

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 137-0  
от 02.09.2024-г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е. В Агафонова

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Мастерская «Умелые руки» I ступень  
Возраст обучающихся: 7-9 лет  
Срок реализации: 2 года**

Автор-разработчик:  
Черкунова Галина Тихоновна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

Вихоревка 2024г.

## **Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень разработана на основе программы «Студия декоративно-прикладного творчества» авторы составители Л.В.Горнова, Т.Л.Бычкова, Т.В.Воробьева. Волгоград: «Учитель», 2008г. – 250с.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года, утвержденная Законом Иркутской области от 10.01.2022 г. № 15-ОЗ;

#### **Иные документы**

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

#### **Статус программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень обновлена в 2024-2025 учебном году. В программу внесены изменения в части: календарно-учебный график 1 и 2 год обучения; календарный учебно-тематический план.

Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

### **Направленность программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень относится к художественной направленности.

### **Актуальность программы.**

Программа дополнительного образования актуальна поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Интеграция нескольких направлений деятельности, что позволит детям овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома.

Объединяются обучающиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Целесообразно с первого года обучения предлагать обучающимся художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для младших школьников объектов труда.

Индивидуальный труд обучающихся во внеурочное время заключается в том, что под общим руководством педагога младшие школьники самостоятельно выполняют интересующие их практические задания. Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий должны подбираться с учетом возрастных особенностей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Планирование имеет направленность на формирование у детей общетрудовых умений и навыков: анализ, планирование, организация и контроль трудовой деятельности, которые расширяются и углубляются в процессе любой трудовой деятельности школьников. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

В процессе занятий по рукоделию обучающиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, иглы, шаблоны (выкройки) для разметки тканей, различными измерительными инструментами.

### **Отличительные особенности программы.**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Особенностью программы является деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами декоративно-прикладного творчества, т. е. ребенок на всех уровнях становится вовлеченным в продуктивную творческую деятельность.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей школьника. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у учащихся способности к планированию. Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции. Это сказывается на качестве изделий школьника, позволяет ему познать радость труда.

Главная задача педагога, в том, что должна быть забота о развивающем характере обучения, заложенном в содержании. Методическое решение этой задачи состоит в том, что нужно постараться поменьше объяснять, лучше вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать занятие новыми сведениями, торопить детей и сразу стремиться на помощь, если что-то не получается. Ребенок должен попробовать преодолеть себя; в этом он учится быть взрослым, мастером.

Для повышения и поддержания интереса обучающихся к объектам труда, его процессам и результатам имеет организация для выполнения небольших по объему трудовых заданий бригад или звеньев с распределением между детьми разных функций (бригадир, рабочий и т.д.).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела программы. Педагог может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность обучающихся и условия работы в данной группе. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Разрешается взаимопосещаемость детей между группами, занятия могут посещать дети с ОВЗ и инвалиды, в этом случае обучающиеся работают по индивидуальным заданиям. Программой предусматривается индивидуальная работа с детьми, подготовка к выставкам, научно-практическим конференциям и т.д, в это время на занятия приглашаются обучающиеся в индивидуальном порядке.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей и т.д.; оформление зала для проведения праздничных утренников.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень адресована детям 7-9 лет, поэтому разрабатывалась с учетом особенностей первой ступени общего образования и характерных особенностей младшего школьного возраста. Количество обучающихся в группе 12 человек. Отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Младший школьный возраст – особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка - с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;

- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;

- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;

- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;

- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;

- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества с взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Для достижения запланированных образовательных результатов младших школьников должен в ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы решить следующие задачи:

- освоить основы понятийного мышления (в освоении содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);

- научиться самостоятельно конкретизировать поставленные цели и искать средства их решения;
- научиться контролировать и оценивать свою творческую работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладеть коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- научиться создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте. Овладеть средствами и способами воплощения собственных замыслов;
- приобрести опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, освоить основные этикетные нормы, научиться правильно выражать свои мысли и чувства.

### **Принцип комплектования групп:**

По программе «Мастерская «Умелые руки» I ступень занимается две группы, 1 и 2 года обучения, возраст детей 7-9 лет.

### **Срок освоения программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская «Умелые руки» I ступень рассчитана на 2 года, 72 недели, 18 месяцев обучения.

**Формы обучения:** очная.

### **Режим занятий:**

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская «Умелые руки» I ступень предполагает общее количество часов **288** в год. Режим занятия программы 1-й, 2-й год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 15 минут.

### **Цель и задачи программы.**

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей средствами народного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

#### **Обучающие**

- познакомить с начальными сведениями о видах декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства и техникой их выполнения;
- обучить законам и принципам создания композиции и применению их на практике при разработке и выполнении изделий различных видов декоративно-прикладного творчества;
- обучить основам мастерства декоративно-прикладного искусства;
- научить технологическому процессу изготовления изделий и декорирования их различными способами и приспособлениями;

#### **Воспитательные:**

- воспитание у обучающихся гражданственности и любви к Родине, малой Родине, через изучение народного творчества;
- воспитание трудолюбия, бережливости, усидчивости, аккуратности, самостоятельности при работе с материалами и инструментами;
- воспитание чувства коллективизма, уважения к творчеству народных мастеров; развитие у обучающихся навыков экологической культуры, формирование осознанной потребности в здоровом образе жизни;
- подготовка к сознательному выбору своего места в жизни, помощь в самоопределении.

#### **Развивающие:**

- развитие творческих возможностей обучающихся, формирование технического мышления и конструкторских способностей;
- развитие фантазии, ассоциативного, образного и логического мышления, эстетического вкуса и чувства прекрасного.

### **3. Комплекс основных характеристик программы**

#### **Объем программы.**

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы всего: **288 учебных часов:** 1 год 144 часа, 2 год 144 часа.

#### **Содержание программы.**

#### **Содержание программы первый год обучения. (144 часа)**

##### **Вводное занятие.(2 часа)**

###### *Теория*

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности.

###### *Практика*

Проведение входного контроля.

##### **1. Работа с бумагой и картоном. (58 часов)**

###### *Теория*

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Организация рабочего места. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Знакомство с видами и свойствами бумаги и картона. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей изделия при помощи клея. Оригами. Симметричное вырезание из бумаги.

###### *Практика*

Изготовление настольных игрушек (по образцу); игрушек-марионеток (работа с шаблонами); елочных гирлянд, игрушек и карнавальных масок; симметричное вырезание из бумаги сложенных пополам; изготовление поздравительных открыток (по образцу). Текущий контроль

##### **2. Работа с тканью. (48 часов)**

###### *Теория*

Знакомство с понятиями: материалы, инструменты. Знакомство с видами ткани; с видами ручных швов («вперед иголка», «через край»). Знакомство с правилами работы с иглой. Определение лицевой и изнаночной стороны. Знакомство с технологией изготовления плоскостной мягкой игрушки.

###### *Практика*

Изготовление салфетки с бахромой (по образцу). Изготовление мягкой плоскостной игрушки. Текущий контроль.

##### **3. Работа с бросовым материалом. (18 часов)**

###### *Теория*

Знакомство с бросовым материалом. Материалы и инструменты используемые для работы. Разновидность бросового материала. Требования к бросовому материалу. Схожесть форм материала и технических объектов. Понятие о конструировании.

###### *Практика*

Конструирование дома для сказочных героев; игрушек из прямоугольных коробок; изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок. Текущий контроль.

##### **4. Работа с пластилином. (16 часов)**

###### *Теория*

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приёмы работы с пластилином. Пластинография. Основные приемы, применяемые в пластинографии.

###### *Практика*

Лепка людей, животных, овощей (по образцу); пластилиновая аппликация на картоне (по образцу); лепка по замыслу детей. Текущий контроль.

##### **Итоговое занятие. Промежуточная аттестация (2 часа)**

Подведение итогов. Проведение промежуточной аттестации. Выставка.

## Содержание программы второй год обучения. (144 часа)

### Вводное занятие. (2 часа)

#### Теория

Правила по технике безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте. Содержание обучения на втором году обучения.

*Практика.* Проведение входного контроля.

### Работа с природным материалом. (14 часов)

#### Теория

Экскурсия на природу с целью сбора природного материала. Виды природных материалов. Правила сбора, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Подготовка природного материала к работе, приемы и способы работы. Правила работы с природным материалом.

#### Практика

Изготовление композиций из засушенных листьев. Изготовление животных из шишек.

Работа по замыслу детей. Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев). Текущий контроль.

### Работа с бумагой и картоном. (40 часов)

#### Теория

Виды и свойства бумаги и картона. Организация рабочего места. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы ножницами. Знакомство с техникой папье-маше. Виды техник папье-маше. Технология выполнения объемной массы в технике папье-маше. Знакомство с техникой изонить. Технология заполнения в технике «изонить», угол, квадрат, овал. Составление композиции из геометрических форм для выполнения в технике «изонить».

#### Практика

Изготовление игрушек-сувениров, аппликаций елочных игрушек, карнавальных масок, поздравительных открыток, работа с шаблонами, папье-маше, «изонить». Текущий контроль.

### Работа с тканью, мехом. (40 часов)

#### Теория

Общее понятие о стиле и стилевом единстве. Устойчивые особенности изображения элементов и их взаимосвязь. Представление о приемах стилизации в бытовых вещах. Применение различных видов текстильного материала для изготовления мягкой игрушки. Правила кроя. Простейшая терминология при ручных работах. Ручные швы, применяемые при изготовлении мягких игрушек. Технология изготовления полу объемной игрушки. Наполнитель для мягкой игрушки.

#### Практика

Изготовление полу объемной мягкой игрушки, изготовление сувениров. Изготовление игрушек-сувениров из фетра. Текущий контроль.

### Работа с соленым тестом. (32 часа)

#### Теория

История возникновения и развития промысла, народная игрушка из глины (дымковская); керамика и керамические изделия (посуда, игрушки, свистульки). Материалы и инструменты, применяемые в работе с соленым тестом. Технология приготовления соленого теста. Правила сушки изделий. Декор изделий из соленого теста.

#### Практика

Изготовление сувениров, изготовление панно, работа по замыслу из соленого теста. Текущий контроль.

### Работа с бросовым материалом. (14 часов)

#### Теория

Материалы и инструменты используемые в работе с бросовым материалом. Виды бросового материала. Техника безопасности при работе с разными материалами и инструментами. Требования к готовому изделию. Понятие о масштабе.

#### Практика

Изготовление сувениров. Конструирование игрушек из прямоугольных коробок, из пластмассовых бутылок, банок Текущий контроль..

### **Итоговое занятие. (2 часа)**

Подведение итогов. Итоговая аттестация. Выставка.

## **3.2. Планируемые результаты**

**Прогнозируемые результаты освоения программного материала 1-го, 2-го годов обучения:**

### **По окончании 1 года обучения обучающиеся**

*Должны знать:*

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений - ножницы, кисточка для клея, игла, наперсток;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами;
- технологию изготовления плоскостной мягкой игрушки;
- разновидность бросового материала;
- виды ручных швов.

*Должны уметь:*

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов;
- сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки;
- соединять детали из бумаги с помощью клея;
- вышивать стежками «вперед иголка».

*Владеют навыками:*

- работа с ножницами.

### **По окончании 2 года обучения обучающиеся**

*Должны знать:*

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- виды природного материала;
- правила работы с природным материалом;
- виды техник папье-маше;
- технику изготовления «изонить»;
- технологию изготовления полу объемной мягкой игрушки;
- технологию приготовления соленого теста;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

*Должны уметь:*

- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах ручного труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- изготавливать полу объемные мягкие игрушки;
- изготавливать изделия из соленого теста;
- изготавливать изделия в технике папье-маше;
- выполнять изделия в технике «изонить»;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- *Владеют навыками:*
- работать с шаблонами.

#### 4. Комплекс организационно-педагогических условий

##### 4.1. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская «Умелые руки» I ступень

##### Учебный план 1 год обучения

№	Название разделов (тем)	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Входной контроль.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование, практическая работа
<b>2</b>	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	
2.1	Конструирование дома для сказочных героев.	-	4	4	
2.2	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	1	5	6	
2.3	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	1	5	6	
2.4	Текущий контроль.	-	2	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>3</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>7</b>	<b>51</b>	<b>58</b>	
3.1	Знакомство с оригами.	2	8	10	
3.2	Изготовление аппликаций.	2	10	12	
3.3	Изготовление игрушек из бумаги.	2	32	34	
3.4	Текущий контроль.	1	1	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>4</b>	<b>Работа с тканью.</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	
4.1	Знакомство с видами швов («вперед иголка», «через край»).	2	2	4	
4.2	Изготовление салфетки с бахромой (по образцу).	1	5	6	
4.3	Знакомство и шитье мягкой игрушки.	2	34	36	
4.4	Текущий контроль.	1	1	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>5</b>	<b>Работа с пластилином.</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	
5.1	Лепка людей, животных, овощей (по образцу).	1	5	6	
5.2	Пластилиновая аппликация на	1	5	6	

	картоне (по образцу).				
5.3	Лепка по замыслу детей.	-	2	2	
5.4	Текущий контроль.	-	2	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>6</b>	<b>Итоговое занятие.</b> Промежуточная аттестация.	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Выставка.
	<b>Итого</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	<b>144</b>	

### Учебный план 2 год обучения

№	Название разделов (тем)	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b> <b>Входной контроль.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Тестирование, практическая работа
<b>2</b>	<b>Работа с бумагой и картоном.</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>40</b>	
2.1	Изготовление игрушек из бумаги.	1	13	14	
2.2	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков.	1	3	4	
2.3	Знакомство с папье-маше.	2	8	10	
2.4	Изонить	1	9	10	
2.5	Текущий контроль.	-	2	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>3</b>	<b>Работа с тканью, мехом.</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>40</b>	
3.1	Стиль, стилевое единство	1	1	2	
3.2	Изготовление мягкой игрушки.	2	16	18	
3.3	Изготовление игрушек-сувениров из фетра.	1	17	18	
3.4	Текущий контроль.	-	2	2	выставка творческих работ, защита творческого продукта
<b>4</b>	<b>Работа с природным материалом.</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	
4.1	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала.	1	1	2	
4.2	Изготовление композиций из засушенных листьев.	1	1	2	
4.3	Изготовление животных из шишек.	1	1	2	
4.4	Составление композиции (коллективная работа).	-	2	2	
4.5	Работа по замыслу детей.	-	2	2	



## Календарный учебный график 2 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Вводное занятие. Входной контроль.</b>	2								
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>				12	14	12			
<b>Работа с тканью, мехом.</b>		18	18	2					
<b>Работа с природным материалом.</b>	12								
<b>Работа с соленым тестом.</b>						2	16	12	
<b>Работа с бросовым материалом.</b>								2	10
<b>Текущий контроль.</b>	2			2		2		2	2
<b>Итоговая аттестация.</b>									2

## Календарный учебно-тематический план программы 2024-2025 учебный год

### 1 год обучения (группа №4)

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма промежуточной (итоговой) аттестации, входной, текущий контроль
1	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	Беседа, презентация, тестирование.	Тестирование.
<b>РАБОТА С БУМАГОЙ (30 часов)</b>					
2	6.09	Изготовление закладка по образцу.	2	Практическая работа.	
3	10.09	Знакомство с техникой оригами. Беседа «Что такое оригами». Советы, пробные сгибы.	2	Беседа. Практическая работа.	
4	13.09	Оригами. Образы животных.	2	Практическая работа.	
5	17.09	Оригами. Рыбки, бабочки, оформление аппликацией.	2	Практическая работа.	
6	20.09	Аппликация из бумаги «Любуемся природой». Рассматривание образцов, вырезание симметричных листьев.	2	Беседа. Практическая работа.	
7	24.09	Составление композиции по образцу.	2	Практическая работа.	
8	27.09	Работа по замыслу детей.	2	Практическая работа.	
9	1.10	Игрушка-марионетка «Клоун». Работа с шаблонами.	2	Беседа. Практическая	

				работа.	
10	4.10	Игрушка-марионетка «Медвежонок». Работа с шаблонами.	2	Практическая работа.	
11	8.10	Игрушка-марионетка «Чебурашка». Работа с шаблонами.	2	Практическая работа.	
12	11.10	Игрушка-марионетка «Буратино». Работа с шаблонами.	2	Практическая работа.	
13	15.10	Настольные игрушки «Зоопарк на столе». Игрушка «Жираф».	2	Беседа. Практическая работа.	
14	18.10	Настольные игрушки «Зоопарк на столе». Игрушка «Черепашка».	2	Практическая работа.	
15	22.10	Настольные игрушки «Зоопарк на столе». Игрушка «Павлин».	2	Практическая работа.	
16	25.10	Декорации к оформлению зоопарка (деревья, цветы, клетки).	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.

#### **РАБОТА С ТКАНЬЮ (16 часов)**

17	29.10	Салфетка с бахромой, вышивка салфетки швом «вперед иголкой».	2	Беседа. Практическая работа.	
18	1.11	Изготовление декоративной игольницы. (игольница-цветок, божья-коровка).	2	Практическая работа.	
19	5.11	Знакомство с мягкой игрушкой. Беседа с показом игрушек. Раскрой деталей мягкой игрушки «Зайчонок Тепа».	2	Беседа. Практическая работа.	
20	8.11	Шитье туловища, заполнение набивочным материалом.	2	Практическая работа.	
21	12.11	Шитье головы, заполнение набивочным материалом. Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	
22	15.11	Раскрой деталей мягкой игрушки «Медвежонок Топтыжка».	2	Практическая работа.	
23	19.11	Шитье туловища, заполнение набивочным материалом.	2	Практическая работа.	
24	22.11	Шитье головы, заполнение набивочным материалом. Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	

#### **РАБОТА С БУМАГОЙ (16 часов) ГОТОВИМСЯ К ВСТРЕЧЕ НОВОГО ГОДА**

25	26.11	Изготовление фонариков, шаров из цветной бумаги.	2	Беседа. Практическая работа.	
26	29.11	Изготовление цепей, подвесок, гирлянд. (для оформления школы)	2	Практическая работа.	
27	3.12	Изготовление цепей, подвесок, гирлянд. (для оформления школы)	2	Практическая работа.	
28	6.12	Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	
29	10.12	Изготовление новогодних сувениров.	2	Практическая работа.	
30	13.12	Упаковка для подарков.	2	Практическая работа.	
31	17.12	Карнавальные маски.	2	Практическая работа.	
32	20.12	Новогодние поздравительные открытки.	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.

**РАБОТА С ТКАНЬЮ (16 часов)**

33	24.12	Плоские игрушки из ткани. Игрушка «Цыпленок». Раскрой деталей.	2	Беседа. Практическая работа.	
34	27.12	Игрушка «Цыпленок». Шитье деталей. Заполнение набивочным материалом.	2	Практическая работа.	
35	10.01	Игрушка «Цыпленок». Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	
36	14.01	Игрушка «Собачка». Раскрой деталей. Шитье деталей.	2	Практическая работа.	
37	17.01	Игрушка «Собачка». Заполнение набивочным материалом. Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	
38	21.01	Игрушка «Попугай». Раскрой деталей.	2	Практическая работа.	
39	24.01	Игрушка «Попугай». Шитье деталей. Заполнение набивочным материалом.	2	Практическая работа.	
40	28.01	Игрушка «Попугай». Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.

**РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (18 часов)  
РАБОТА С БУМАГОЙ (12 часов)**

41	31.01	Знакомство с игрушками изготовленными из бросового	2	Беседа. Практическая	
----	-------	--	---	-------------------------	--

		материала. Конструирование дома для сказочных героев.		работа.	
42	4.02	Конструирование дома для сказочных героев.	2	Практическая работа.	
43	7.02	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	Практическая работа.	
44	11.02	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	Практическая работа.	
45	14.02	Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля.	2	Практическая работа.	
46	18.02	Изготовление подарков-сувениров к 23 февраля.	2	Практическая работа.	
47	21.02	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок.	2	Практическая работа.	
48	25.02	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок, банок.	2	Практическая работа.	
49	28.02	Мамин праздник. Поздравительная открытка к 8 Марта.	2	Практическая работа.	
50	4.03	Изготовление сувениров-подарков.	2	Практическая работа.	
51	7.03	Бусы для сестренки (из открыток).	2	Практическая работа.	
52	11.03	Игра в бумажные куклы. Рисование кукол.	2	Практическая работа.	
53	14.03	Изготовление одежды.	2	Практическая работа.	
54	18.03	Изготовление кровати, шкафа (из коробок, картона)	2	Практическая работа.	
55	21.03	Обобщающее игра-занятие. <b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.
<b>РАБОТА С ТКАНЬЮ (16 часов)</b>					
56	25.03	Шитье одежды для кукол (по выбору детей).	2	Практическая работа.	
57	28.03	Шитье одежды для кукол (по выбору детей).	2	Практическая работа.	
58	1.04	Шитье мягкой игрушки «Слоненок». Раскрой деталей.	2	Практическая работа.	
59	4.04	Шитье туловища, заполнение набивочным материалом.	2	Практическая работа.	
60	8.04	Шитье головы, заполнение набивочным материалом. Сбор игрушки. Эстетическое оформление.	2	Практическая работа.	
61	11.04	Шитье мягкой игрушки «Морж» Раскрой деталей.	2	Практическая работа.	
62	15.04	Шитье туловища, заполнение	2	Практическая	

		набивочным материалом.		работа.	
63	18.04	Шитье головы, заполнение набивочным материалом. Сбор игрушки. Эстетическое оформление. <b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.
<b>РАБОТА С ПЛАСТИЛИНОМ (16 часов) ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 часа)</b>					
64	22.04	Лепка животных, людей.	2	Беседа. Практическая работа.	
65	25.04	Лепка овощей.	2	Практическая работа.	
66	2.05	Пластилиновая аппликация на картоне «Сказочный мир».	2	Практическая работа.	
67	6.05	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну».	2	Практическая работа.	
68	13.05	Пластилиновая аппликация на картоне «Весенние цветы».	2	Практическая работа.	
69	16.05	Пластилиновая аппликация на картоне «Матрешка».	2	Практическая работа.	
70	20.05	Лепка вазы для цветов (оформление).	2	Практическая работа.	
71	23.05	Лепка по замыслу детей. <b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Тестирование.
72	27.05	Итоговое занятие. <b>Промежуточный контроль.</b>	2		Выставка.

**Календарный учебно-тематический план программы 2024-2025 учебный год**

**2 год обучения (группа №5)**

№	Дата	Тема	Кол-во часов	Форма занятия	Форма промежуточной (итоговой) аттестации, входной, текущий контроль
1	3.09	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Входной контроль.	2	Беседа, презентация, тестирование.	Тестирование, практическая работа.
<b>РАБОТА С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ (14 часов)</b>					
2	6.09	Экскурсия на природу. Знакомство с природным материалом.	2	Экскурсия. Беседа.	
3	10.09	Изготовление композиции из засушенных листьев.	2	Беседа. Практическая работа.	
4	13.09	Работа с природным	2	Беседа.	

		материалом. Изготовление животных из шишек.		Практическая работа.	
5	17.09	Коллективная работа. Составление композиции из природного материала.	2	Практическая работа.	
6	20.09	Работа по замыслу детей.	2	Практическая работа.	
7	24.09	Изготовление мозаики с использованием семян, камешек, листьев.	2	Практическая работа.	
8	27.09	<b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Защита творческого продукта.

### РАБОТА С ТКАНЬЮ, МЕХОМ (40 часов)

9	1.10	Стиль, стилевое единство. Беседа с показом иллюстраций.	2	Беседа. Практическая работа.	
10	4.10	Технология изготовления мягкой игрушки. Инструменты и материалы. Правила кроя.	2	Беседа. Практическая работа.	
11	8.10	Шитье мягкой игрушки «Зайчик Степашка». Подбор ткани. Раскрой деталей.	2	Практическая работа.	
12	11.10	Шитье отдельных деталей. Отработка технологий изготовления мягкой игрушки.	2	Практическая работа.	
13	15.10	Шитье отдельных деталей. Отработка технологий изготовления мягкой игрушки.	2	Практическая работа.	
14	18.10	Сбор деталей игрушки. Оформление изделия по собственному замыслу.	2	Практическая работа.	
15	22.10	Шитье мягкой игрушки «Лисичка». Подбор ткани. Раскрой деталей.	2	Беседа. Практическая работа.	
16	25.10	Шитье отдельных деталей. Отработка технологий изготовления мягкой игрушки.	2	Практическая работа.	
17	29.10	Шитье отдельных деталей. Отработка технологий изготовления мягкой игрушки.	2	Практическая работа.	
18	1.11	Сбор деталей игрушки. Оформление изделия по собственному замыслу.	2	Практическая работа.	
19	5.11	История возникновения	2	Беседа.	

		фетра. Выполнение швов: «стебельчатый», «тамбурный шов», «петельный» шов.		Практическая работа.	
20	8.11	Изготовление игрушек из фетра. Отработка навыков шитья «петельным» швом.	2	Практическая работа.	
21	12.11	Изготовление игрушек из фетра. Отработка навыков шитья «петельным» швом.	2	Практическая работа.	
22	15.11	Изготовление игрушек из фетра. Отработка навыков шитья «петельным» швом.	2	Практическая работа.	
23	19.11	Изготовление игрушек из фетра. Отработка навыков шитья «петельным» швом.	2	Практическая работа.	
24	22.11	Изготовление игрушек-сувениров из фетра «Брелок».	2	Практическая работа.	
25	26.11	Изготовление игрушек-сувениров из фетра «Брелок».	2	Практическая работа.	
26	29.11	Изготовление украшений из фетра «Брошь».	2	Практическая работа.	
27	3.12	Изготовление украшений из фетра «Брошь».	2	Практическая работа.	
28	6.12	<b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Защита творческого продукта.

### РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (40 часов)

29	10.12	Подготовка к Новому году. Изготовление поздравительной открытки. Использование простейших способов работы с бумагой.	2	Беседа. Практическая работа.	
30	13.12	Изготовление елочных украшений из цветной бумаги. Использование простейших способов работы с бумагой.	2	Практическая работа.	
31	17.12	Изготовление елочных украшений из цветной бумаги. Использование простейших способов работы с бумагой.	2	Практическая работа.	
32	20.12	Карнавальные маски. Отработка навыков при работе с бумагой.	2	Практическая работа.	
33	24.12	Игрушка из бумаги «Совушка».	2	Практическая работа.	
34	27.12	Игрушка из бумаги «Лисичка».	2	Практическая работа.	
35	10.01	Игрушка из бумаги	2	Практическая	

		«Тигренок».		работа.	
36	14.01	Знакомство с техникой мозаики. Этапы выполнения работы, составление эскиза.	2	Беседа. Практическая работа.	
37	17.01	Заполнение пустого пространства (детальями, кусочками бумаги).	2	Практическая работа.	
38	21.01	Знакомство с техникой папье-маше. Этапы выполнения работы.	2	Беседа. Практическая работа.	
39	24.01	Изготовление животных в технике папье-маше. Выбор животного, изготовление каркаса.	2	Практическая работа.	
40	28.01	Нанесение основы на каркас. Пропитка клеем.	2	Беседа. Практическая работа.	
41	31.01	Нанесение основы на каркас. Пропитка клеем.	2	Практическая работа.	
42	4.02	Покраска животного акриловыми красками. Покрытие работы лаком. Эстетическое оформление работы.	2	Практическая работа.	
43	7.02	Знакомство с техникой выполнения вышивки «Изонить». Приемы заполнения угла, окружности.	2	Беседа. Практическая работа.	
44	11.02	Подготовка основы для вышивки. Эскиз рисунка. Разметка рисунка.	2	Практическая работа.	
45	14.02	Вышивка отдельных элементов картины.	2	Практическая работа.	
46	18.02	Вышивка отдельных элементов картины.	2	Практическая работа.	
47	21.02	Вышивка отдельных элементов картины. Оформление работы.	2	Практическая работа.	
48	25.02	<b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Защита творческого продукта.
<b>РАБОТА С СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ (32 часа)</b>					
49	28.02	История возникновения и развития промысла. Народная игрушка из глины.	2	Беседа. Практическая работа.	
50	4.03	Инструменты, материалы для приготовления соленого теста. Замес теста.	2	Практическая работа.	
51	7.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Цветочная композиция».	2	Практическая работа.	

52	11.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Цветочная композиция».	2	Практическая работа.	
53	14.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Черепашка». Замес теста. Способы окрашивания теста.	2	Практическая работа.	
54	18.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Собачка в корзине».	2	Практическая работа.	
55	21.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Собачка в корзине».	2	Практическая работа.	
56	25.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Рыбки в аквариуме».	2	Практическая работа.	
57	28.03	Изготовление сувенира из соленого теста «Мышка с сыром».	2	Практическая работа.	
58	1.04	Изготовление сувенира из соленого теста «Мышка с сыром».	2	Практическая работа.	
59	4.04	Изготовление панно. Замес теста. Выполнение отдельных деталей.	2	Беседа. Практическая работа.	
60	8.04	Изготовление панно. Оформление, украшение, подбор рамки.	2	Практическая работа.	
61	11.04	Изготовление панно. Замес теста. Выполнение отдельных деталей.	2	Практическая работа.	
62	15.04	Изготовление панно. Оформление, украшение, подбор рамки.	2	Практическая работа.	
63	18.04	Работа по замыслу детей.	2	Практическая работа.	
64	22.04	<b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Защита творческого продукта.

**РАБОТА С БРОСОВЫМ МАТЕРИАЛОМ (14 часов)**

65	25.04	Изготовление сувениров из бросового материала.	2	Беседа. Практическая работа.	
66	2.05	Изготовление сувениров из бросового материала.	2	Практическая работа.	
67	6.05	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	Беседа. Практическая работа.	
68	13.05	Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.	2	Практическая работа.	
69	16.05	Изготовление игрушек из	2	Практическая	

		пластмассовых бутылок.		работа.	
70	20.05	Изготовление игрушек из пластмассовых бутылок.	2	Практическая работа.	
71	23.05	<b>Текущий контроль.</b>	2	Практическая работа.	Выставка. Защита творческого продукта.
72	27.05	Итоговое занятие. <b>Итоговая аттестация.</b>	2	Практическая работа.	Выставка.

### 4.3. Оценочные материалы

#### Виды контроля:

- входной;
- текущий;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

#### Формы контроля:

- формы входного контроля: тест, практическая работа.
- формы текущего контроля: выставка творческих работ, защита творческого продукта.
- формы промежуточной и итоговой аттестации определяются на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами: в письменной форме – тестирование; в устной форме - защита творческого продукта, выставка; в практической форме - изготовление творческого продукта.

#### Системы оценивания

Применяется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности.

#### Выведение итоговых оценок

За учебную за полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по основным темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.

**Недостаточный, нулевой уровень** освоения разделов программы - освоено менее 1/3 программы - 0-2 балла соответствует отметке "2".

**Достаточный, средний, удовлетворительный уровень** освоения разделов программы - освоено 1/2 программы - 2-4 балла соответствует отметке "3".

**Оптимальный, хороший уровень** освоения разделов программы - освоено более 1/2 – 2/3 программы - 5-7 баллов соответствует отметке «4»

**Высокий, отличный уровень освоения разделов программы** - освоено более 2/3 программы, (практически полностью) - 8-10 баллов соответствует отметке «5».

Оценочные материалы: тесты, критерии оценивания работ на выставке, критерии оценивания практической работы. (Приложение 1)

**Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации – май месяц.**

### 4.4. Методические материалы.

**Методы, формирующие и развивающие социальные и метапредметные умения и навыки, применяемые в ходе реализации программы:** репродуктивный; словесные методы обучения; работа с книгой; метод наблюдения; исследовательские методы; метод проблемного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; использование на занятиях: средств искусства.

**Методы практико-ориентированной деятельности:** методы упражнения: упражнения; тренинг. Письменные работы: конспект; выписка; составление докладов; реферат.

**Метод наблюдения:** запись наблюдений; зарисовка, рисунки; фото-видеосъемка.

**Методы проблемного обучения:**

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы;

- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов;

- создание проблемных ситуаций; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися; поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;

- самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опорных» таблиц, алгоритмов.

**Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:**

- разработка проектов, программ;

- моделирование ситуации;

- создание творческих работ;

- разработка сценариев праздников;

- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

**Метод игры:**

- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;

- игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра.

**Наглядный метод обучения:**

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии;

- демонстрационные материалы: видеоматериалы.

**Проведение занятий с использованием средств искусства:**

- изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство;

- литература; музыка, театр, кино, радио и телевидение.

**Методические материалы:**

**Раздаточный материал.**

Раздаточный материал по разделам программы «Работа с тканью», «Работа с соленым тестом», «Работа с пластилином» разработан по количеству обучающихся.

**Комплект мультимедийных презентаций к учебным занятиям.**

Разработан комплект презентаций по разделам программы: «Поделки из бумаги», «Поделки из ткани», «История лепки из соленого теста», «Конструирование из бумаги», «Поделки из природного материала», «Техника безопасности», «Физминутки».

Данные презентации позволяют визуализировать учебный материал. С помощью мультимедийных презентаций обучающиеся не только получают «готовые знания», но и выполняют самостоятельную работу при проектировании изделия.

Данный комплект способствует повышению мотивации детей к учебной деятельности, помогает в усвоении программного материала.

**Комплект технологических карт.**

Комплект технологических карт к разделам программы: «Работа с соленым тестом», «Работа с тканью и мехом», «Работа с бумагой», «Работа с пластилином» разработан для обучающихся в помощь при выполнении технологического процесса и определяющий последовательность операций, требования к качеству изделия и мероприятия по охране труда при работе с инструментами.

Технологические карты позволяют обучающимся самостоятельно контролировать правильность выполнения задания и учат работать по схемам.

**Комплект наглядных пособий.**

Комплект наглядных пособий представлен в виде плакатов по следующим темам: «Работа с бумагой», «Работа с тканью», «Стиль, стилевое единство». Данный вид наглядности помогает обучающимся на практике при выполнении творческих работ.

Для разделов программы: «Работа с тканью», «Работа с пластилином», «Работа с бумагой» изготовлены образцы изделий, это помогает обучающимся при выполнении практических работ.

Применение наглядности на занятии активизирует обучающихся, возбуждает их внимание и тем самым помогает их развитию, способствует более прочному усвоению материала, дает возможность экономить время.

#### **Методические материалы, разработанные в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская «Умелые руки».**

- Презентация «Волшебное искусство – оригами» [https://disk.yandex.ru/i/ZS-AjzXd\\_2CtHg](https://disk.yandex.ru/i/ZS-AjzXd_2CtHg)
- Презентация «Работа с природным материалом» [https://disk.yandex.ru/i/NljaSONn\\_h2u-Q](https://disk.yandex.ru/i/NljaSONn_h2u-Q)
- Презентация «Соленое тесто» <https://disk.yandex.ru/i/sUh2mL1pM5IOsQ>
- Презентация «Пластилин» <https://disk.yandex.ru/i/8f574ALzDZX7YA>
- Презентация «Изонить» <https://disk.yandex.ru/i/ZZIH-s6Pq751Xw>
- Презентация «Торцевание» <https://disk.yandex.ru/i/7ZKVL03pIII18A>
- Презентация «Правила по технике безопасности» <https://disk.yandex.ru/i/GHrxxmro1-h8BA>
- Правила поведения на занятиях [https://disk.yandex.ru/i/3mfEjCq\\_4IEniA](https://disk.yandex.ru/i/3mfEjCq_4IEniA)
- Технологическая карта «Мягкая игрушка «Лошадка» [https://disk.yandex.ru/i/lg7eOjGSUVKn\\_g](https://disk.yandex.ru/i/lg7eOjGSUVKn_g)
- Технологическая карта «Мягкая игрушка «Слоненок» <https://disk.yandex.ru/i/TPhXTSjdOUZpHw>
- Технологическая карта «Торцевание «Цветик-семицветик» [https://disk.yandex.ru/i/U2-G\\_z8-66lrgQ](https://disk.yandex.ru/i/U2-G_z8-66lrgQ)

#### **Образовательные технологии, используемые в ходе реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мастерская «Умелые руки».**

<b>Технология, метод, приём</b>	<b>Образовательное событие</b>	<b>Показатели эффективности реализации</b>
Технология развития критического мышления. «Перепутанные логические цепочки»	Закрепление материала, контроль знаний.	Формирует у обучающихся познавательные универсальные учебные действия. Включают в себя общеучебные, логические, знаково-символические, а также действия постановки и решения проблем, готовят школьника к решению любой проблемы-задачи.
Игровые методы	Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;  игра-конкурс, игра-путешествие.	Формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать; учитывать причинно-следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания; обосновывать собственную точку зрения, генерировать новые идеи, что повышает продуктивность творческой и интеллектуальной деятельности. Развивается фантазия, воображение, внимание, память.

#### **5. Иные компоненты**

### **Условия реализации программы**

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

#### **Помещение на 12 обучающихся необходимо:**

Общая площадь кабинета для занятий прикладного творчества – 54м<sup>2</sup> (4,5м<sup>2</sup> на одного обучающегося)

Освещение в кабинете осуществляется люминесцентными лампами: - 300-500 лк;

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления;
- персональный компьютер (ноутбук);
- сканер;
- принтер лазерный;
- фотокамера цифровая.

**1. Оборудование:** учебные столы, стулья, шкаф.

**2. Материалы:** бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, эластичная лента, кружева, нитки швейные – белые, черные и цветные, мулине, лента атласная; проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный, «Момент Кристалл»; корни, стебли, соломка, цветы, соцветия, шишки; катушки деревянные, спичечные коробки, яичная скорлупа, пластмассовые бутылки, картонные обложки от книг, открытки, обрезки кожи, пенопласт, поролон, шерстяная пряжа.

**3. Инструменты и приспособления:** простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, иголки швейные, для вышивания, портновские булавки, шило, крючок, спицы, пальцы, шаблоны выкроек, трафареты букв.

### **Информационное обеспечение.**

<https://vikhorevka-ddt.profiedu.ru/sveden/objects>

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom>

<https://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176%2C451>

<https://urok.1sept.ru/>

<https://project.1sept.ru/>

### **Кадровое обеспечение.**

Для реализации данной программы требуется педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование обладающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, знающий специфику организации дополнительного образования.

### **Нормативные правовые акты**

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
5. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
7. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

### **Список литературы.**

#### **Литература для педагога:**

- А.М.Гукасова Рукоделие в начальных классах. – М.: Просвещение, 1984. – 192с.  
С.О.Докучаева, Е.В. Вольнова Капитошка дает уроки - М. :Финансы и статистика, 1996. - 80 с.  
Т.А.Канурская, Л.А.Маркман Бисер. – М.: Профиздат, 2000. – 240с.  
О.С.Молотобарова Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М.: Просвещение, 1990. – 176с.  
Стрельцов С.В. Букеты из конфет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 96с.  
С.Кочетова Игрушки для всех. – М.: ОЛМА-ПРЕСС; Издательский Дом «Нева», Валерии СПД, 1999. – 128с.

#### **Литература для детей и родителей:**

- А.Бахметьев, Т.Кизяков Оч. умелые ручки. Москва «РОСМЭН» 1997.  
Н.Докучаева Сказки из даров природы. – СПб.: ТОО «Диамант», ООО «Валерии СПД», 1998 – 160с.  
А.Петрунькина Фенечки из бисера. –СПб., Кристалл; 292 стр.  
З.Марина Лепим из пластилина. – СПб.: Кристалл, КОРОНА принт, 1997. – 224с.  
Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104с.  
Новые самоделки из бумаги. 94 современных модели. – М.: Лирус, 1995. – 240с.  
Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. Юной вышивальщице – Мн.: Нар.асвета, 1993. – 136 с.

**1 год обучения.**

**Работа с пластилином.**

**1 часть. Тестирование.**

**1. Пластилин – это:**

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

**2. Инструмент для работы с пластилином – это:**

а)



б)



в)



**3. Свойства пластилина:**

- а) мягкий, пластичный
- б) крошится и не размазывается на картоне.
- в) быстро согревается в руках

**4. Какие изделия выполнены из пластилина?**



а)



б)



в)



г)



д)



е)

**5. Как называется инструмент, который используется при работе с пластилином?**

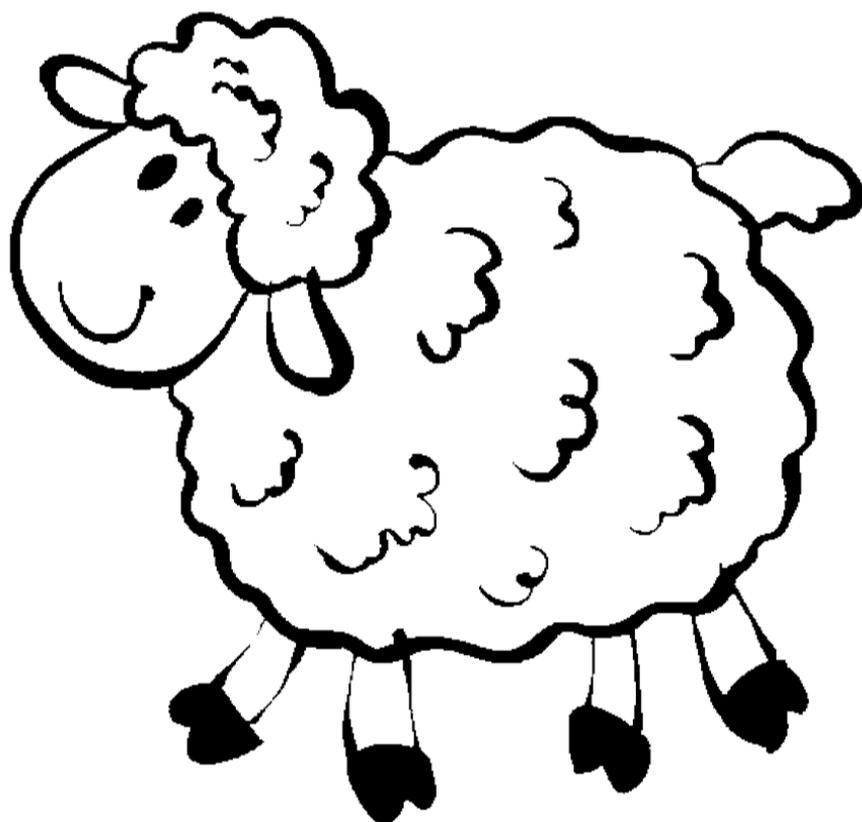
---

---

2 часть.

Практическая работа.

Выполнить пластилиновую аппликацию на картоне.



**Критерии оценивания:**

1 часть.

Тестирование:

5 баллов – оценка «5»

4 балла – оценка «4»

3 балла – оценка «3»

0 - 2 баллов – оценка «2»

2 часть.

Практическая работа.

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев						
		Соблюдение правил техники безопасности (1 балл)	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда (1 балл)	Технологическая посл едовательность изготовления изделия (1 балл)	Качество готового изделия (1 балл)	Уборка рабочего места (1 балл)	Само оценка	Оценка педаго га
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

№	Фамилия Имя обучающегося	Оценка за тест	Оценка за практическую работу	Итоговая оценка	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## 1 год обучения

### Работа с бумагой и картоном.

#### 1. Что такое оригами?

- а) Искусство складывания фигурок из бумаги
- б) Искусство вырезания фигурок из бумаги
- в) Обрывная мозаичная аппликация

#### 2. Как правильно передавать ножницы.

- а) Лезвиями вперед
- б) Кольцами вперед
- в) Можно кинуть

#### 3. Какой инструмент используется при работе с бумагой?

- а) Стека
- б) Иголки
- в) Ножницы

#### 4. При помощи чего склеивается бумага?



а)



б)



в)

#### 5. Какие свойства бумаги и картона ты знаешь? Напиши.

Бумага \_\_\_\_\_

Картон \_\_\_\_\_

#### 6. Какие изделия выполнены из бумаги?



а)



б)



в)



г)



д)



е)



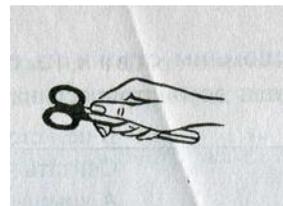
№	Фамилия обучающегося	Имя	Оценка за тест	Оценка за практическую работу	Итоговая оценка	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

**1 год обучения**  
**Работа с тканью.**

**1. Как правильно передавать ножницы товарищу?**



а)



б)

**2. Как нужно оставлять ножницы на столе?**

- а) С закрытыми лезвиями
- б) С открытыми лезвиями
- в) Не имеет значения

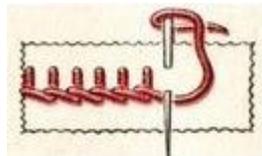
**3. Найти на картинке шов «вперед иголком», «через край» (подпиши буквы)**

Шов «вперед иголком» \_\_\_\_\_

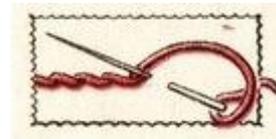
Шов «через край» \_\_\_\_\_



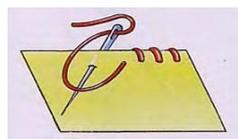
а)



б)



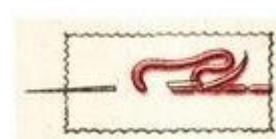
в)



г)



д)



е)

**4. Какие инструменты необходимы при работе с тканью**



а)



б)



в)



г)



д)



е)

## 5. При работе с иглой следует:

- а) Класть иглы на стол
- б) Хранить иглы в игольнице
- в) Втыкать иглы в одежду

## 6. Какие материалы необходимы при работе с тканью



а)



б)



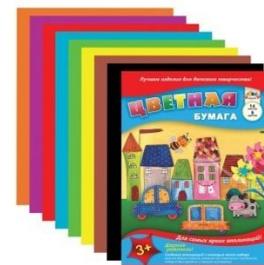
в)



г)



д)



е)

## 7. Какие изделия выполнены из ткани



а)



б)



в)



г)



д)



е)

## 8. Что такое мягкая игрушка

- а) Детская игрушка из меха или другой мягкой ткани, предназначенная для игры
- б) Детская игрушка изготовленная из резины
- в) Игрушка изготовленная своими руками

**2 часть.****Практическая работа.****Изготовление игрушки из ткани.****Критерии оценивания:**

1 часть.

Тестирование:

7-8 баллов – оценка «5»

5 - 6 баллов – оценка «4»

3 - 4 балла – оценка «3»

0 - 2 баллов – оценка «2»

2 часть.

Практическая работа.

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев						
		Соблюдение правил техники безопасности (1 балл)	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда (1 балл)	Технологическая последовательность изготовления изделия (1 балл)	Качество готового изделия (1 балл)	Уборка рабочего места (1 балл)	Самооценка	Оценка педагога
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

№	Фамилия Имя обучающегося	Оценка за тест	Оценка за практическую работу	Итоговая оценка	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

1 год обучения

Работа с бросовым материалом.

1. Что относится к бросовому материалу?

---

---

2. Какую поделку из бросового материала вы изготавливали на занятиях объединения?

---

---

3. Из какого бросового материала выполнены поделки? Напиши под картинками.



---



---



---



---



---



---

4. Какими инструментами ты пользуешься при изготовлении поделок из бросового материала?

---

---

5. Какую поделку из бросового материала ты бы смог изготовить дома без помощи взрослых? Какие материалы будешь использовать в работе?

---

---

## 2 часть.

### Практическая работа.

#### Изготовление игрушки из бросового материала

#### Критерии оценивания:

1 часть.

Тестирование:

5 баллов – оценка «5»

4 балла – оценка «4»

3 балла – оценка «3»

0 - 2 баллов – оценка «2»

2 часть.

Практическая работа.

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев						
		Соблюдение правил техники безопасности (1 балл)	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда (1 балл)	Технологическая последовательность изготовления изделия (1 балл)	Качество готового изделия (1 балл)	Уборка рабочего места (1 балл)	Самооценка	Оценка педагога
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

№	Фамилия Имя обучающегося	Оценка за тест	Оценка за практическую работу	Итоговая оценка	Примечание
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

## **2 год обучения.**

### **Работа с природным материалом.**

#### **1. Определи порядок сушки цветов и листьев:**

- а) накрой газетами и положи сверху груз
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья
- в) положи их на газету, расправь
- г) через несколько дней разложи их в папки

Запиши буквы ответов в нужном порядке.

---

#### **2. Укажи, что относится к природным материалам:**

- а) глина
- б) ткань
- в) кора
- г) семена
- д) плоды
- е) бумага
- ё) цветы
- ж) желуди
- з) листья

#### **3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?**

- а) легко ломаются
- б) не ломаются

#### **4. Что такое фон?**

- а) цветовая гамма
- б) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции

#### **5. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?**

- а) композиция
- б) аппликация
- в) эскиз

#### **6. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?**

- а) приклей
- б) нарисуй эскиз
- в) составь композицию
- г) подбери материалы
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз

Запиши буквы ответов в нужном порядке.

---

#### **7. Что ты понимаешь под "аппликацией"?**

- а) выравнивание
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

#### **8. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?**

- а) не ломать деревья



№	Фамилия обучающегося	Имя	Оценка за тест	Оценка за практическую работу	Итоговая оценка	Примечание
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

## **2 год обучения.**

### **Изонить**

#### **1. Что такое изонить?**

- а) Вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон).
- б) Искусство, в котором на ткани или другом материале выполняется узор из ниток или бисера.
- в) Получение изображения нитками на картоне или другом твердом основании.

#### **2. С какой стороны должны находиться узелки?**

- а) с лицевой
- б) с изнаночной
- в) без разницы.

#### **3. Какой фон лучше выбрать, если вышивать нитками жёлтого оттенка?**

- а) синий
- б) оранжевый

#### **4. Какое правило надо помнить при вышивании круга?**

- а) заполнять круг в одном направлении
- б) заполнять круг в разных направлениях

#### **5. Какие материалы и инструменты необходимы при работе в технике изонить?**

- а) основа (фон)
- б) нитки (катушечные, мулине, ирис и другие)
- в) иголка
- г) ножницы
- д) линейка
- е) циркуль
- ж) ткань
- з) цветная бумага
- д) канцелярский нож

#### **6. На какой стороне картона наносится рисунок для выполнения работы в технике «изонить»?**

- а) на дополнительном листе
- б) изнаночной стороне
- в) лицевой стороне

#### **7. Можно ли выполнять вышивку нитками разных цветов?**

- а) да
- б) нет

#### **8. Как вид искусства изонить появилась в:**

- а)
- б) Китае
- в) **Англии**

Индии

#### **9. Какое количество точек должно быть на сторонах угла?**

- а) одинаковое
- б) разное

#### **10. Какие правила по технике безопасности необходимо соблюдать при изготовлении работ в технике изонить?**

---

---

---

## Критерии оценивания практической работы

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев										
		Соблюдение правил техники безопасности	Соблюдение порядка на рабочем месте. Культура труда	Технология изготовления изделия	Декоративная отделка готового изделия	Оригинальность изделия	Уборка рабочего места	Технологическая последовательность изготовления изделия	Качество и чистота обработки готового изделия	Самооценка	Оценка педагога	Примечание
		1 балл	1 балл	5 баллов	3 балла	1 балл	1 балл	3 балла	3 балла			
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												

### 18 баллов

15- 18 баллов – оценка «5»

11- 14 баллов – оценка «4»

8 - 10 баллов – оценка «3»

0 – 7 баллов – оценка «2»

### Критерии оценивания работ на выставке.

№	Фамилия Имя обучающегося	Наименование критериев				
		Творческий подход к выполненно й работе.	Соответстви е заявленной теме.	Владение выбранной технологией изготовлени я.	Полнота раскрытия темы.	Эстетичный вид и оформление работы.
		1 балл	1 балл	1 балл	1 балл	1 балл
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

#### Критерии оценивания:

5 баллов – оценка «5»

4 балла – оценка «4»

3 балла – оценка «3»

0 - 2 баллов – оценка «2»