Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Дом Детского Творчества»

Конспект открытого занятия по теме:

Развитие творческих способностей через создание логотипа в стиле фитодизайна

Дополнительная общеразвивающая программа:

«Экология ландшафтного дизайна»

Зенин Алексей Сергеевич,

педагог дополнительного образования

г. Вихоревка 2024г.

**Пояснительная записка**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Экология ландшафтного дизайна»**

**Цель программы:** Развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся, практических навыков и умений путем освоения искусства ландшафтного дизайна.

**Раздел** **программы: дополнительные элементы дизайна**

**Тема занятия:** Развитие творческих способностей через создание логотипа в стиле фитодизайна

**Дата проведения занятия: 12.01.2024**

**Целевая группа:** дети среднего школьного возраста.

**Продолжительность занятия:** 1 академический час,

продолжительность 1 академического часа 40 минут.

|  |  |
| --- | --- |
| Цель занятия | Создание условий для творческого развития личности. Изготовить логотип в стиле фитодизайн. |
| Задачи | *Образовательный аспект:* дать понятие ландшафтного дизайна, фитодизайна;  обучить возможностям создания поделки из природных материалов.  *Развивающий аспект:* способствовать развитию мелкой моторики, фантазии, творческого воображения через выполнение практической работы.  *Воспитательный аспект*: воспитывать эстетические чувства и интерес к возможности использования природного материала. |
| Тип занятия | Ознакомление с новым материалом |
| Технология, методы и формы обучения | Технология:  Формы работы: фронтальная, групповая.  Форма занятия:  Методы: практические, словесные, наглядные.  Приёмы: обращение к имеющемуся опыту детей, вопросы, указания, игра «Подари улыбку», рефлексия «Незаконченное предложение» |
| Наглядно-демонстрационный материал | Презентация «Панно (логотип) в стиле фитодизайна» |
| Оборудование, материалы | Мультимедийный проектор, буквы из фанеры, клеевой пистолет, термоклей, стабилизированный мох. |
| Планируемые образовательные результаты | Изготовят логотип «ДИЗАЙН» в стиле фитодизайн. Будут знать понятие ландшафтный дизайн, фитодизайн. |

**Ход занятия**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Продолжительность занятия** | **Цели этапов** | **Деятельность педагога** | **Деятельность обучающихся** | **Содержание этапа** | **Инструментарий: методы, приемы, способы деятельности** | **Формируемые компетенции** |
| Этап I.  Организационный момент.  Введение в тему занятия | 2 мин. | Эмоционально-психологический настрой детей. | Приветствие обучающихся, знакомство | Активное слушание | Здравствуйте, ребята! Я рад вас видеть на моем занятии. Давайте познакомимся, у Вас на столах лежат бейджики, давайте каждый из Вас напишет свое имя на нем, ну а меня зовут Алексей Сергеевич.  Надеюсь, у вас хорошее настроение. А чтобы настроение стало ещё лучше, давайте подарим друг другу свои улыбки. | Игра «Подари улыбку» |  |
| Этап II.  Ознакомление с новым материалом. | 5 мин. | Объяснение темы | Рассказ педагога | Формулируют тему и цель занятия. | Ребята, кто из вас знает, что такое ландшафтный дизайн?  (Слайд 2, 3)  Ландша́фтный дизайн — искусство, находящееся на стыке трёх направлений: с одной стороны, архитектуры, строительства и проектирования (инженерный аспект), с другой стороны, ботаники и растениеводства (биологический аспект), и, с третьей стороны, в ландшафтном дизайне используются сведения из истории (особенно из истории культуры) и философии. Кроме того, ландшафтным дизайном называют практические действия по озеленению и благоустройству территорий.  Сегодня я вам предлагаю рассмотреть, что такое фитодизайн.  (Слайд 4)  Может кто-нибудь сможет сказать, что такое фитодизайн?  Слово «фитодизайн» в буквальном смысле означает художественное оформление помещений растениями, изготовление сувениров из растений. А вот с каким растением мы сегодня будем работать вы узнаете когда отгадаете загадку.  (Слайд 5)  **Мягок, а не пух, зелен, а не трава, я болотное растение, конопатят мною стены.**  Одним из таких растений является стабилизированный мох.  (Слайд 6)  Стабилизированный мох — это натуральный материал, прoшедший oсoбый процесс обрабoтки, при кoтoром естественная влага заменяется раствoром на оснoве глицерина. Растения становятся прочными, эластичными и мягкими.  (Слайд 7)  Основная сфера применения стабилизированного мха — украшение и оживление интерьера. Из него формируют декоративные композиции, из растений разных оттенков создают картины и большие панно, украшают скульптурные композиции, оформляют вывески и логотипы компаний. Логотип — это визуальный символ, фирменный знак, эмблема, может состоять из текста, изображения или сочетать в себе оба элемента  (Слайд 8)  Такой декор в эко-стиле достаточно практичен. Но его роль гораздо более широка и включает ряд не менее важных функций.  - **Устранение шума**.  Плотный зелёный ковёр на стене улавливает и гасит отражённые звуковые волны, тем самым создавая комфортную акустическую обстановку. В этом отношении он более эффективен, чем шерстяной ковёр или войлочное покрытие. Зелёные перегородки справляются с шумоизоляцией ничуть не хуже специализированных акустических материалов.  - **Сохранение тепла**.  Толстый слой переплетённых тонких веточек является отличной теплоизоляцией и эффективно утепляет комнату в зимнее время. Такой ковёр на стене не будет лишним в спальне.  - **Регуляция влажности**. Стабилизированный мох способен впитывать лишнюю влагу из воздуха, а затем отдавать её без большого вреда для себя.  - **Очистка воздуха**.  Ягель нейтрализует до 80 % неприятных запахов в течение получаса. Кроме того, он обладает способностью отталкивать домашнюю пыль, поэтому чистить зелёную стену приходится редко.  Сегодня, мы вместе с вами сделаем логотип из мха для оформления кабинета, а что у нас получится Вы узнаете в конце занятия «ДИЗАЙН». | Обращение к имеющемуся опыту  Наглядные методы  Просмотр презентации |  |
| Этап III.  Правила техники безопасности. | 5 мин. | Закрепление навыков безопасной работы с инструментами |  |  | Правила техники безопасности при работе с клеевым пистолетом и ножницами. А может кто-то из Вас нам всем сам расскажет технику безопасности при работе с клеевым пистолетом и ножницами.  (Слайд 9)  1. Не оставлять без присмотра термопистолет.  2. При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.  3. Работать только исправным инструментом.  4. Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать горячий клей.  5. По окончанию работы термопистолет выключить.  Режущие инструменты должны лежать на своих местах. Нельзя размахивать рукой с инструментом. А также необходимо соблюдать дисциплину и порядок на рабочем месте. | Просмотр презентации |  |
| Этап IV.  Практическая деятельность. | 23 мин. | Осмысле  ние и закрепле  ние материала на практике. | Показывает образец изготовления, объясняет. Контролирует процесс изготовления изделия,  Соблюдения ТБ. | Самостоятельное выполнение практической работы под руководством педагога | Теперь можно приступить к практической части нашего занятия. Работать будем в парах. У каждой пары на столах лежат: ножницы, для подрезки шапочек мха; клеевой пистолет для термоклея; стабилизированный мох; заготовка букв из фанеры.  (Слайд 10)  Берем и подрезаем мох, при необходимости, наносим не много клея на букву и приклеиваем мох к букве, и так продолжаем пока не заполним всю букву | Практическая работа при сопровождении презентации с пошаговым показом приемов работы |  |
| Этап V.  Подведение итогов. | 5  мин. | Формировать навык рефлексии собственной деятельности обучающихся. | Подводит итог занятия. | Оценивают свои способности на данном занятии. | Подошло к концу наше занятие. Давайте посмотрим, что у нас получилось. Правильно, у нас получилось слово ДИЗАЙН.  Подведем итог нашего занятия с помощью незаконченных предложений. Каждый из вас выберет себе предложение и закончит его.  Сегодня я узнал…  Теперь я могу…  Я научился…  У меня получилось…  Я смог…  Я попробую…  Меня удивило…  Мне захотелось…  Расскажу дома, что … | Прием «Незаконченного предложения» | Формируется умение анализировать, делать выводы, подводить итог. |