

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом Детского Творчества»

Утверждено
Приказом МБУ ДО «ДДТ»
№ 180-о от 13.11.2024г.

Конспект учебного занятия

Тема: «Знакомство с базовыми шагами вальса»

в рамках дополнительной общеразвивающей программы
художественной направленности
«Школьный вальс»
Возрастная группа: 10-12 лет

разработчик:
Петрова Валентина Сергеевна
Педагог дополнительного образования

Вихоревка, 2025 г.
Пояснительная записка

Актуальность занятий вальсом обусловлена его значением для сохранения культурного наследия и приобщения к искусству, а также для физического развития (координация, осанка, чувство ритма), эмоционального развития (самовыражение, снятие стресса), социального развития (работа в паре, уважение, этикет) и общего развития (память, внимание, эстетический вкус), что делает вальс полезным и интересным занятием для всестороннего развития личности.

Цель занятия: освоение базовых шагов вальса и формирование основ координации и чувства ритма.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с историей и характером вальса.
- Обучить основным шагам вальса (правый и левый квадрат).
- Сформировать навыки правильной осанки и положения корпуса.
- Научить синхронизировать движения с музыкой.

Развивающие:

- Развивать координацию движений, чувство ритма и музыкальность.
- Развивать артистизм и умение выражать эмоции через танец.
- Развивать память и внимание.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к танцевальному искусству и культуре.
- Формировать навыки работы в паре и уважительное отношение к партнеру.
- Развивать чувство прекрасного и эстетический вкус.

Оборудование:

- Музыкальный центр или компьютер с колонками.
- Музыкальная подборка вальсов (классическая и современная).
- Зеркала
- Коврики для разминки (по количеству учеников).

Методы и приемы:

1. Словесный метод (объяснение, рассказ, беседа).
2. Наглядный метод (показ движений, демонстрация видеоматериалов).
3. Практический метод (отработка движений под счет и музыку).
4. Игровой метод (использование игр и заданий для поддержания интереса).
5. Индивидуальный подход (учет индивидуальных особенностей каждого ученика).

Критерии оценки:

1. Правильность выполнения базовых шагов вальса.
2. Координация движений и чувство ритма.
3. Соблюдение осанки и положения корпуса.
4. Умение работать в паре.
5. Активность и заинтересованность на занятии.

музыкальная подборка:

- Иоганн Штраус — «На прекрасном голубом Дунае»
- Иоганн Штраус – «Радецкий марш»
- Вальсы из кинофильмов (Мой ласковый и нежный зверь, «Анастасия»)

Планируемые результаты:

Знать:

1. Название и счёт основных элементов вальса: шаг вперёд, шаг в сторону, приставить ногу.
2. Понимание базовой структуры вальса (3/4 такта).

3. Основные принципы позиций в паре (если предусмотрено занятие в паре).

Уметь:

1. Правильно выполнять базовый шаг вальса самостоятельно.
2. Сохранять ритм и темп вальса.
3. Координировать движения тела при выполнении шага.
4. Удерживать рамку и двигаться в базовой позиции в паре.

Демонстрировать:

1. Уверенность в выполнении базовых шагов вальса.
2. Интерес к дальнейшему изучению вальса.
3. Понимание важности тренировки и практики для улучшения навыков.

Дополнительные задания (для усложнения):

1. Изучение различных позиций рук в паре.
2. Добавление простых вращений в базовые шаги.
3. Импровизация под музыку в стиле вальса.

Технологическая карта занятия

Этап занятия	Цель этапа	Деятельность педагога	Деятельность учащихся	Методы и приемы	Ожидаемые результаты
1.Организационный момент (2 мин)	Создание позитивного настроения, подготовка к работе.	Приветствие, проверка готовности к занятию, объявление темы и целей.	Приветствуют педагога, готовятся к занятию, внимательно слушают.	Словесный (объяснение)	Готовность к активной работе на занятии.
2.Разминка (10 мин)	Подготовка мышц и суставов к работе, развитие координации и чувства ритма.	Демонстрация упражнений общей и специальной разминки (упражнения на разогрев, координацию, ритм). Контроль	Выполняют упражнения под руководством педагога, стараются соблюдать технику выполнения.	Наглядный (показ), практический (упражнения), музыкальное сопровождение.	Разогретые мышцы, улучшенная координация, готовность к изучению новых движений.

		правильности выполнения.			
3.Теоретическая часть (5 мин)	Знакомство с историей и характером вальса.	Краткий рассказ об истории вальса, его характерных чертах (размер 3/4, плавность, лёгкость). Объяснение основных позиций рук и корпуса.	Внимательно слушают, задают вопросы (при необходимости).	Словесный (рассказ, объяснение).	Получение базовых знаний о вальсе.
4.Практическая часть: Изучение правого квадрата (10 мин)	Освоение базового шага вальса (правый квадрат).	Показ шагов правого квадрата (по отдельности и в комбинации). Объяснение техники выполнения. Контроль правильности выполнения.	Повторяют шаги за педагогом под счёт. Отрабатывают шаги в парах под счёт.	Наглядный (показ, зеркальное отображение) , практический (упражнения, работа в парах), словесный (инструктаж).	Освоение шагов правого квадрата.
Практическая часть: Изучение левого квадрата (10 мин)	Освоение базового шага вальса (левый квадрат).	Показ шагов левого квадрата (по отдельности и в комбинации). Объяснение техники выполнения. Контроль правильности выполнения. Поддержка учеников, испытывающих трудности.	Повторяют шаги за педагогом под счёт. Отрабатывают шаги в парах под счёт.	Наглядный (показ, зеркальное отображение) , практический (упражнения, работа в парах), словесный (инструктаж).	Освоение шагов левого квадрата.
Практическая часть: Объединение шагов в танец (5 мин)	Соединение правого и левого квадратов в простой вальсовый	Напоминает последовательность шагов. Включает медленную музыку в	Исполняют вальсовый элемент в парах под музыку.	Практический (работа в парах), музыкальное сопровождение, приём	Умение выполнять простой вальсовый элемент под

	элемент под музыку.	стиле вальс. Контролирует и корректирует движения учеников.		«Медленное движение».	музыку.
5.Заключительная часть (3 мин)	Подведение итогов, закрепление материала, рефлексия.	Повторение изученных элементов под музыку в медленном темпе. Обсуждение занятия, ответы на вопросы. Домашнее задание: повторить изученные шаги самостоятельно. Спасибо за участие.	Делятся впечатлениям и, задают вопросы, слушают домашнее задание.	Устный (обсуждение, ответы на вопросы), практический (повторение).	Закрепление полученных знаний и навыков, позитивный настрой на дальнейшие занятия.

Методические рекомендации:

1. Начинать обучение с самых простых элементов и постепенно переходить к более сложным.
2. Использовать музыку разного темпа и характера для развития музыкальности.
3. Обращать внимание на индивидуальные особенности каждого ученика и оказывать им необходимую помощь.
4. Поощрять творчество и самовыражение в танце.
5. Создавать на занятиях дружелюбную и поддерживающую атмосферу.