

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

**Утверждено**

Приказом МБУ ДО «ДДТ»  
№ 180 от 13. 11. 2024 г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е.В. Агафонова

**КОМПЛЕКТ СЦЕНАРИЕВ  
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ КОЛЛЕКТИВ»**

Автор-составитель:  
Афанасова Людмила Константиновна  
педагог дополнительного образования

г. Вихоревка 2024г.

**СЦЕНАРИЙ ВОСПИТАТЕЛЬНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**  
**«Покровские посиделки»**  
**для детей младшего школьного возраста**

**Цель:**

Создание радостного, праздничного настроения у участников праздника.  
Расширение представлений о традициях православной России.

Формирование духовно-нравственной культуры на основе отечественных и православных традиций.

**Задачи:**

**Обучающая:** Формировать представления детей о традициях и обычаях русской народной культуры, продолжать знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, частушки, песни).

**Развивающие:** Познакомить с основным православным праздником Покрова Пресвятой Богородицы, народной традиции обращения о заступничестве к Богородице.

Способствовать развитию коммуникативных качеств воображения и творческих способностей детей

**Воспитательные:** Воспитывать интерес к быту, традициям и обычаям наших предков чувство уважения к народной культуре. Воспитывать познавательный интерес к истории возникновения одного из главных православных праздников в году.

**Предварительная работа:** Беседа о возникновении праздника Покрова Пресвятой Богородицы. Разучивание песен, хороводов, стихотворений, игр. Наблюдения в природе, беседы на тему осени, знакомство с трудом на селе, связанным с уборкой урожая.

Знакомство с пословицами и поговорками о труде и мастерстве, чтение русских народных сказок.

**Оборудование:** музыкальный центр, ноутбук, мультимедийный проектор,

**Музыкальное сопровождение:**

**Костюмы:** Русский сарафан, скоморох (сташеклассники); русские народные костюмы на детей.

**Оборудование для игр и эстафет:** 3 средних обруча, 1 большой, листья из бумаги трёх цветов (зелёные, желтые и белые); по 2 столика, по 1 сковородке и стопочка бумажных блинчиков по количеству игроков в команде,

тарелочками по числу команд; одинаковые по величине клубочки ниток с записочками пожеланиями по количеству участников; по 10 деревянных брусков из конструктора на каждую команду по 1 образцу картинке как выложить поленницу; мячи с ушками по числу команд, ориентиры; 1 большое лёгкое, прозрачное покрывало; угощение для всех участников праздника.

### **Ход развлечения**

Дети под Русскую народную хороводную музыку проходят в зал, где их встречает хозяйка и скоморох.

#### **Хозяйка:**

Ой, вы, гости-господа  
Долго ль ехали сюда?  
По домам сидеть не худо,  
А в светелке нашей чудо

#### **Скоморох:**

Радостно мы все встречаем,  
И Покров здесь отмечаем!  
Собирайтесь, гости дорогие,  
Старые да малые!  
Весь люд честной  
В наш дом большой,  
С песнями да плясками,  
С играми да сказками,  
С русским квасом  
Да с задорным переплясом.

#### **Хозяйка:**

Вот так чудо-чудеса...  
Пожелтели все леса!  
Время сказочных даров-  
Будем праздновать Покров!

**Скоморох:** Осень землю покрывает  
Пёстрым, праздничным ковром.  
Так природа поздравляет  
Нас с Великим Покровом!

**Хозяйка:** А теперь мы посидим, друг на друга поглядим. Вот и наступил месяц октябрь. В октябре лист с дерева облетает – кружится, недаром и зовут его – месяц - листопадник, месяц - предзимник. Расскажите, дети, какие приметы осени вы знаете?

#### **Ответы детей.**

#### **Стихи:**

- Ковром чистым белоснежным,

Чаще видимым и снежным,  
К нам Покров на землю сходит –  
Праздником святым приходит.

- Здравствуй, праздник долгожданный!  
Встреча осени с зимой!  
Для все нас такой, желанный.  
Добрый день, Святой Покров!
- Пусть на землю покрывало  
Из снежинок упадет,  
Красотою чтоб сияла,  
Веселила, чтоб народ

**Скоморох:** Октябрь пришел – Покров принес. Говорят, что с Покрова до обеда стоит осень, а после обеда – зима. По Покрову судили о погоде: "На Покров ветер с востока - зима будет холодная". "Каков Покров, такова и зима". И еще о ветре:

"Если в этот день ветер с севера - быть холодной зиме; с юга - будет теплой; с запада - к снежной

**Хозяйка:**

Как на день Покров  
Ткали множество ковров.  
Первый травяной,  
Лета жаркий зной.  
А ковер второй –  
Из листвы сухой.  
Третий ковер – снег,  
И он не навек.

**Скоморох:** Предлагаю поиграть и свои ковры соткать.

**Игра эстафета «Выбери и выложи свой ковёр».**

Дети формируют три команды. Возле каждой команды по одному пустому обручу «холст», на противоположной стороне зала лежит один большой обруч с листьями трёх цветов (зелёные, желтые и белые). Каждая команда должна выложить свой ковёр на холсте: 1 команд выкладывает зелёный ковёр, 2 команда – жёлтый 3 команда - белый. Побеждает та команда, которая первая закончила эстафету.

**Хозяйка:** К празднику Покрову крестьяне топили печи, пекли блины.

**Песня «Мы давно блинов не ели».** (р.н.п.)

**Игра эстафета «Испекли блины».**

Дети формируют три команды. Возле каждой команды на столике по одной сковородке и стопочка бумажных блинчиков. На противоположной стороне зала стоят столики с пустыми тарелочками для блинов. Первый участник берёт сковороду, кладёт блинчик бежит на противоположную сторону зала к

своему столу и выкладывает блинчик на тарелочку, возвращается обратно, передаёт сковороду следующему участнику. Побеждает та команда, которая первая закончила эстафету.

**Хозяйка:** Затопили печь, побаловали домового, можно и на лавке посидеть, да в окошко поглядеть. С Покрова дня во всей России начинались регулярные девичьи посиделки. Люди собирались в избе, пели, плясали, да не забывали трудиться: шить, вязать и вышивать, да топориком махать.

**Скоморох:** Как говорят в народе: «Рукам работа – душе праздник»

А еще говорили: «Кто привык трудиться, тому без дела не сидится».

Где работа, там и густо, а в ленивом доме пусто. Не бойся работы — пусть она тебя боится.

Труд кормит, а лень портит. Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

**Хозяйка:** С Покрова – вечера становились длинными и холодными, люди начинали заниматься рукодельем да ремеслами. Обычно в старину на Руси девушки собирались на посиделки по понедельникам, средам и пятницам и

продолжались они с заката до полуночи. Девушкам надо было и ниточку спрясть, и ткань соткать, и одежду сшить.

**Скоморох:** Девочки, красавицы! А не желаете ли вы немножко потрудиться на наших посиделках?

**Игра – соревнование для девочек: «Смотай клубок»**

Желающим девочкам даются одинаковые по величине клубочки ниток.

Девочки должны перемотать нитки в другой клубок и найти записочку пожелание, которая спрятана в клубочке. Побеждает та девочка, которая первая смотает свой клубок.

**Хозяйка:** У кого там хмурый вид? –

Снова музыка звучит!

Эй, ребята, выходите,

Да частушки заводите.

**Дети исполняют Частушки- веселушки..**

**Хозяйка:** Избу в первый раз топили тоже на Покров, а еще ее утепляли мхом и запасали дрова. А топили дровами, чтобы заколдовать избу на зиму – пусть в ней тепло будет. Вот и я хочу попросить вас, чтобы вы мне помогли запастись на зиму дровами.

**Скоморох:** да это мы запросто, поможем мальчишки?

**Игра для мальчиков «Сложи поленницу»**

Формируются три команды мальчиков, возле каждой команды кучей свалены «дрова» (равное число деревянных брусков из конструктора). Участники должны выложить поленницу по образцу.

**Хозяйка:** Молодцы ребята! Теперь уж я точно мы зимой не замерзнем –

дров – то у нас вон сколько! Тепло у нас будет! А когда тепло в избе, тепло и на душе!

**Дети исполняют песню «Падают листья»** муз. М.Карасева, слова М.Ивенсен.

**Хозяйка:** Ай да молодцы! Пели, играли. На праздниках еще танцевали русские народные танцы.

Девочки исполнят русский народный танец.

**«Танец с платочками» р.н.п.**

**Хозяйка:** Славно у вас получается! Осенью урожай собрали пора и заготовками заняться, давайте- ка пока капусту посолим.

**Пальчиковая гимнастика «Капуста»**

Мы капусту рубим, рубим.

Мы капусту солим, солим.

Мы капусту жмем, жмем,

А потом капусту в рот кладем.

**Скоморох:** А я вам хочу сказку рассказать.

Дед и баба дружно жили

И вели свои дела –

Кур водили, хлеб растили,

Внучка радостью была.

Невеликое хозяйство,

Ну, а требует забот –

Жучка дворик охраняет,

Мурка мышек стережет.

Солнце жарко пригревает,

Распевать грачам не лень,

Огород дедусь копает,

Засевает целый день!

Он посеял нынче репку,

Не доверил никому!

Вот прошли весна и лето

Осень тихо настает,

По часам как будто репка

Все растет, растет, растет...

Ох, и репка! Вот так диво!

Знать не зря старался дед.

Так огромна и красива,

До верхушки не достать!

А вы, ребятушки, чего задумались? Или сказку не узнали?

**Ответы детей.**

**Скоморох:** Предлагаю устроить сказочную эстафету.

**Эстафета «Репка».**

Участвуют три команды по 6 детей. Это - дед, бабка, Жучка, внучка, кошка и мышка. У противоположной стены зала на трёх стульчиках сидит репка - ребенок в шапочке с изображением репки.

Игру начинает дед. По сигналу он бежит к репке, обегает ее и возвращается, за него цепляется (берет его за талию) бабка, и они продолжают бег вдвоем, вновь огибают репку и бегут назад, затем к ним присоединяется внучка и т. д. В конце игры за мышку цепляется репка. Выигрывает та команда, которая быстрее вытянула репку.

**Хозяйка:** Дорогие гости, а вы знаете, что название праздника Покров Пресвятой Богородицы связан с частью её одежды Пресвятой Богородицы – мафория.

Мафорий — это длинное женское покрывало, спускающееся с головы до пят. По преданию один священнослужитель и его ученик во время богослужения были свидетелями явления Божье Матери, которая раскрыла головное покрывало над молящимися людьми в знак своего заступничества от невзгод и страданий. Этим покрывалом, считали старые люди, Богородица оберегает людей и шлет им любовь и радость, а также исцеляет от болезней и невзгод. С тех пор и возник праздник – именно в тот день, когда и было это видение.

Я вам предлагаю поиграть в игру «Шарф-Покров»

**Общая игра «Шарф - Покров»**

Правила игры: под веселую музыку хлопают в ладоши, танцуют, а под грустную дети поднимают, руки вверх и просят, Шарф-Покров помоги, прячутся все под шарфом.

**Скоморох:** Ходи, хоровод,  
Весели честной народ,  
На земле, ветрам открытой,  
Завершаем праздник мы  
В честь румяной, именитой  
В звонкой песне не забытой  
Нашей матушки-Земли!

**Танцы под русскую народную музыку.**

## Новогодняя развлекательная программа «Новогодние чудеса»

**Цель:** Вызвать интерес к предстоящему празднику.

Создать праздничное новогоднее настроение.

**Задачи:**

- Учить детей выразительно исполнять музыкальные, танцевальные, стихотворные номера
- Развивать творческие способности, коммуникативные навыки.
- Совершенствовать умение играть роли, уверенно держать себя на сцене.
- Воспитывать любовь к родной природе.

Открывает вечер зажигательная новогодняя песня

**Ведущая.** Здравствуйте, дорогие ребята!

Рада видеть вас сегодня,

В светлый праздник новогодний!

Желаю вам на Новый год

Веселья на сто лет вперед!

Скажите, вы пришли сюда веселиться? (Да!)

А ручки у вас есть? (Да!)

А они звонко хлопают? (Да!) Покажите!

А ножки у вас есть? (Да!) А они громко топают? (Да!) Покажите!

Настроение у вас отличное? (Да!)

И компания у нас приличная! А теперь давайте дружно встанем в хоровод.

**Хоровод под новогоднюю музыку «Вперед четыре шага».**

**Ведущая.** Рассаживайтесь на свои места, а я за сюрпризом! (Уходит.)

Слышен звук мотоцикла, свист, крик. Появляется Баба Яга на метле, тормозит, делая резкий круг. На голове у нее бандана, сверху оборванной, в заплатках, юбки кожаная куртка, на руках байкерские перчатки, а на шее множество металлических украшений. Рассматривает разукрашенную елку.

**Баба-Яга.** Значит, к Новому году готовимся? Значит, крутая тусовка намечается? Угу-угу... А меня пригласили? — Нет. Без меня, значит, праздновать собираются? Ну, это мы еще посмотрим!

Кажется, созревает планчик, надо гвардию подключить.

Садится на метлу и заводит ее, как мотоцикл (слышен рев мотоцикла).

Вбегает кикимора Фроська в лохмотьях, очень стильная и современная.

Сталкивается с мотоциклом, обегает его и продолжает бегать по кругу.

**Кикимора Фроська.** Караул! Караул! Что же это такое? Я нашла, моё значит, а они — отдавай и все тут. Нет, я же нашла, так нечестно, а потом еще и оскорбляют... Нет, я в суд Лесного Управления обращаться буду! Я им покажу, как над жителями леса издеваться!

**Баба-Яга.** Угомонись, кикимора Фроська! Что ты кричишь? Расскажи толком, что случилось?

**Фроська.** Я шла себе, никого не трогала, вижу мешок на дороге. Посмотрела — никого вокруг, значит, ничейный мешок. Схватила и бежать. Только за сосну завернула, как вдруг, как из-под земли, явился этот бородастый. «Отдай, — говорит, — воровка несчастная, мешок!» А я ему: «Нечего оскорблять меня, не воровала я, а нашла! Значится, и отдавать не собираюсь!» А он как стукнет своим посохом, я от страху мешок и выронила, а сама как побегу... до сих пор остановиться не могу. Миленькая Яга Андроновна, останови старушку, а то и помру вот так, в бегах.  
(Баба Яга останавливает Фроську.)

**Баба-Яга.** Значит, оскорбил, обидел тебя, несчастную. А я знаю, как отомстить бородатому. Сделаем так: ты берешь на себя... (шепчет, Фроське на ухо), а я сначала..., а потом мы вдвоем..., понятно? Вперед!

Баба-Яга отпускает руку, и Фроська убегает, потому что бежать теперь ее нормальное состояние.

**Баба-Яга.** Ай да я! Что придумала! Так... нельзя терять ни минуты.

Баба Яга заводит метлу и с рычащим звуком мотоцикла, сделав крутой поворот, уносится прочь.

Звучит легкая праздничная музыка, с красивой **шкатулкой** в руках входит Ведущая.

**Ведущая.** Я приготовила вам новогодний сюрприз, но покажу вам его, когда придет Дедушка Мороз. А пока я положу свою шкатулку под елочку. У нас осталось совсем мало времени, а мы еще не проверили, все ли готово к встрече Нового года. Так, елку нарядили, костюмы приготовили. Да? А хорошее настроение не забыли? Сейчас проверю.  
Звучит песня, все встают в **хоровод «А на улице мороз»** и танцуют **флешмоб «Потолок»**.

**Ведущая.** Молодцы, я вижу у вас хорошее настроение, вы отлично подготовились к встрече самого долгожданного праздника в году. Осталось самое главное — зажечь новогоднюю елку, а кто это обычно делает, знаете? (Да!) Конечно, Дед Мороз. Пойду приглашу его, чтобы скорее зажег на елке огни, и будем встречать Новый год.

Ведущая уходит. Слышен гул мотора.  
Появляется Баба Яга верхом на метле.

**Баба Яга.** О! Собрались, тусуетесь, значит. А что с вашими лицами? Добрые все такие, честные, ласковые, веселые — смотреть противно! Ну, ничего, скоро ваши лица приобретут должный вид: как узнаете, какой я вам сюрприз приготовила, очумеете. Я у вашего Деда Мороза мешок с подарками

увела и спрятала в хорошее местечко. Довольны? А что стоим? Танцевать будем? Что? Не хотите со мной танцевать? У-у-у! Как все запущено..., вы же пришли на праздник новогодний. Угу, вы танцевать не хотите, а я...

Не хочу, чтоб Дед Мороз  
Вам подарочки принес.  
Весь мешок себе взяла  
Спрятала, не принесла.  
Потанцую я, ребятки, —  
У меня ведь все в порядке!

Баба Яга танцует небольшой танец в стиле рэп или брейк-данс.  
(Танец должен быть очень смешной.)  
Под конец танца вбегает Фроська и сбивает с ног Бабу Ягу.  
Та падает, Фроська — на нее.

**Баба Яга.** Вот кикимора болотная, весь танец испортила. (Фроська резко поднимается и продолжает бегать кругами.)

**Фроська.** Ишь, танцевать ей захотелось, делай все тогда сама. Ног не чую под собою, скоро я сойду с ума!

**Баба Яга.** Да успокойся ты, подружка. (Останавливает ее и держит за руку.) Отдохни, обсудим план.

**Фроська.** Что ж под елочкой присядем. Ой, что это?

**Баба Яга.** Попролам! Что нашли, все попролам.

**Фроська.** Это я нашла, мое!

**Баба Яга.** Ах, ты так, отдай, сказала, мы поделим попролам!

**Фроська.** Не хочу ни с кем делиться! Не отдам!

Пытаются вырвать друг у друга шкатулку. Баба Яга хватается метлу, а кикимора в это время убегает.

**Баба Яга.** Ах ты, кикимора болотная, ну я тебе покажу, ты у меня получишь! Вперед!

Баба Яга заводит метлу, уезжает. Входит Ведущая.

**Ведущая.** Не дождалась я Дедушку Мороза. До сих пор он не вернулся, неужели что-то случилось в пути? Что могло ему помешать?

Слышен рев мотоцикла и крики. Въезжает Баба Яга со шкатулкой, а за ней бежит кикимора Фроська. Кричит: «Отдай, это я нашла!» Проезжают, не замечая Ведущую.

**Ведущая.** Что это было?

Опять та же картина, только теперь Фроська бежит впереди и держит шкатулку. Увидев Снегурочку, прячется у нее за спиной. Бежит на месте, схватившись за Снегурочку.

Баба Яга резко поворачивает и уезжает с криком: «Так тебе и надо, жадина болотная!»

**Ведущая.** Вы кто? И почему у вас моя шкатулка?

**Фроська.** Я — кикимора Фроська. Шкатулку под елкой нашла...

**Ведущая.** Да остановитесь вы, наконец!

**Фроська.** Не могу! Дед Мороз меня заколдовал.

**Ведущая.** Я расколдую тебя, если вернешь мне мою шкатулочку.

**Фроська.** Я отдам шкатулку, все равно у меня ее Баба Яга заберет. Только сначала расколдуй!

**Ведущая.** Хорошо. Разрушаю колдовство Дедушки Мороза, превращаю его в снежную пыль (бросает серебрястые конфетти, Фроська останавливается).

**Фроська.** Ой, как я тебе благодарна, думала до конца дней своих, не чужа ног, бегать буду. Как я умурилась... Возьми свою шкатулку. Когда я ее нашла, она была ничейной. Я даже не успела посмотреть, что там. Может, так и лучше, хоть не жалко отдавать, как пришло, так и ушло...

**Ведущая.** Ты сказала, что Дед Мороз тебя заколдовал? Где он? Мы его никак дождаться не можем. А без Дедушки Мороза и елку не зажечь, и подарков ребятам не дождаться.

**Фроська.** Это не я! Это не я подарки украла! Сначала шла по лесу, мешок с подарками несла, но Дед Мороз стукнул волшебным посохом, я и выронила его. А потом уже и бегала без остановки.

**Ведущая.** Ну что же нам делать?

**Фроська.** Оставьте меня на празднике, я много игр хороших знаю, а еще и классно танцую...

**Ведущая.** Да я не про то, я за дедушку переживаю, где же он?

Слышен рев мотоцикла и крик Бабы Яги. Впереди бежит Баба Яга, а за ней на метле едет Дед Мороз с мешком за спиной, следом идёт Снегурочка.

**Дед Мороз.** Стоп, окаянные!

(Баба Яга и метла останавливаются.)

Да, машина норовистая, как и хозяйка...

**Дед Мороз.** Здравствуйте, ребята!

Сколько ёлок обошёл,

Лучше ёлки не нашёл!

**Снегурочка.** Здравствуйте, мои дорогие!

Целый год мы не встречались,

Я соскучилась без вас!

Всех хочу обнять сегодня,

Да не хватит рук моих.

К славной ёлке новогодней

Я зову друзей своих.

**Ведущая.** Дедушка Мороз, Снегурочка, мы вас заждались.

**Дед Мороз.** Задержали меня в пути... О! И ты здесь?

(Фроська прячется за Снегурочку.)

**Снегурочка.** Какое же наказание вам придумать? Из-за вас опоздали мы к ребятам.

**Баба Яга.** Мороз Иваныч, Снегурочка, не наказывайте, я ведь никогда на празднике не была, а вы меня не пригласили, вот я и обиделась. Решила отомстить. Я могу быть и веселой, могу вам подарить, мою любимую игру, хочешь?

**Фроська.** Я тоже хочу остаться, я больше нее игр знаю...

**Дед Мороз.** Ну что ж, ребята, дадим им шанс исправиться? Посмотрим, если ваши игры ребятам понравятся, оставим вас на празднике, согласны, ребята? Ну, начинайте.

**Баба Яга.** Я первая! Мне нужны две команды. Пусть Фроська выберет ребят, да выбирай самых быстрых, назначай капитанов. Слушаем условия игры. Вот вам по одной метле на команду. Что нужно делать? Садимся на метлоцикл и едем вокруг елки (стула), навстречу друг другу, едем и, вернувшись к команде, передаем метлоцикл следующему, пока все не объедут вокруг елки. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием. Итак, готовы? Вперед! (Вся игры проходят под веселую музыку.)

**Фроська.** Теперь моя очередь. Моя игра называется «Наряди елку».

Мне нужны две «Елочки» и те, кто будут ее наряжать (по четыре человека). Раздаются украшения, мишура, игрушки. Задача команд нарядить елочку. А у кого лучше получилось, решат зрители с помощью аплодисментов.  
(Проводит игру.)

**Дед Мороз.** Ну что, ребята, понравились вам игры? (Отвечают.)

**Снегурочка.** Мне тоже понравились. Может, оставим их? А что, нам с ними весело, правда, ребята?

**Дед Мороз.** Я согласен, оставляем!

**Баба Яга и Фроська.** Ура-а-а-а!

**Снегурочка.** Мороз Иванович, пора елку зажигать!

**Дед Мороз.** Да, пожалуй, ты права...

**Баба Яга.** Ой! Меня тут осенило, я стихи сочинила по этому поводу!

**Дед Мороз.** Давай, читай свои стихи.

**Баба Яга.** А я в своей, прикольной, манере, можно? Тогда слушайте!

(Поет и танцует в стиле рэп.)

Чтоб вечерок продолжался у нас,

Зажжет огни на елке сейчас

Дед бородатый, Снегурка-метелка,  
Станет сверкать новогодняя елка!

**Дед Мороз.** Так ты и сочинять, и танцевать мастерица?

**Снегурочка.** Дед Мороз, нам не дожидаться...

**Дед Мороз.** Раз, два, три — елочка гори! (На елке зажигаются огни.)

**Ведущая.** А теперь, в разгар праздника, предлагаю всем встать в веселый хоровод.

**Хоровод «В лесу родилась елочка».**

**Ведущая.** Ах, какой замечательный хоровод получился, а теперь слушаем песню.

**Дед Мороз.** Молодцы! Вот вам мое испытание «Снежки».

Собирают две команды детей. Забить снежком в цель.

**Дед Мороз.** Вот молодцы!

**Снегурочка.** Молодцы! Получайте призы.

Дети подходят к Деду Морозу за подарками.

**Баба Яга.** Есть у меня еще одно испытание для всех присутствующих.

**Конкурс «Прилепи нос».**

На ватмане нарисована символ нового года — обезьяна. Задача участников с завязанными прилепить обезьяне нос на место. Выигрывает тот, кто прилепит нос точнее. Всем утешительные призы, а победителю большой приз.

**Фроська.** Я ещё игру знаю! Чур, я провожу ее!

**Конкурс «Новогодний аукцион» .**

Викторина. Кто угадывает, что в коробке, получает приз.

1. Не гномик, а в колпачке; Не машина, а заправляется; Не художник, а рисует. (Фломастер)

2. Не ковш, а зачерпывает; Не дверь, а с ручкой; Не повар, а кормит. (Ложка)

3. Не пёрышко, а лёгкий; Не снежинка, а летит; Не почка, а лопается.

(Воздушный шар)

4. Не ёлка, а нарядная; Не музыкант, а играть любит; Не малышка, а «мама» говорит. (Кукла)

5. Не арбуз, а круглый; Не заяц, а прыгает; Не велосипед, а катится. (Мяч)

6. Не лисица, а рыжая; Не вафля, а хрустящая; Не крот, а под землёй сидит.

(Морковь)

**Ведущая.** Самое время для песен и танцев.

**Флешмоб «Арам-зам-зам»**

**Баба Яга** – Вы, конечно молодцы, много конкурсов знаете, но кое-что и я могу. Я умею лучше всех танцевать и могу это всем доказать – готова бросить вызов любому из здесь присутствующих! Приглашаю на танцевальное состязание 2 команды (команда девочек и команда мальчиков).

**Танцевальный конкурс (проводит баба Яга)**

По очереди звучит энергичная музыка для разных танцев (4-5). Участники

должны импровизировать – органично и адекватно танцевать под предложенные мелодии. Баба Яга кривляется и дурачится под музыку.

**Баба Яга** – Утомили вы меня. Видно возраст у меня уже не тот. Хотя я танцевала все-таки лучше ребят, считаю, что всех наших танцоров нужно наградить за смелость, за то, что не испугались вступить в танцевальное состязание со мной.

**Ведущая.** А с нашим **ТО «Вокальное»** тебе точно не справиться.

**ТО «Вокальное»** \_\_\_\_\_

### **Баба Яга. ИГРА «ДОБЕРИСЬ ДО ЁЛОЧКИ»**

Ведущий кладёт под ёлку приз. 2 ребёнка-игрока становятся с разных сторон на определённом расстоянии от ёлки. Звучит весёлая музыка. Участники игры, прыгая на одной ноге, стараются добраться до ёлки и взять приз. Выигрывает наиболее проворный.

**Дед Мороз.** Вижу, разыгрались мы не на шутку... И настроение у всех как будто праздничное.

Вот пришла пора прощаться,  
С вами всеми расставаться.  
Старайтесь больше нового  
Увидеть и узнать, И коль даёте слово вы,  
Всегда его держать!

### **Снегурочка.**

И если приложите старания,  
И делам дадите ход,  
Все ваши желания  
Исполнит **Новый год!**

### **Дед Мороз.**

До свиданья, до свиданья!  
Приходите через год!

А теперь мы на прощанье  
Встанем в дружный хоровод!

### **Хоровод «Топ-топ сапожок».**

**Снегурочка.** Друзья! До новых встреч!

**Ведущая.** Друзья! А шкатулочка, которую у меня хотели похитить, не простая, а волшебная. Она исполнит ваше желание — а именно получить подарок.

**Фроська и Баба Яга.** С Новым годом, друзья! И до новых встреч!

## СЦЕНАРИЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКИ «ПРОСТО – СЕРАЯ КОШКА»

(По мотивам сказки Н. Абрамцевой «Серая кошка».)

Действующие лица: Серая Кошка.  
Кошка Мурка.  
Писатель.  
Домохозяйка.  
Девочка со скакалкой.  
Тётка.  
Мальчик.  
Женщина с сумками.  
Женщина с телефоном.  
Мама.  
Даша.

На сцену выходят участники спектакля, которые потом будут играть различные роли. Сейчас они вышли для разговора со зрителями, после чего и начнётся сказка.

1. Люди, кто вы?
  2. Добрые или злые?
  3. Отзывчивые или равнодушные?
  4. Внимательные или не очень?
  5. Замечаете ли вы братьев наших меньших?
  6. Которые окружают нас всюду.
  7. Ухоженные и бездомные...
  8. Здоровые и больные...
  9. Способны ли вы взять к себе бездомного котёнка?
  10. Если нет, то почему?
    1. Ведь обездоленным, больным и нужна в первую очередь наша помощь.
    2. Почему мы такие?
    3. Добрые люди, а добрые люди?
    4. Почему?
    5. Почему...
    6. Почему...
    7. Поговорим?
- ВСЕ (хором). Попробуем!

Музыкальная пауза. Участники спектакля расходятся в разные стороны. На сцене будка или коробка, в ней сидит серая кошка.

КОШКА (зрителям). Приятно познакомиться! Я – серая кошка. Просто кошка, серого цвета – хвост, лапы, уши – всё нормально. Правда я умею разговаривать, но этому никто не удивляется. Все привыкли. Живётся мне не плохо, не голодно и все относятся ко мне хорошо.

Музыка. Появляется кошка Мурка с зонтиком от солнца. Она вышла погулять.

МУРКА. Привет, соседка! Решила зайти вот, по-соседски, познакомиться.

КОШКА. Очень приятно! (Выбирается из будки.)

МУРКА. Как твоё имя?

КОШКА. Простите, не поняла?

МУРКА. Ну, как тебя хозяйка кличет?

КОШКА. У меня нет хозяйки, я живу в этой будке, во дворе.

МУРКА. Но должно же у тебя быть хоть какое-нибудь имя? Вот меня зовут Мурка, в нашем доме есть рыжая кошка Тошка, а ещё я знакома с одной кошечкой, так её зовут Мышка. Смешное имя, не правда ли?

КОШКА. Да, но знаете, меня никто никогда не называл по имени, а я чувствовала, я всегда знала, что мне чего-то не хватает. Значит, мне не хватало имени...

МУРКА. А ты придумай себе имя. На свете столько прекрасных имён для кошек, что не стоит расстраиваться по этому поводу.

КОШКА. Хорошо, я подумаю...

МУРКА. Заходи в гости, по соседству, пятый подъезд, прямо и налево. Спросить Мурку.

Махнув лапкой на прощание, Мурка уходит.

КОШКА (села на пол и задумалась). Мурка... Тошка... Мышка... Хорошие имена. Очень хорошие, но чужие. Какое-нибудь бы новое, не занятое... Что же мне делать? Что же делать? (Хватается за голову.) Мяу! Даже голова заболела. Ну, хорошо, я найду себе новое имя, а как же все узнают, что меня зовут так, а не иначе? Нельзя же ко всем подходить и представляться. Поняла! Нужно, чтобы кто-нибудь придумал и подарил мне имя. Нужно, чтобы кто-нибудь назвал меня по имени. А это может сделать только хозяин.

Значит, необходимо найти хозяина. (Встаёт и выходит вперёд.) Я уверена, что кто-нибудь захочет взять меня себе в кошки. Пойду в первый подъезд, в первую квартиру.

В это время на сцене появляется мальчик, играющий роль писателя. Он убирает будку, ставит журнальный столик, на котором куча бумаг, книг и папок. Приносит стул, садится, что-то пишет в блокнот, затем листает одну из книг.

КОШКА (наблюдает за мальчиком). Я немного знаю, кто живёт в этой квартире. Это не то писатель, не то журналист, а может просто научный работник. Человек он, кажется, неплохой. Когда видит меня под окном, всегда кидает что-нибудь съедобное.

Кошка стучит в воображаемую дверь. Писатель с блокнотом в руках, на ходу перечитывая написанное, идёт и открывает дверь.

ПИСАТЕЛЬ (увидев кошку). А, это ты...

КОШКА. Это я. Здравствуйте. Можно?

ПИСАТЕЛЬ. Заходи.

Кошка идёт к столику. Писатель уходит за кулисы и оттуда кричит.

ПИСАТЕЛЬ (из-за кулис). Да ты проходи! Рыбу жаренную есть будешь?

КОШКА (громко отвечает). Нет, спасибо! Я есть не хочу.

ПИСАТЕЛЬ (возвращается). А что же ты тогда?

КОШКА (слегка растерявшись). Я бы хотела поговорить с вами. Если вы не очень заняты.

Писатель выносит на сцену ещё один стул. Кошка садится на него.

КОШКА. Спасибо.

ПИСАТЕЛЬ (смотрит на часы). Ну?

КОШКА. Видите ли, я хотела спросить... Не нужна ли вам кошка?

ПИСАТЕЛЬ. То есть, в каком смысле?

КОШКА. Кошка – в смысле кошка. Просто кошка. Я хозяйственна, послушна. Без разрешения ничего не возьму. Вы не подумайте, что я хвастаюсь...

ПИСАТЕЛЬ. Ты понимаешь... Я даже не знаю... Я не совсем понимаю, что ты хочешь?

КОШКА. Пожалуйста, постарайтесь понять... Я спрашиваю, не хотели бы вы взять меня в кошки, придумать мне имя?

ПИСАТЕЛЬ. В кошки? Как бы завести собаку?

КОШКА. Ну почему обязательно собаку? Просто домашнее животное. В данном случае – кошку.

ПИСАТЕЛЬ. Ты понимаешь... Ты правильно пойми. (Ходит по комнате.) Я не против. Ты очень хорошая кошка. Но у меня столько работы, я всегда занят. Тебе плохо у меня будет. Скучно.

КОШКА. Да, да... Всё ясно. Извините, пожалуйста.

ПИСАТЕЛЬ. Ты только не обижайся. Ты заходи. Накормлю.

КОШКА. Хорошо, спасибо.

Кошка выходит на передний план сцены. Писатель уносит за кулисы столик и стулья, уходит. Кошка идёт к другой воображаемой двери в квартиру.

КОШКА. Ничего страшного не произошло, нужно искать дальше. Пойду во второй подъезд, может там повезёт.

Кошка стучит в воображаемую квартиру. Навстречу выходит домохозяйка с кастрюлей в руках, на ходу что-то помешивает в кастрюле ложкой.

ДОМОХОЗЯЙКА. А... тебе чего? Молочка дать? Я сейчас... (Хочет уйти за молоком.)

КОШКА. Нет, спасибо. Я пришла узнать, не нужна ли вам кошка?

ДОМОХОЗЯЙКА (помешивая в кастрюльке). Знаешь, я очень люблю кошек. Но если уж заводить кошечку и брать на себя такую ответственность, то я хотела бы завести породистую - сиамскую, например, или персидскую. Но они сейчас так дорого стоят...

КОШКА. Извините.

ДОМОХОЗЯЙКА. Пожалуйста.

Домохозяйка ушла в свою квартиру. На сцену выскочила девочка со скакалкой в руках. Она прыгает с удовольствием. К девочке подходит кошка.

КОШКА. Как здорово у вас получается!

ДЕВОЧКА. Я ещё по-другому умею! Вот так! (Прыгает.)

КОШКА. Вы живёте в этом доме?

ДЕВОЧКА. Да. На пятом этаже.

КОШКА. Вы не хотели бы взять себе кошку?

ДЕВОЧКА. Кошку? Нет. У меня есть маленькая собачка. К тому же мама не любит кошек, у неё от них аллергия.

КОШКА. Это печально.

ДЕВОЧКА. Мне пора. До свидания.

КОШКА. До свидания.

Девочка уходит. С другой стороны выходит тётка с половиком, трясёт половик.

КОШКА. Извините...

ТЁТКА. Ты чего?

КОШКА. Извините, пожалуйста, не нужна ли вам кошка?

ТЁТКА. Это ты-то? (Возмущённо.) Да у тебя блох, наверное, тьма тьмушая! А может, ты даже бешеная! (Встряхивает ещё раз половик и уходит.)

КОШКА (тихо, вслед). Сама ты бешеная. (Присаживается на переднем краю сцены.) Да, невесело. Здесь просто выгнали, там, мягко говоря, не приняли. Идти дальше или так уж и жить без хозяина, без имени...

На сцене появился мальчик с ранцем за плечами, он идёт из школы домой.

МАЛЬЧИК. Ты чего тут сидишь? Есть хочешь?

КОШКА. Нет, спасибо. Я хозяина ищу.

МАЛЬЧИК. Потерялась?

КОШКА. Почему потерялась? Просто у меня нет хозяина.

МАЛЬЧИК. Ты бездомная?

КОШКА. Нет. Но я хочу, чтобы кто-нибудь взял меня к себе.

МАЛЬЧИК. У меня дома хомячок живёт - Фомка. Мне мама его-то с трудом взять разрешила, а кошку совсем не позволит.

КОШКА. Я понимаю.

МАЛЬЧИК. Хочешь, я тебя в школу, в «живой уголок» устрою? У нас там разные звери живут, их все ребята кормят.

КОШКА. Спасибо, я всё-таки лучше сама.

МАЛЬЧИК. Ну, как знаешь. А то приходи, на улице не оставим.

Мальчик ушёл. По сцене с двумя тяжёлыми сумками идёт уставшая женщина. Кошка встала и пошла навстречу женщине.

КОШКА. Здравствуйте.

ЖЕНЩИНА. Здравствуй, здравствуй...

КОШКА. Извините, пожалуйста, вы не хотели бы взять меня к себе в кошки?

ЖЕНЩИНА. А тебе что, жить негде?

КОШКА. Ну почему негде? Просто я ищу себе хозяина или хозяйку.

ЖЕНЩИНА. Извини, милая, но у меня уже есть Мусенька. Я её ещё маленькой к себе в дом взяла. А сейчас это уже совсем взрослая кошка. Мы к ней привыкли все, она у нас словно член семьи. И другая кошка, даже такая симпатичная, как ты, нам не нужна.

КОШКА. Это понятно. До свидания.

ЖЕНЩИНА. До свидания. (Уходит.)

КОШКА. Может быть, ещё не всё потеряно! Пойду в четвёртый подъезд.

На сцене появляется ещё одна женщина, выносит и ставит два стула, накрывает их пледом. Выносит маленькую диванную подушечку и телефон. С ногами забирается на импровизированный диван.

ЖЕНЩИНА (в телефонную трубку). Да, конечно, и нужно голубой шарфик. Обязательно голубой шарфик. Нет, зачем же покупать... Можно связать самой. Хорошо... Звони, пожалуйста. Договорились. Целую. (Кладёт трубку.)

КОШКА. Кажется, можно. (Стучит в воображаемую дверь.)

Женщина идёт и открывает дверь.

КОШКА. Здравствуйте, можно войти?

ЖЕНЩИНА. Проходи, пожалуйста. (Уходит, выносит блюдце с молоком.) Выпей молочка. (Кошка берёт блюдце, выпила.) Ещё молочка?

КОШКА. Нет, нет, спасибо. Мне нужно поговорить с вами.

Женщина даёт кошке диванную подушку, сама вновь устраивается на диване. Кошка садится на подушку.

ЖЕНЩИНА. Присаживайся. Я тебя слушаю.

КОШКА. Извините, я хотела спросить, не нужна ли вам кошка? Я хозяйственная, послушная... Не хотели бы вы придумать мне имя и взять себе в кошки?

ЖЕНЩИНА. Ясно. Оставайся моей кошкой. Я буду твоей хозяйкой. А назовём тебя... (Задумалась.) Назовём тебя Шастой. Нравится? (Звонок телефона, берёт трубку.) Алло, это ты, моя хорошая? А я тебе звонила, звонила. Сейчас, погоди. (Берёт телефон на колени.) Я бы не решилась, но раз тебе нравится... Нет, к таким босоножкам нужно специальное платье или юбку в тон. (Слушает.) Зонттик, конечно, тоже придётся сменить.

КОШКА. Всё это очень важно, но когда же обо мне?

ЖЕНЩИНА. Нет, это не пойдёт. Может быть, тебе сшить новое, из того материальчика, что ты мне на днях показывала? Да, конечно, заходи, выберем фасон. Да, завтра удобно. Целую тебя, моя хорошая. (Кладёт трубку, вновь поднимает её, набирает номер.) Алло! Это ты, мой хороший, Люсь?! Нет, не правда! Нет, ты не звонила! Нет, ты так не говори, подожди... (Усаживается поудобнее.)

КОШКА. Сейчас она расскажет обо мне этой своей приятельнице. Скажет, как меня зовут.

ЖЕНЩИНА. Нет, ещё не читала. Обязательно прочитаю. Да что ты? Журнал? Какой номер? Вот это да... Сегодня же начну читать. А знаешь...

КОШКА. Вот сейчас она про меня расскажет и назовёт по имени. Как его? Я не успела запомнить.

ЖЕНЩИНА. Да, да... У меня тоже сегодня все соберутся. Буду готовить пельмени. Да, по твоему рецепту. Непременно. Да, очень нравятся... Нет, я на диете, так хочется похудеть.

КОШКА. Ясно, в мыслях у неё пельмени, журналы, зонтики и диеты. А вот серой кошки там нет... Я никто совсем этой женщине. Выходит так... не нужна я ей. А значит и она мне. (Встала и пошла.)

ЖЕНЩИНА (в трубку телефона). Звони. Целую.

Женщина кладёт трубку на телефон, выпускает кошку за дверь и убирает всё со сцены.

КОШКА. Даже не спросила, вернусь или нет. Нет, не вернусь. Что же мне теперь делать? (За сценой слышны крики.) Они.

По сцене мама ведёт за руку упирающуюся девочку Дашу.

МАМА. Идём, Дашенька, быстрее...

ДАША. Не пойду домой! Не пойду, не хочу домой!

МАМА. Будем дома играть в куколку.

ДАША. Не хочу в куколку! Не хочу домой! Не хочу!

МАМА. Даша, ну что с тобой делать? Ну почему ты такая капризная? Почему ты не хочешь идти домой?

ДАША (увидела кошку). Серая Кошка! Привет, Серая Кошка!

Мама приветливо кивнула кошке. Кошка подошла к девочке, обошла её вокруг и села у ног.

ДАША. Мама! Смотри! Смотри! Серая Кошка наша теперь! Ничего не хочу! Ни кукол, ни конфет! Серая Кошка наша! (Дёргает маму за руку.) Мама! Мамочка! Серая Кошка! Я давно просила! Она сама пришла!

МАМА. Пошли домой, Серая Кошка.

С разных сторон появляются участники спектакля.

ПИСАТЕЛЬ. А у меня бы ей скучно было. Я всё работаю, не могу позволить себе тратить время на животных.

ДЕВОЧКА. Моя мама не любит кошек. У неё от них аллергия. К тому же у нас есть собака.

ДОМОХОЗЯЙКА. Ну, уж если заводить кошку, так хотя бы породистую, чтобы выставки, призы, медали... Чтобы все завидовали. А кошек я люблю, даже очень...

ТЁТКА. Вот ещё... От них только лишай да блохи. Мышей в квартире нет, так пошто мне кошка?

МАЛЬЧИК. Мне хомячка держать дома с трудом разрешили, а кошку совсем не позволят. И потом, вдруг она хомячка съест?

ЖЕНЩИНА (с сумками). Наша Мусенька в доме, словно член семьи. Мы её очень любим и другая кошка нам не нужна.

ЖЕНЩИНА (с телефоном). А мне всё равно... Жила бы, если бы хотела...

ДАША. Я давно хотела! Она сама пришла! Серая Кошка наша теперь! Серая Кошка наша!

КОШКА (встала). Я поняла, есть у меня имя, давно есть. Прекрасное имя! Просто – Серая Кошка!

Общий поклон. Совсем не обязательно выносить и убирать со сцены предметы, можно расположить их на разных планах сценической площадки, где главная героиня будет приходить, и встречаться с другими героями. Мы использовали минимум мебели и реквизита. Материал опробован на практике. Желаем успеха всем!

## **Квест-игра «Ищу свою книгу»**

*Игра представляет собой викторину в виде квеста. Очень удобная форма проведения. При необходимости можно заменить произведения (на усмотрение педагога) и провести данную игру как внеклассное мероприятие.*

### **Цели:**

- развитие логического мышления,
- проверка знания литературных произведений,
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русской и зарубежной литературе,
- совершенствование некоторых видов речевой деятельности воспитанника
- развитие интереса к чтению литературных произведений,
- сплочение коллектива,
- выявление лидеров.

### **Задачи:**

- актуализировать знания о литературных произведениях (А. Милн «Винни – Пух и все-все-все», А.Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки А.С.Пушкина),
- расширить кругозор учащихся,
- содействовать формированию самостоятельной познавательной деятельности,
- создать условия для развития таких аналитических способностей учащихся, как умение анализировать, сопоставлять, сравнивать, обобщать, делать выводы.

### **Необходимое оборудование:**

- жетоны по количеству вопросов;
- книги А. Милна «Винни – Пух и все-все-все», А.Н.Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино», сказки А.С.Пушкина и др.;
- портреты русских писателей;
- листочки и ручки по количеству команд;
- грамоты для награждения участников.

**Ведущий:** - Здравствуйте, дорогие ребята! Я очень рады видеть вас!

Скажите, пожалуйста, любите ли вы компьютерные игры?

/Ответы детей/

- А что вы знаете, о таких компьютерных играх, как квест?

/Ответы детей/

- Квест, или приключенческая игра - один из основных жанров игр, требующих от игрока решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть predetermined, а может давать множество

исходов, выбор которых зависит от действий игрока Ребята, сегодня вам предстоит принять участие в литературном квесте. Вы готовы?

/Ответы детей/

- Для участия в этой увлекательной игре нам предстоитделиться на команды.

/Деление на команды по какому-либо принципу: «Груша – яблоко – банан», и т.п./

- Ребята, а теперь каждой команде предстоит выбрать капитана и придумать название.

/Знакомство с командами и их капитанами./

- Приступаем к игре. Познакомимся с её правилами. Игра состоит из 4 уровней. На каждом уровне вам предстоит ответить на ряд вопросов. Право на ответ получает тот, кто первым поднимет руку. Если прозвучит неверный ответ, право на ответ переходит к другой команде. За каждый правильный ответ команда получает жетон. Выигрывает команда, набравшая наибольшее количество жетонов. Итак, прежде чем попасть на первый «уровень», необходимо отгадать загадку и найти книгу-отгадку.

С Пятачком он ходит в гости,

Любит мёд, варенье просит.

/Дети произносят отгадки, находят книги-отгадки среди других/

- Молодцы, ребята! Вы справились с первым испытанием и перешли на первый уровень игры. Как вы, наверное, уже поняли, этот уровень будет посвящен произведению Алана Александра Милна «Винни-Пух и все-все-все».

Гуляя, Винни всегда был весел. А вот чтобы узнать, где он гулял, отгадайте загадку.

На горе шумит

А под горой молчит. (Лес.)

Пух вышел на поляну и увидел высокое превысокое...

Летом холодит,

Зимой согревает. (Дерево.)

На верхушке этого дерева Винни увидел...

Приятное мое кушанье,

Сладок плод моих трудов. (Пчела.)

И Пух полез на дерево за этим лакомством.

Стоит посудина долблена,

А в ней каша не варена. (Улей и мед.)

Но вот Пух упал с дерева в кустарник, а как назывался кустарник?

На горе горынской

Стоит дуб волынский,  
Нам нем платье богатырское,  
А сучье дьявольское. (Терновник.)  
Вытащил Пух из носа колючки, отправился к своему другу Пятачку и стал просить у него...  
Твой хвостик Я в руке держал,  
Ты полетел, я побежал.  
(Воздушный шарик.)  
У Пятачка было два воздушных шарика один синий, а другой зеленый: «Если будешь добывать мед на зеленом шарике, то пчелы примут тебя за...»  
Летом вырастаю,  
А осенью опадаю. (Листья.)  
А если лететь за медом на синем шарике, то ты будешь похож на...  
Летит орлица по синему небу,  
Крылья распластала,  
Солнышко застлала. (Туча.)  
Друзья взяли синий шарик, а Пятачок еще прихватил с собой...  
Черный кочет  
Рявкнуть хочет. (Ружье)  
Они отправились в поход. Друзья стали надувать шар, вдруг Пятачок отпустил веревочку и Пух полетел в... Это что за потолок -  
То он низок, то высок,  
То он сер, то беловат,  
То чуть-чуть голубоват,  
А порой такой красивый -  
Кружевной и синий-синий. (Небо.)  
«Ура! - закричал Пух. -Ну, на кого я похож?» Отгадаем, на кого же он похож?  
Хозяин лесной  
Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. (Медведь.) Наступило недолгое молчание и опять послышался голос: «У тебя, Пятачок, есть дома эта вещь?»  
Гуляю я и в дождь, и в зной -  
Характер у меня такой. (Зонт.)  
Вдруг пчела села Пуху на...  
У чурки две печурки. (Нос.)  
Из-за какого именно насекомого его назвали Пухом?  
Кто над нами

Вверх ногами  
Ходит - не страшится,  
Упасть не боится? (Муха.)  
Гулял Пух по лесу и попал в гости. К кому?  
Комочек пуха,  
Длинное ухо,  
Прыгает ловко,  
Любит морковку. (Кролик.)  
А про какой продукт Пух сказал, что его можно не давать?  
Всем нужен,  
А не всякий сделает. (Хлеб.)  
Пух полез из норы, и сначала показался его...  
Есть всегда он у морей,  
Есть всегда у кораблей. (Нос.)  
Потом показались его...  
Плоскенькая досочка:  
По краям обшивка  
А в середине дырочка. (Уши.)

Потом показались лапы, а потом Пух завопил отчаянным голосом. И Робин предложил ему похудеть, а с помощью друзей Пух вылез из норы.

- Молодцы, ребята! Для перехода на второй уровень необходимо выполнить следующее задание. Найдите среди представленных портретов тот, на котором изображён автор таких произведений, как «Руслан и Людмила», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и работнике его балде». На листочке напишите номер этого портрета.

/Выполнение задания/.

- Молодцы, ребята! Вы перешли на **второй уровень, задания которого посвящены творчеству Александра Сергеевича Пушкина.**

1. Какой кот курсирует у Лукоморья? /Учёный/
2. Сколько лет прожили вместе старик со старухой? / «Ровно 30 лет и 3 года»/
3. Кто принёс царевне отравленное яблоко? /Чернавка/
4. Какое свойство имело зеркальце из сказки «О мёртвой царевне»? /«Говорить оно умело»/
5. Как обозвала старуха старика, когда узнала, что он отпустил золотую рыбку? /«Дурачина ты, простофиля»/
6. Какая сказка заканчивается словами «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок!»? / «Сказка о золотом петушке»/
7. Какую песню пела белка в «Сказке о царе Салтане»? («Во саду ли, в огороде»).

8. Кто был предводителем тридцати трех богатырей? (Черномор.)
9. Кто носился в море над Лебедью? (Коршун.)
10. Кем оказался застреленный Гвидоном коршун? (Чародеем.)
11. Что случилось со старым корытом старухи? (Расколосось.)
12. Какого цвета были сапоги у старухи, когда она была столбовою дворянкой? (Красного.)
13. Что приказала царица Чернавке сделать с царевной? (Увести в лес на съедение волкам.)
14. Где захотела жить старуха, чтобы рыбка золотая была у нее на посылках? («В Окияне-море».)
15. Что попросила старуха у золотой рыбки во второй раз? (Новую избу.)
16. В какой гроб семь богатырей положили царевну? (Хрустальный.)
17. Что сделала царица с волшебным зеркальцем, когда узнала, что царевна ожила? (Разбила.)
18. К какому месяцу должна, по словам царя, родить ему сына-богатыря красна девица? («К исходу сентября».)

19. Что говорит ученый кот, когда идет налево? (Сказки.)

20. Каково имя няни Александра Пушкина? (Арина Родионовна.)

- Ребята, на следующем уровне себя проявят ваши капитаны. Как известно, любой руководитель должен обладать хорошей дикцией. А чтобы выработать чёткую дикцию, необходимо время от времени проговаривать скороговорки. Ехал Грека через реку, видит Грека: в реке рак, сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку цап.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Тётя чуть чего читает Тютчева.

- Молодцы! Чтобы перейти на следующий уровень, вам предлагается такое задание: написать на листочке автора и название произведения, герои которого находятся перед вами. (Изображения Буратино и Мальвины, героев произведения Толстого «Золотой ключик, или приключения Буратино».)

1. У кого из героев сказки фамилия и имя различаются лишь одной буквой? / Карабас Барабас/
2. Кому подарил говорящее полено Джузеппе? (Шарманщику Карло.)
3. Кто едва не погубил Буратино в первый день его жизни? (Крыса Шушара.)
4. Кто такие Алиса и Базилио? (Лиса и кот.)
5. Кто спас Буратино, когда разбойники повесили его на дерево? (Мальвина.)
6. Каким лекарством лечили Буратино? (Касторкой.)
7. Как называлась страна, в которую Буратино звали кот и лиса? (Страна Дураков.)
8. Какие слова должен был произнести Буратино, чтобы выросло денежное

дерево? (Крекс, фекс, пекс.)

9. Какое ученое звание имел хозяин кукольного театра Карабас Барабас?

(Доктор кукольных наук.)

10. Где находилась потайная дверь, которую надо было открывать золотым ключиком? (В коморке Папы Карло.)

11. Что нашел Буратино и его друзья за этой дверью? (Кукольный театр.)

12. Какую волшебную фразу продиктовала Мальвина своему гостю Буратино в диктанте? Почему она волшебная? («А роза упала на лапу Азора», фразу можно читать и слева направо.)

13. Что мечтал купить папе Карло Буратино? (Новую куртку.)

14. Он «в широкополой шляпе ходил с прекрасной шарманкой по городам и пением и музыкой добывал себе на хлеб». (Шарманщик Карло.)

15. «Покачался, покачался на тоненьких ножках, шагнул раз, шагнул другой, скок-скок, прямо к двери, через порог и на улицу». (Буратино.)

16. «Кудрявая хорошенькая девочка с хорошеньким приподнятым носиком». (Мальвина.)

17. «Появилась большая, страшная змеиная голова». (Черепаша Тортилла.)

18. «Вошел длинный, мокрый-мокрый человек с маленьким-маленьким лицом, таким сморщенным, как гриб сморчок». (Дуремар.)

19. «Маленький человечек в длинной белой рубашке с длинными рукавами. Его лицо было обсыпано пудрой, белой, как зубной порошок». (Пьеро.)

20. «Человек, такой страшный с виду, что можно было окоченеть от ужаса при одном взгляде на него. Густая нечесаная борода его волочилась по полу, выпученные глаза вращались, огромный рот лязгал зубами, будто это был не человек, а крокодил». (Карабас Барабас.)

/Подведение итогов игры/

Команды занимают призовые места в зависимости от количества заработанных жетонов. Можно отдельно отметить капитанов команд и наиболее активных участников игры.

- Ребята, вам понравилась игра?

-Вот видите, в интересные игры таятся не только за экранами мониторов.

Надеюсь, сегодняшняя встреча заставит вас открыть какую-нибудь интересную книгу, скрывающую множество литературных загадок.

Спасибо за игру! До новых встреч!