

Муниципальное бюджетное учреждение
«Дом Детского Творчества»

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС

МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 5 от 18.11.2022г



УТВЕРЖДАЮ

Приказ №152-0

От 18.11.2022г.

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Е. В Агафонова

Конспект учебного занятия

Тема: «Этюд на основе разученных ранее движений у станка и на середине зала» в рамках дополнительной общеразвивающей программы «Школьный вальс» для детей младшего школьного возраста

Составила педагог ДО:
Алехнович Н.З.

2022 г.

План-конспект

Урока народно-сценического танца в 3 классе

Хореографического отделения

Преподаватель Н.З. Алехнович

Тип занятия: Комбинированное занятие.

Цель урока: Повторить разученные ранее движения и на их основе разучить танцевальный этюд.

Задачи урока:

Обучающие:

- овладение методикой исполнения комбинированных движений у станка и на середине зала, а также терминологией элементов народного танца;
- умение сопоставлять и сравнивать технику исполнения движений;
- разучить этюд с использованием разученного ранее материала;

Развивающие:

- развить выразительную, точную передачу техники, характера, стиль исполнения танцевальных элементов;
- формировать нравственные качества личности, развивать навыки межличностного общения в танце через взаимодействие с партнером;
- развивать мыслительную деятельность, мышечное чувство, выносливость.

Воспитывающие:

- воспитывать чувство гордости за национальное культурное наследие;
- привить любовь и устойчивый интерес к народному танцу;
- повышать исполнительский уровень обучающихся, культуру движения.

Вид урока: урок на основе групповой технологии

Образовательные технологии:

- технология развивающего обучения;
- технология обучения в сотрудничестве.

Методы: сравнение, анализ, обобщение, метод звуковой и зрительной наглядности, метод диалога, рефлексия.

Средства обучения:

Для реализации занятия необходимо помещение (хореографический класс), танцевальная форма, ТСО (музыкальный центр).

Структура урока

I. Организационный этап (2 мин.)

1. Вход в класс, приветствие обучающихся – поклон.
2. Проверка посещаемости.

II. Мотивация, постановка цели урока (1 мин.)

1. Сообщение темы и цели занятия.
2. Вступительная беседа.

III. Актуализация занятий (15 мин.)

1. Комплекс упражнений для разогрева мышц по кругу.
2. Упражнения у станка:
 - подъем (relevé) на п/ пальцы по IV позиции
 - приседания (plié) по I, II, V поз.
 - выведение ноги на носок (battement tendu) из V поз. с подъемом

пятки опорной ноги

- бросок ноги на 45* (battement tendu jete) из V поз. в комбинации с «моталочкой»

- круг(1/4) ногой по полу (rond de jamb par terre)
- «веревочка»
- дробь

3. Упражнения на середине зала:

- Проходки : - тройной шаг с выносом ноги вперед – поворот вокруг себя;
- переменный шаг с каблука – бег с захлестом;
- «бегунок»
- хромающий шаг с высоким подниманием колена
- переменный хромающий шаг
- переменный хромающий шаг в паре со сменой мест
- Двойная дробь с продвижением вперед
- Движения в паре: - раскрытие-закрытие, смена мест
- смена мест партнеров двойной дробью, закручивание партнерши на руку партнера
- до-за-до с шагом левой ноги накрест правой
- до-за-до с броском ноги вперед и «молоточком»
- обход в паре комбинированным шагом, разворот партнера.

IV. Первичное усвоение (10 мин.)

1. Слушание музыки для исполнения этюда (фонограмма и баян)
2. Определение характера музыки, определение танцевального жанра.
3. Соединение разученных элементов в учебный этюд.

V. Закрепление материала (10 мин.)

VI. Рефлексия (2 мин.)

1. Выставление отметок за работу на уроке.
2. Поклон.