	Анкетирование, обсуждения итогов занятий и выступлений	Повышение качества работы через совместный анализ и коррекцию, улучшение коммуникации между педагогами и родителями

Такая работа с родителями способствует созданию благоприятных условий для успешного обучения детей, укрепляет взаимодействие семьи и образовательного учреждения и поддерживает всестороннее развитие подростков через программу «Школьный вальс».

Таблица с профориентационной работой с детьми по программе «Школьный вальс», основанная на анализе содержания и задач программы:

Этап программы	Профориентационная работа	Содержание и методы	Цели профориентации
Основы классического танца (10 ч)	Ознакомление с профессией танцора и рабочей средой	Беседы о профессии хореографа и балетного исполнителя; демонстрация видео и примеров работы в танцевальной сфере	Формирование представления о профессии, развитие мотивации
	Развитие профессиональных навыков	Освоение основных движений классического танца как базы для дальнейшего профессионального роста	Формирование базовых технических и физических навыков
Вальс – «король» танцев (62 ч)	Работа с командой, развитие навыков коллективного творчества	Участие в создании и исполнении танцевальных композиций, работа в парах, конкурс на лучшую композицию	Развитие коммуникационных, организационных навыков, работы в коллективе

	Развитие исполнительского мастерства и артистических качеств	Репетиции, подготовка к публичным выступлениям, разбор ошибок, развитие выразительности и сценического поведения	Развитие уверенности, умения выступать и взаимодействовать с аудиторией
Итоговые выступления и праздник	Подготовка к профессиональному уровню	Организация итоговых концертов, выступлений на школьных и городских мероприятиях	Получение опыта публичных выступлений, ориентация на профессиональную деятельность в танцевальном искусстве
Общие мероприятия программы	Встречи с профессионалами, экскурсии	Проведение мастер-классов, встреч с хореографами, посещение театров и танцевальных студий	Расширение профессионального кругозора, ориентирование в профессиональной среде

Эта профориентационная работа помогает детям не только осваивать конкретные танцевальные навыки, но и формирует ценную для профессии танцора систему личностных, коммуникативных и исполнительских качеств, а также мотивирует на дальнейшее профессиональное развитие в сфере хореографии и сценического искусства.

4. Иные компоненты

4.1 Условия реализации программы.

В соответствии с Договором №1 от 14 января 2022 года «О сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы» материально-техническую базу и санитарно-гигиенические условия реализации программы обеспечивает

МКОУ «Вихоревская СОШ №1», адрес: Иркутская область, Братский район, г. Вихоревка, ул. 30 лет Победы д.15а

- Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения;

- деревянный и некрашеный настил пола;
- специальные станки;
- аудио-видеоаппаратура, компьютер.

4.2 Информационные ресурсы:

Подборка видео уроков «Учимся танцевать вальс» на канале YouTube [playlist?list=PL8FABCC07DC363D1A_collections/any/вальсы-9243](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FABCC07DC363D1A_collections/any/вальсы-9243)

4.3 Список литературы для педагога

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л. – М., 1983. (обновленное переиздание)
2. Ваганова А.Х. основы классического танца. – Л. –М.,1964.
3. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Методические рекомендации. – М., 1982.
4. Гамина, Т. А.С. Макаренко об эстетическом воспитании молодежи средствами музыкального искусства. / Т. Гамина, В. Дряпина// Воспитание школьников. – 1990. - №6. – С.23-25.
5. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации. – М., Владос, 2003.
6. Коропова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.

7. Курников Д.В. Современная хореография как средство саморазвития личности. // Вестник НГПУ, 2012, № 2, том 6, с. 87-91.
8. Ражников В. Резервы музыкальной педагогики. - М.: Знание, 1980.
9. Смирнов И. Искусство балетмейстера. - М.: Просвещение, 1986.
10. Хамзин Х.Х. Опытный распорядитель и преподаватель бальных танцев. Правильная осанка. – М., 1999.

Литература для детей и родителей:

1. Блазис К. Искусство танца (Пер. с фр. О.Н. Брошниковского) – М. – Л., 1937.
2. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? / Д.Б. Кабалевский. – М.: Сов. композитор, 1982. – 214с.
3. Разрешите пригласить. Сборник популярных бальных танцев. Выпуск I. - М.: Сов. композитор, 1976.
4. Пасютинская В. Волшебный мир танца: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.

Приложение 1

**Календарно-тематический план реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Школьный вальс»**

Педагог дополнительного образования Нефедьева Анастасия Андреевна
сентябрь 2025 года - май 2026 год.

Расписание занятий:

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (текущего контроля)
1	01.09.	Раздел 1. Основы классического танца. Тема Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2	Теоретическое	
2	08.09.	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Разучивание и отработка позиций рук, ног в классическом танце	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	
3	15.09.	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Разучивание и отработка поклонов (женский, мужской поклон) в различных комбинациях	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	
4	22.09.	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Разучивание основных движений классического танца: батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Входной контроль наблюдение педагога
5	29.09.	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
6	06.10.	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. История возникновения вальса.	2		
7	13.10.	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. Фигурный вальс. Разучивание движений танца: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад)	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
8	20.10	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. Фигурный вальс. Закрепление умений выполнять движение балансе в сторону.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
9	27.10	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. Фигурный вальс. Тур вальса вправо первая половина, вторая половина, полный поворот.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
10	03.11	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. Фигурный вальс. Шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
11	10.11	Раздел 2. Вальс – «король» танцев. Тема. Фигурный вальс. Закрепление умений выполнять движение «вальсовая дорожка», переход партнеров	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка

12	17.11	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема. Фигурный вальс. Оработка движений балансе в сторону, тур вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
13	24.11	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема. Фигурный вальс. Оработка элементов фигурного вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
14	01.12	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема. Фигурный вальс. Повторение и закрепление элементов фигурного вальса в композиции	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
15	08.12	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема. Фигурный вальс. Оработка элементов фигурного вальса в композиции	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
16	15.12	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево)	2	Конкурс на лучшее исполнение композиции	взаимооценка
17	22.12	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 2. Подъём на полупальцы	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
18	29.12	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 3. Шаг в сторону с деми плие.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Промежуточный контроль Наблюдение Корректировка
19	05.01	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Оработка движений вальса: шаги в сторону (вправо-влево), подъём на полупальцы, шаг в сторону с деми плие	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
20	12.01	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 4-е - тур вальса вправо, тур вальса влево	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
21	19.01	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Оработка движения тур вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
22	26.01	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 5. Хлопки и смена партнера	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
23	02.02	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Оработка движения хлопки и смена партнера	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение

24	09.02	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
25	16.02	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	2		Взаимооценка, наблюдение
26	02.03	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Знакомство с особенностями исполнения медленного вальса.	2		Наблюдение Корректировка
27	16.03	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук.	2	Видео занятие	Взаимооценка, наблюдение, корректировка
28	23.03	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
29	06.04	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
30	13.04	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Отработка техники шага	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
31	20.04	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Вальсовый квадрат в паре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
32	27.04	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Отработка движения «вальсовый квадрат в паре»	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
33	04.05	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Боковая дорожка.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
34	11.05	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Отработка движения «Боковая дорожка»	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
35	18.05	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. «Прощальный вальс» Отработка танцевальных движений и рисунка композиции.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
36	25.05	Итоговая аттестация. Выступление на празднике «Прощание со школой» Итоговое занятие. Праздник «Детства последний звонок» Подведение итогов. Выдача	2	Презентация танцевальной композиции Праздник	Оценка педагогом, учителями школы, отзывы родителей

		сертификатов. Конкурсная программа «Танцуем вальс»			
		Итого	72		