

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Дом Детского творчества»

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.  
Зам. директора по НМР  
Синица С. В. Синицына

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 146-0  
От 04. 09. 2023г.

Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е. В. Агафонова



Оценочный материал к дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Школьный вальс»  
Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень программы - ознакомительный

г. Вихоревка, 2024 г

## Оценочные материалы

С момента поступления подростка в объединение проводится педагогический контроль с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- Входной контроль;
- Текущий контроль;
- Итоговая аттестация.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале реализации программы для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы. Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

### Формы итоговой аттестации

– участие в празднике «Прощание со школой», презентация танцевальной композиции «Прощальный вальс».

### Параметры оценивания итоговой работы:

Техника исполнения (Осанка, Гибкость, Выполнение сложных элементов);  
Выразительность, артистичность.

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
«зачет» (без отметки)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий.

### Карта наблюдения «Разминка»

ФИО	Статическая гимнастика	Динамическая гимнастика	Правильное дыхание	Техника выполнения упражнений

Критерии:

- высокий уровень – правильное и точное выполнение упражнения, правильная постановка дыхания;
- средний уровень - выполнение упражнения с небольшими погрешностями, незначительные ошибки в постановке дыхания;
- низкий уровень - выполнение упражнения с погрешностями, ошибки при постановке дыхания.

### Карта наблюдения «Основные движения фигурного вальса»

ФИО	Положения рук, позиции ног	Владение основными элементами техники	Знание основных движений и фигур	Пластичность и эмоциональная выразительность

Критерии:

- высокий уровень- правильное и точное выполнение движений, хорошо ориентируются в пространстве, исполнение выразительное;
- средний уровень - выполнение упражнения с незначительными погрешностями, невыразительно;
- низкий уровень – движения выполняются неуверенно, допускаются значительные ошибки.

## Карта наблюдения «Постановочная работа. Выступление»

ФИО	Ориентация в пространстве. Взаимодействие в паре	Эмоциональная выразительность	Знание основных движений и фигур танца	Владение чувством ритма и темпа

### Критерии:

- высокий уровень – правильное и точное выполнение упражнений, хорошо ориентируются в пространстве; исполнение выразительное, технически качественное и художественно осмысленное;
- средний уровень - грамотное исполнение с небольшими недочетами как в техническом так и в художественном плане.
- низкий уровень – выполнение с большим количеством недочетов, слабая техническая подготовка, незнание техники исполнения изученных движений, движения выполняются неуверенно и невыразительно, допускаются значительные ошибки.

### Критерии оценивания исполнения вальсовой композиции

- высокий уровень – точное исполнение движений фигурного вальса, все движения выполняются в темпе музыки с нужной четкостью; передает в мимике, позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки; чувствует себя комфортно;
- средний уровень – выполняет в темпе музыки половину и более движений; но отсутствует чистота в движениях, допускает погрешности, в некоторых моментах не чувствует себя комфортно;
- низкий уровень – учащийся самостоятельно не выполняет движения, повторяет за другими, путается, мимика бедная, движения не выразительные, чувствует дискомфорт, зажат