

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дом Детского Творчества»

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА МАСТЕР-КЛАССА

ПО ТЕМЕ:

«Изготовление сувенира-подарка «Ветряная мельница»»



Для педагогов дополнительного образования.

Продолжительность мастер-класса:
2 часа.

Автор:
Алгазина Светлана Михайловна,
педагог дополнительного образования.

г. Вихоревка,
2024

Пояснительная записка

Актуальность.

Мы живём в эпоху кризисов и социальных перемен. Нашей стране нужны творческие, способные, неординарно мыслящие люди, но массовое обучение сводится к овладению стандартными знаниями, умениями и навыками, к типовым способам решения предлагаемых задач. Неординарный подход к решению заданий наиболее важен в младшем школьном возрасте, т.к. в этот период развития ребёнок воспринимает всё особенно эмоционально, а яркие насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут обучающимся не только не потерять, но и развивать способности к творчеству.

Цель мастер-класса: Развитие образного мышления, через изготовление объемной аппликации.

Задачи:

Образовательные:

- формировать навык вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать объект окружающей среды;
- формировать навыки работы с различными материалами;
- формировать умение планировать свою работу;
- обучать приемам и технологиям изготовления несложной конструкции;

Развивающие:

- развивать и совершенствовать навыки ручного труда, мелкую моторику рук;
- развивать умение работать с ручными инструментами (линейка, ножницы, карандаш и т.д.)
- содействовать развитию у детей способностей к техническому творчеству;
- пробуждать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, развивать стремление разобраться в их конструкции и желании выполнять модели этих объектов;
- развивать потребности детей в самообразовании и самосовершенствовании.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, ответственность;
- воспитывать творческую активность;
- воспитывать настойчивость в достижении цели;
- эстетическое воспитание окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления.
- воспитывать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля.

Методы получения знаний:

- Словесные методы
- Наглядные методы обеспечивают непосредственное восприятие учащимися
- Методы по познавательной активности
- Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности

Тип мастер-класса: обучающий.

Универсальные учебные действия:

Познавательные УУД:

- конструировать по условиям заданным педагогом, по образцу;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от известного;

Личностные УУД:

-развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умение преодолевать трудности;

-самостоятельная и творческая реализация собственных замыслов.

Коммуникативные УУД:

-работать в паре и коллективе, уметь рассказать о постройке;

-обрабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

-работать по предложенным инструкциям;

Методы обучения и воспитания:

- Словесный метод;
- Метод наблюдения;
- Исследовательский метод;
- Проведение мастерской;
- Проектно-конструкторский метод;
- Метод игры;
- Наглядный метод обучения;
- Ситуация успеха.

Форма занятия:

- творческая мастерская;
- игра;
- беседа.

Форма контроля: круглый стол, обсуждение.

Предполагаемая результативность:

- Творческое выполнение индивидуальной работы;
- Знакомство с историей появления и предназначения ветряной мельницы;
- Активизация интереса к рукоделию;
- Приобретение практических знаний по подаче материала по данной теме детям.

Методика подготовки мастер-класса:

1. Изучение интернет ресурсов и литературы по данной теме;
2. Подбор образцов подарков, сувениров и работ в технике «конструирование», наглядных пособий, репродукций, видеосюжетов, открыток и фотографий;
3. Изготовление различных образцов;
4. Знания, полученные на мастер-классе, могут быть использованы педагогами декоративно – прикладного направления на занятиях с детьми;
5. Выбор упражнений для валеоминутки: гимнастика для пальцев и глаз;
6. Подготовка оборудования и раздаточного материала.

План мастер-класса:

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа. Исторический экскурс.
3. Валеоминутка. Гимнастика для пальцев.
4. Знакомство с материалами, инструментами и оборудованием.
5. Практическая работа.
6. Валеоминутка. Гимнастика для глаз.

7. Круглый стол. Подведение итогов.

Ход мастер-класса

1. Оргмомент:

Знакомство с участниками мастер-класса. Сообщение темы мастер-класса. Повторение правил организации рабочего места, подготовка материалов и инструментов, проверка готовности расходного материала;

Задачи: Постановка проблемы. Установка на эстетическое восприятие. Эмоциональный настрой на общение с педагогом, друг с другом. Мотивация на творческую деятельность

Уважаемые коллеги мы рады приветствовать вас в Доме Детского Творчества на занятии мастер-класса «Ветряная мельница». Проводить мастер-класс будет педагог дополнительного образования Алгазина Светлана Михайловна. Сегодня мы с вами познакомимся с удивительно красивой техникой «конструирование».

Знакомство с уровнем уже имеющихся знаний и навыков педагогов по данному материалу.

Задачи: Актуализация знаний. Создание игровой ситуации.

Что вы знаете о технике «конструирование»?

Какими навыками и умениями обладаете в работе с картоном?

Какие работы ещё можно сделать из картона?

2. Вводная беседа.

Задачи: Создание эмоционально настроения. Погружение в тему. Исторический экскурс.

Картон – один из видов упаковочного материала из бумаги. Особенности его: низкая стоимость, экологичность и хорошие потребительские качества.

В современном мире его используют повсеместно. Только одних его видов насчитывается около 200. Ежегодно производится до 5 тонн такой бумаги.

Производится из целлюлозы, древесной массы либо из макулатуры. Он может быть однослойным и многослойным. Особенности его в способности впитывать влагу и деформироваться при высушивании.

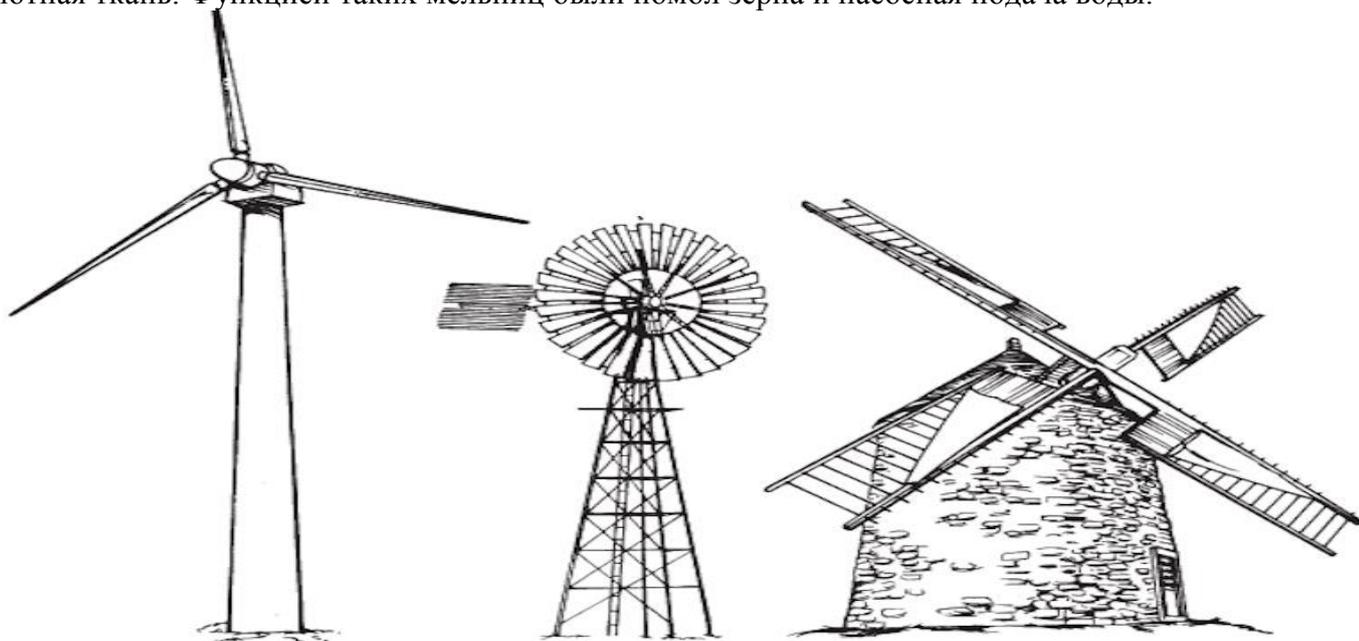
В России под картоном подразумевают и плотную, и гофрированную, и многослойную бумагу. С этим материалом мы и будем сегодня работать и изготовим «Ветряную мельницу».



История ветряных мельниц начинается сотни лет назад, когда люди начали строить их для того, чтобы накачать воду для орошения сельскохозяйственных культур и превратить зерно в муку.

Археологи утверждают, что первые ветряные мельницы были построены на территории Ближнего Востока примерно в IX веке на границах между современным

Афганистаном и Ираном. Это были мельницы с вертикально ориентированной осью, вертикальными валами и лопастями прямоугольной формы, на которые была натянута плотная ткань. Функцией таких мельниц были помол зерна и насосная подача воды.



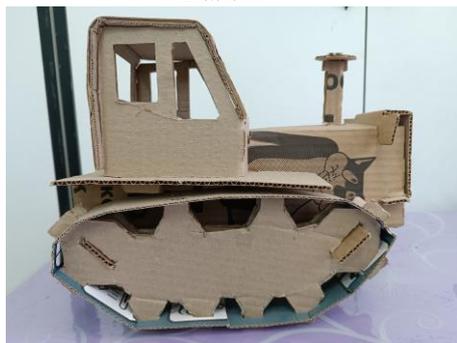
Пример моих работ, изготовленных из гофрокартона.



«Валли»



«Совушка»



«Трактор»



«Военный вертолёт»

3. Валеоминутка.

Задачи: Смена деятельности. Подготовка рук к работе.

"Гимнастика для пальцев"

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем пальчики считать -
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.

На другой руке опять:
Раз, два, три, четыре, пять.
Пальчики быстрые
Хоть не очень ... чистые.

4. Знакомства с материалами, инструментами и оборудованием.

Задачи: познакомить с материалами и инструментами для изготовления сувенира-подарка, научить работать оборудованием и профессиональные советы по подготовке, выполнению и хранению поделки.

А сейчас мы с вами познакомимся с материалами и оборудованием для изготовления поделки. Я, думаю, многое вам уже известно.



- Бумажный стаканчик;
- Тонкий картон;
- Гофрокартон;
- Палочки от мороженого;
- Канцелярский нож;
- Простой карандаш;
- Ножницы;
- Шпажки;
- Линейка;
- Клей карандаш;
- Джутовая нить;
- Клеевой пистолет;
- Кофейные зёрна.

5. Практическая работа.

Задачи: Получение умений и навыков в выполнении сувенира-подарка. Составление композиции.

Практическая работа:

- Берём картон, небольшой отрезок шпагатной нити и небольшой карандаш;
- Произвольно проводим линию – это будет конус, вверх мельницы. Вырезаем.
- Вырезаем из гофрокартона, заранее обведённый круг-это будет низ мельницы.



- После того, как мы вырезали верхнюю и нижнюю детали, нужно верхней детали придать форму конуса и склеить клеем пистолетом;
- Затем мы берём клей карандаш и наносим его на круг и приклеиваем к тонкому цветному картону. Затем вырезаем;
- И еще вырезаем два кружочка, эти детали пойдут на лопасти. Их также приклеиваем на картон и вырезаем;



- Берём стаканчик и обматываем его джутовой нитью, нанося клей клеевым пистолетом небольшими слоями;
- Соединяем верхнюю часть (конус) с стаканчиком и низ нашей мельницы. Склеиваем;



Пока застывает клей, проведём валео минутку!

6. Валео минутка.

Задачи: Смена деятельности. Отдых для глаз.

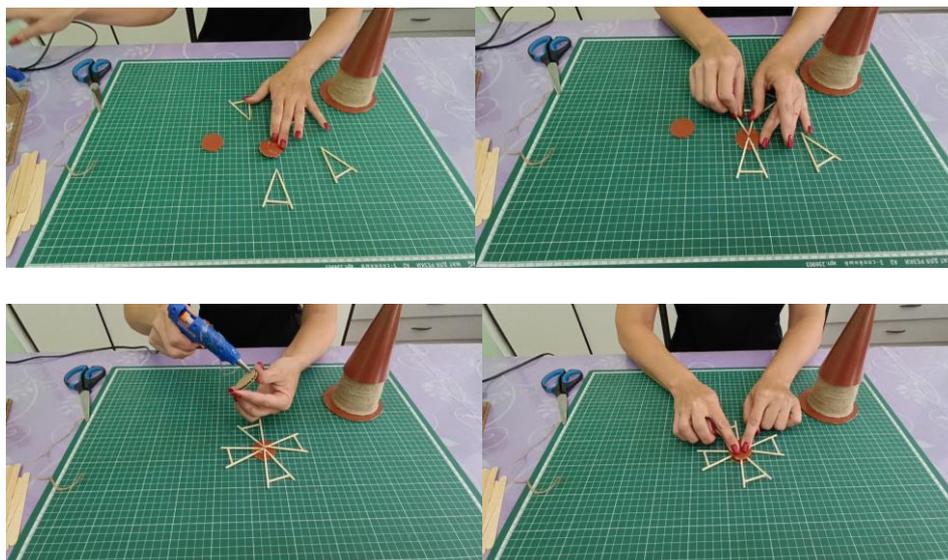
1. Глазки видят всё вокруг,
 Обведу я ими круг.
 Глазком видеть всё дано-
 Где окно, а где кино.
 Обведу я ими круг,
 Погляжу на мир вокруг.

- Лопастей для мельницы: берём шпажки, нарезаем их определённой длины;
- Соединяем две длинные шпажки между собой, вставляем перекладину для прочности и склеиваем. Делаем 4 заготовки;



- Приступаем к сборке лопастей. Наносим клей на верхнюю и нижнюю часть первой детали и приклеиваем лопасти, затем правую и левую стороны;

- Берём вторую деталь, наносим на неё клей и закрываем сверху;

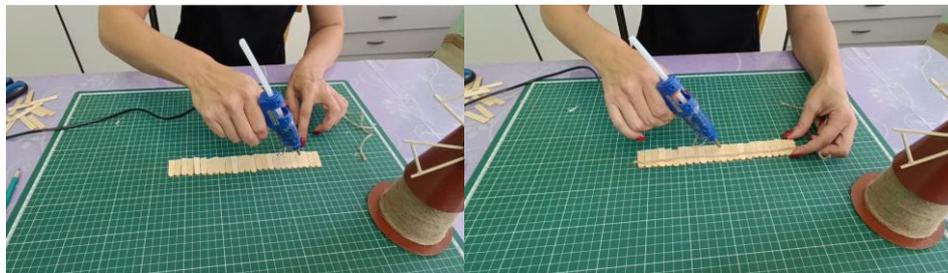


- После застывания клея, приклеиваем лопасти к мельнице;
- Забор для мельницы будем делать из палочек для мороженого;
- Замеряем джутовой нитью желаемую длину забора, затем линейкой желаемую высоту забора;

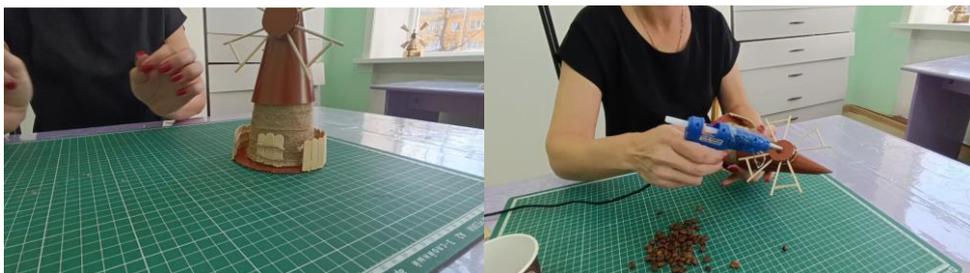


- Берём палочки от мороженого и намечаем метки с определённой высотой забора. С одной стороны палочки и с другой;
- С помощью пассатижи или канцелярского ножа отрезать по отметкам палочки;
- Выкладываем наши заготовки определённой длины и склеиваем между собой двумя нитями жгута;





- Наносим клей на низ забора и приклеиваем к основанию мельницы;
- Для дверей так же используем палочки для мороженого, склеенные между собой жгутовой нитью. Приклеиваем к мельнице;
- Украшаем кофейными зёрнами;



- Мельница готова.



9. Круглый стол – обсуждение выполненной работы и полученных знаний. Подведение итогов.

Задачи: Формирование желания творить в этом виде творческой деятельности и передавать опыт и знания детям. Воспитание эстетического отношения к собственному творчеству, к работам других людей, окружающему миру. Обобщение и закрепление полученных знаний. Рефлексия.

Уважаемые педагоги! Я хочу вас пригласить за круглый стол, для обсуждения полученных изделий и знаний. Хочу услышать ваши отзывы и пожелания.

Идет обсуждение:

Что получилось?

Что не получилось?

Какие элементы работы оказались сложными?

Какие простыми?

Какие трудности возникали?

Какие пожелания будут?

Критерии:

- наблюдательность и фантазия;
- оригинальность;
- качество исполнения.

8. Информационные источники

1. Ссылка на обучающий видеоролик Алгазиной С.М. мастер-класс «Ветряная мельница» - <https://disk.yandex.ru/d/fsjS0Mc5bTrBlw>
2. История ветроэнергетики - <https://ekoproekt-energo.ru/news/2018/10/03/история-ветроэнергетики/>
3. История картона - <https://www.packresource.ru/info/polezni-blog/kartonnaya-upakovka/istoriya-kartona-lidera-sredi-upakovochnykh-materialov/>