

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 137-0  
от 02.09.2024-г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е. В Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Мы играем в КВН»**

**Возраст обучающихся 14-17 лет**

**Срок реализации 1 год**

**Уровень программы: базовый**

Автор-составитель программы:  
Шиляева Лариса Ринатовна,  
педагог дополнительного образования

## **I. Пояснительная записка**

1. **Информационные материалы и литература.** Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 (если программа реализуется в сетевой форме)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28\_\_«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года

Иные документы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

### **Статус программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы играем в КВН» разработана в 2022-2023 учебном году и отвечает требованиям, предъявляемым к дополнительным общеразвивающим программам нового поколения. Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

### **Уровень освоения программы**

базовый.

### **Направленность программы**

социально-гуманитарная.

### **Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.**

Любая игра – это наука побеждать. В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, настойчивость в достижении цели. А еще игра развивает умение общаться, учит логически мыслить, предвидеть последствия своих поступков. Регулярное успешное проведение игр подобной направленности не только дает учащимся множество дополнительных знаний, но и учит самостоятельному их добыванию.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, ориентирована на формирование нравственных качеств личности через участие в играх команд КВН. Данная программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей, отвечая принципам **доступности** (для начала занятий по программе не требуется специальной подготовки), **мультикультурного подхода** (предполагающего включение в программу максимально широкого диапазона жанров эстрады, театра, самодеятельности) **с опорой на отечественную культуру** (КВН как жанр родился в России и использует в качестве своих составляющих достижения родной культуры), **с внедрением личностно-ориентированных методик образовательной деятельности**. В настоящее время в России движение КВН является наиболее популярным, а возможно и самым массовым среди современной молодежи.

### **Адресат программы.**

Программа адресована подросткам 14-17 лет. Ранняя юность — время реального перехода к настоящей зрелости. Изменение в развитии нервной системы создает предпосылки к усилению аналитической деятельности мозга. В этот период происходит становление нравственного самосознания. Современной юности не свойственны, ни детская наивность, ни подростковый, все отрицающий негативизм. Бурные социальные события, произошедшие за последние десятки лет в мире и в нашей стране, преобразования, продолжающиеся сейчас, собственной своей логикой вынуждают подрастающее поколение самостоятельно делать выбор, лично ориентироваться во всем и занимать вполне независимые позиции. В этом возрасте, вообще, изменяется «природа смешного», появляются шутки, отражающие социальную, гражданскую позиции подростков и самостоятельность — хотя и не всегда — правильность суждений. Кроме того, тематика смешного как нельзя точно характеризует нравственно-личностный выбор подростка. Это возраст специфических, психологических контрастов, которые характеризуют как внутренний мир человека, так и мир его межличностных отношений, что, несомненно, как в зеркале, отражается и в КВН.

Близость к завершению школы требует профессионального и личностного самоопределения, и юношеский возраст всегда связан с поисками ответа на два вопроса: «каким быть?» (нравственно-личностный выбор) и «кем быть?» (профессиональный

выбор). А это напрямую связывает возможности реализовать себя, предоставляемые КВН, постоянную возможность выбора и самоопределения, которые культивирует кавээновское движение с предпрофильной подготовкой.

### **Принципы формирования учебной группы.**

Группа формируется из детей разного возраста.

### **Количество обучающихся.**

Оптимальное количество обучающихся в учебной группе – 12 -15 человек.

### **Срок освоения программы.**

Программа «Мы играем в КВН» рассчитана на 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

### **Форма обучения**

– очная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мы играем в КВН» реализуется в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы, что находит отражение в календарном учебном графике и календарном учебно-тематическом плане.

**Программа может быть реализована в сетевой форме** на основании договора о сетевом взаимодействии по заказу образовательных организаций района.

**Особенности организации образовательного процесса.** Традиционная модель реализации дополнительной общеразвивающей программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Программа **не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.**

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

### **Цель программы.**

Формирование знаний и умений подготовки конкурсных заданий игры команд клуба веселых и находчивых.

### **Задачи.**

#### **Образовательные:**

1. Познакомить с историей игры;
2. Познакомить с формами конкурсных заданий;
3. Обучить приемам и способам подготовки конкурсных заданий игры;
4. Обучить основным приемам работы с техническими средствами, обеспечивающими игру.

#### **Воспитательные:**

1. Воспитывать активную жизненную позицию у обучающихся.

#### **Развивающие:**

1. Развивать способы конструктивного общения;
2. Развивать уверенность в себе;
3. Развивать творческое и критическое мышление;
4. Развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.

## **II. Комплекс основных характеристик образования**

### **Объем программы**

– общее количество часов, необходимых для освоения программного материала составляет **144 учебных часа**. Для достижения поставленной цели и получения базовых знаний по программе – это оптимальное количество часов.

### **Содержание.**

#### **Вводное занятие – 4 часа.**

Теория. Тема. **Прообраз КВН – передача «Вечер весёлых вопросов»**. Правила КВН, терминология.

#### **Раздел 1. КВН и другие виды сценического творчества – 32 часов.**

**Теория – 4 часа.** Что такое КВН? Сходство и отличия КВН с театром и эстрадой.

**Практика – 28 часов.** Риторика, сценическое движение, танец, вокал, актерское мастерство в КВН. **Практика – Сценическая речь** (работа с дыханием, дикцией, интонацией), танец (пластика тела, рисунок танца, сценическое движение), актерское мастерство (чтение монолога, работа над мимикой), вокал и музыка в сценарии игры.

#### **Раздел 2. Структура КВН – 16 часов. Теория – 4 часа.**

Тема. Кодекс корпоративной этики команды. Шутка как главный элемент КВН.

**Практика – 12 часов.** «Мозговой штурм» как метод написания шутки. Виды деятельности в КВН. Музыка, танец и видеоряд в КВН. Конкурсы КВН. Сценарии. Как построить свое выступление. Сценарные планы конкурсов. Пословицы и поговорки в КВН. Формы речи. Память.

#### **Раздел 3. Система подготовки к игре – 28 часов. Теория – 4 часа.**

Тема. Конкурсы игры КВН. **Практика – 24 часа.** Визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкальное домашнее задание, ШТЭМ, капитанский конкурс. Проигрывание конкурсов КВН внутри группы. Имидж и стиль команды. Выбор имиджа команды. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. Подбор имиджа для команды.

**Раздел 4. Разновидности конкурсов – 36 часов. Теория – 4 часа.** Правила написания сценария. Система написания шуток «КРУГ» или «Мозговой Штурм».

**Практика – 32 часа.** Парадокс и второй план репризы. Определение актуальности репризы. «Подача», т.е. первая часть шутки и парадоксальный выход из ситуации. Разбор материала «мозгового штурма». Принципы написания шуток, классификация шуток, структура шутки, виды шуток, способы написания. Приветствие или визитка команды. Сюжетная линия в визитке. Эстрадная миниатюра и подготовка отдельных миниатюр на заданную тему. Подготовка команды к выступлению. Постановка отдельных миниатюр, подбор музыки. КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. Репетиция с музыкальным сопровождением.

#### **Раздел 5. Техническое обеспечение игры – 16 часов.**

**Теория – 2 час.** Роль звукорежиссера в КВН, основы работы с микрофонами, магнитофонами, компьютером и тематическим программным обеспечением.

**Практика – 14 часов.** Подготовка реквизита, создание фонограмм. Отработка правил работы со звуковой техникой.

**Раздел 6. Редактура в КВН – 12 часов. Теория – 2 часа. Единые принципы редакции.**

**Практика – 8 часов.** Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок. Взаимное редактирование сценариев, написанных обучающимися, анализ игр и

конкурсов сезона.

**Итоговая аттестация – 2 час. Форма аттестации – выступление команды КВН.**

**Планируемые результаты.**

К концу освоения программы обучающиеся будут знать:

1. Историю игры команд КВН;
2. Познакомятся с формами основных конкурсных заданий игры;
3. Овладеют приемами и способами подготовки конкурсных заданий.
4. Научатся работать с техническим оборудованием

**III. Комплекс организационно-педагогических условий**

**Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля, промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	4	4		
2	<b>Раздел 1.</b> КВН и другие виды сценического творчества	32	4	28	Мастер-класс
3	Раздел 2. Структура КВН	16	4	12	
4	Раздел 3. Система подготовки к игре	28	4	24	Сценарий игры
5	<b>Раздел 4.</b> Разновидности конкурсов	36	4	32	Творческое задание
6	<b>Раздел 5.</b> Техническое обеспечение игры.	16	2	14	
7	<b>Раздел 6.</b> Редактура в КВН <b>Итоговая аттестация</b>	12	2	10	Выступление команды для учащихся школы
		144	24	120	

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году – 36, количество учебных дней – 36, количество учебных часов – 144.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2022 года, дата окончания реализации – 31.05.2023г.

**Занятия проводятся 2 раз в неделю по 2 академических часа**

Сентябрь 2022 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Октябрь 2022 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Ноябрь 2022 г. – 4 недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Декабрь 2022 г. – 4 недели, 10 учебных дней, 20 учебных часов.

Январь 2023 г. – 3 недели, 6 учебных дней, 12 учебных часов.

Февраль 2023 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Март 2023 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Апрель 2023 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дня, 16 учебных часов.

Май 2023 г. – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделам программы
<b>Вводное занятие Теория.</b>	4									4
<b>Раздел 1. КВН и другие виды сценического творчества. Теория. Практика.</b>	4 8	16	4							32
<b>Раздел 2. Структура КВН. Теория. Практика.</b>			4 8	4						16
<b>Раздел 3. Система подготовки к игре. Теория. Практика.</b>				4 8	12	4				28
<b>Раздел 4. Разновидности конкурсов. Теория. Практика.</b>						2 10	16	8		36
<b>Раздел 5. Техническое обеспечение игры. Теория. Практика.</b>								2 6	8	16
<b>Раздел 6. Редактура в КВН. Теория. Практика. Итоговая аттестация</b>									2 8 2	12 Выступление команды КВН.
<b>Всего</b>	16	16	16	20	12	16	16	16	16	144

**Оценочные материалы** включают 3 группы результатов:

1. Оценка предметных знаний, умений и навыков, которая представлена параметрами и критериями: актуальность темы игры, оригинальность реприз, использование реквизита и музыкального сопровождения, общение со зрительным залом.
2. Оценка сформированности компетентностей в познавательной, информационно-коммуникативной деятельности, социально-культурной и гражданской сфере.
3. Оценка личностного и социального развития подростка на основе методики изучения личностного роста, в основе которой – опросник, разработанный Григорьевым Д. В., Кулешовой И. В., Степановым П. В.

**1 группа – оценка предметных ЗУН.**

### Оценочный лист выступления команды КВН

Название конкурса	Параметры и критерии оценивания			
	Актуальность темы игры	Оригинальность реприз	Использование реквизита и музыкального сопровождения	Общение со зрительным залом
1. Визитная карточка команды (приветствие)				
2. Разминка				
3. Домашнее задание				
Количество баллов по каждому критерию от 3 до 5 баллов. Максимальное количество баллов - 20. Высокий уровень от 18 до 20 баллов - отметка 5. Оптимальный (хороший) уровень - от 15 до 17 баллов - отметка 4. Средний, (удовлетворительный) уровень - от 12 до 14 баллов - отметка 3. Низкий уровень - менее 12 баллов - отметка 2				

**1. «Визитка. Приветствие»:**

- участники представляют свою команду, приветствуют соперников
- время выступления 5 минут.

**2. Конкурс «Разминка»**

- каждая команда задает один вопрос соперникам,
- один вопрос каждой команде задает жюри,
- **время на ответы - одна минута.**

**3. Домашнее Задание. Музыкалка.**

Включает в себя шутки, анекдоты, репризы по заявленной теме. Обязательное условие домашнего задания - музыкальность.

**Время выступления 5-7 минут.**

Критерии оценивания выступления команды: юмор, актуальность и раскрытие темы, оригинальность названия команды КВН, оригинальность режиссерского решения, артистизм участников, музыкальное оформление выступления, соответствие тематике конкурса, сценическая культура, работа с публикой в зале.

**2 группа результатов.**

**Оценка сформированности компетентностей в познавательной, информационно-коммуникативной деятельности, социально-культурной и гражданской сфере.**

Учебный год	Количество обучающихся	Параметры оценивания	Уровень сформированности			
			Высокий	Оптимальный	Средний	Низкий
<b>2021-2022</b>	<b>17</b>	Компетентность в познавательной и предметной деятельности	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>
		Компетентность в информационно-коммуникативной деятельности	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>
		Компетентность в социально-культурной и гражданской сфере	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>2</b>

**Вывод.** Формирование компетентностей процесс длительный, поэтому достичь высокого и

оптимального уровня сформированности за 1 учебный год, 144 учебных часа задача сложная и трудно достижимая. Необходимо создать и внедрить в образовательную деятельность учреждения краткосрочную дополнительную общеразвивающую программу, ориентированную на формирование компетентностей 21 века.

### **Компетентность в познавательной и предметной деятельности**

#### **Критерии:**

1. Способность самостоятельно ставить задачи и организовывать собственную деятельность по их достижению;
2. Способность прогнозировать события, развитие процессов и результаты деятельности (понимать: «что произойдёт, если...»);
3. Способность синтезировать: составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты для решения поставленных задач;
4. Способность формулировать и аргументировать;
5. Способность к самостоятельной учебной деятельности.

#### **Показатели:**

1. Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении широкого круга проблем, в том числе творческого и поискового характера;
2. Умение оценивать и прогнозировать последствия и риски, умение проектировать, использовать приёмы анализа и синтеза для решения поставленных задач и проектной деятельности;
3. Умение представлять свои суждения, в том числе давать определение, доказательство и доказательство от противного и т. п.;
4. Умение самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения и оценки, формулировать выводы.

### **Компетентность в информационно-коммуникативной деятельности**

#### **Критерии:**

1. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников;
2. Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные;
3. Способность к содержательному общению.

#### **Показатели:**

1. Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами художественного, научного, публицистического и официально-делового характера;
2. Умение искать, находить и хранить необходимую информацию, свободно пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации;
3. Владение основными видами публичных выступлений

### **Компетентность в социально-культурной и гражданской сфере**

#### **Критерии:**

1. Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю;
2. Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере;
3. Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми;
4. Способность к безопасной жизнедеятельности;
5. Способность к выстраиванию своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами.

#### **Показатели:**

1. Умение контролировать и оценивать свою деятельность, умение предвидеть возможные последствия своих действий. Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей. Умение регулировать своё поведение,

- физическое и эмоциональное состояния. Умение оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей;
2. Умение оценить результаты профессиональной пробы;
  3. Умение устанавливать взаимодействие: согласовывать и координировать деятельность с другими её участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива, включаться в различное ролевое поведение (лидер, подчинённый и др.);
  4. Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни;
  5. Умение использовать свои права и выполнять свои обязанности гражданина, члена общества и учебного коллектива.

**3 группа результатов. Оценка личностного и социального развития подростка на основе методики изучения личностного роста, в основе которой – опросник, разработанный Григорьевым Д. В., Кулешовой И. В., Степановым П. В.**

**Оценка личностного развития подростка** проводится по методике изучения личностного роста, в основе которой – опросник, разработанный Григорьевым Д. В., Кулешовой И. В., Степановым П. В., опубликованный в издательстве Центр «Педагогический поиск» – Москва, 2009. Особенностью данной методики является то, что она предполагает отслеживание динамики личностных изменений школьников (какими они были – какими стали). Содержащиеся в опроснике утверждения побуждают подростка демонстрировать свое отношение к миру, к другим людям, к самому себе.

**Оценка сформированности компетентностей** проводится методом педагогического наблюдения, анализа продуктов творческой деятельности.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
<b>Компетентность обучающегося в познавательной и предметной деятельности</b>	
Способность самостоятельно ставить задачи и организовывать собственную деятельность по их достижению	Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении широкого круга проблем, в том числе творческого и поискового характера
Способность прогнозировать события, развитие процессов и результаты деятельности (понимать: «что произойдёт, если...»); Способность синтезировать: составлять целое из частей, в том числе самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты для решения поставленных задач	Умение оценивать и прогнозировать последствия и риски, умение проектировать, использовать приёмы анализа и синтеза для решения поставленных задач и проектной деятельности
Способность формулировать и аргументировать	Умение представлять свои суждения, в том числе давать определение, доказательство и доказательство от противного и т. п.
Способность к самостоятельной учебной деятельности	Умение самостоятельно выбирать основания, критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов; умение организовывать и проводить опыты, эксперименты, наблюдения, формулировать выводы
<b>Компетентность обучающегося в информационно-коммуникативной деятельности</b>	
Способность извлекать необходимую информацию из различных источников	Умение структурировать информацию, свободно ориентироваться и работать с текстами художественного, научного, публицистического и официально-делового

	характера, в том числе на иностранном языке
Способность самостоятельно собирать, хранить и пользоваться нужной информацией, создавая соответствующие базы данных, включая электронные	Умение искать, находить и хранить необходимую информацию, свободно пользоваться сетью Интернет для поиска, получения и передачи информации
Способность к содержательному общению	Владение основными видами публичных выступлений (монологическое высказывание, дискуссия, дебаты, полемика)
<b>Компетентность обучающегося в социально-культурной и гражданской сфере</b>	
Способность к рефлексии, самоанализу и самоконтролю	Умение контролировать и оценивать свою деятельность, умение предвидеть возможные последствия своих действий. Умение оценивать свои достижения и устранять причины возникших трудностей. Умение регулировать своё поведение, физическое и эмоциональное состояния. Умение оценивать свою деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей
Способность к определению сфер своих интересов и возможностей в профессиональной сфере	Умение оценить результаты профессиональной пробы
Способность к взаимодействию со сверстниками, взрослыми	Умение устанавливать взаимодействие: согласовывать и координировать деятельность с другими её участниками, объективно оценивать свой вклад в решение общих задач коллектива, включаться в различное ролевое поведение (лидер, подчинённый и др.)
Способность к безопасной жизнедеятельности	Соблюдение норм поведения в окружающей среде, правил здорового образа жизни
Способность к выстраиванию своей деятельности в соответствии с правовыми нормами и правилами	Умение использовать свои права и выполнять свои обязанности гражданина, члена общества и учебного коллектива

### 2021-2022 учебном году диагностику прошли 17 обучающихся

Базовые общественные ценности	Отношение к данным ценностям	Кол-во обучающихся
1. Отечество	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. - 3 2. - 10 3. - 0 4. - 4
2. Земля	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. - 8 2. - 9 3. - 0 4. - 0
3. Мир	1. Устойчиво-позитивное	1. - 17

	2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	2. –0 3. –0 4. –0
4. Труд	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –12 2. –5 3. –0 4. –0
5. Культура	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –15 2. –2 3. –0 4. –0
6. Знания	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –17 2. –0 3. –0 4. –0
7. Другие люди (такие же, как и я сам)	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –11 2. –6 3. –0 4. –0
8. Иные люди (не такие, как я)	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –8 2. –9 3. –0 4. –0
9. Я – телесное, моё здоровье	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –17 2. –0 3. –0 4. – 0
10. Я – душевное, мой внутренний мир	1. Устойчиво-позитивное 2. Ситуативно-позитивное 3. Устойчиво-негативное 4. Ситуативно-негативное	1. –12 2. –4 3. –1 4. –0

**Вывод:** в основном в коллективе сформированы устойчиво-позитивные отношения к базовым общественным ценностям и наблюдается ситуативно-позитивное отношение, что в данном возрасте обыденное явление

- Ситуативные отношения, характеризующиеся изменчивостью и детерминированностью (детерминировать – определять, обуславливать) конкретной жизненной ситуацией, в которой оказывается личность. Ситуативность отношений ярко проявляется в так называемые периоды духовных исканий подростков и юношества. Поэтому для школьников данного возраста это довольно обыденное явление, которое можно оценивать негативно лишь в том случае, когда оно превращается в беспринципность.
- Устойчивые отношения, характеризующиеся относительной стойкостью к различным жизненным ситуациям. Устойчивые, осознанные, отрефлексированные отношения к миру, к другим людям и к самому себе фиксируются в её жизненной позиции. Но позиция не является раз и навсегда сформированной. Критические жизненные ситуации, сильные эмоциональные переживания могут способствовать изменению уже устоявшихся отношений личности к тем или иным феноменам окружающей его реальности. Выбирая и отстаивая собственную позицию в конкретном поступке, человеку каждый раз приходится утверждать себя как личность.

## Оценочные материалы

Показатели сформированности социальных умений  
ФИО \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

Показатели сформированности социальных умений обучающихся МБУ ДО «ДДТ»

### I. Умение сотрудничать в команде.

УМЕЕТ	Оценка			Средний показатель
	Обучающегося	Родителей	Педагога	
Быть исполнителем				
Уважать чужое мнение, вкусы, привычки				
Быть терпимым				
Выполнять лидерскую роль в группе				
Быть трудолюбивым				
Брать на себя ответственность				
Быть требовательным				

### II. Умение вести здоровый образ жизни.

УМЕНИЯ	Оценка			Средний показатель
	Обучающегося	Родителей	Педагога	
Проводит активный отдых на свежем воздухе				
Соблюдает правила личной гигиены				
Занимается спортом				
Умеет быть оптимистом				
Бережно относится к своей и чужой жизни				

### Критерии оценки социальных умений

Критерии оценки социальных умений  
и навыков по 10-балльной системе

- 1- неизвестно;
- 2 – навыков нет, но есть знания, как делать;
- 3 – зачатки навыков;
- 4 – слабые навыки;
- 5 – неустойчивые навыки;
- 6 – владеет большей частью навыков
- 7 – навык сформирован;
- 8 – устойчивый навык;
- 9 – полностью владеет;
- 10 – отлично владеет всегда

### Методические материалы.

**В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы: Комплексности.**

В процессе обучения используется комплексный подход к организации взаимодействия различных видов деятельности. КВН рассматривается сквозь призму составляющих его конкурсов. При подготовке каждого конкурса уделяется внимание теоретической и практической составляющим, проводится погружение каждой выбранной темы в различные образовательные области, ставятся и решаются не только обучающие, развивающие, но главным образом, воспитательные задачи (воспитание творческого коллектива).

### **Доступности** (по В.А. Сластенину)

Занятия проводятся как для играющих, так и для ранее не знакомых с этой игрой детей. Для начала занятий по программе не требуется специальных знаний, умений и навыков.

### **Систематичности и последовательности овладения знаниями**

От введения в программу «Мы играем в КВН» знакомство с игрой через последовательное и систематическое изучение конкурсов в структуре игры и системы их подготовки, к выступлению обучающихся на различных играх и фестивалях команд КВН.

### **Продвижения от простого к сложному**

Умение обучающихся разрабатывать сценарии КВН по образцу, заданному с помощью педагога, до самостоятельной работы.

### **Педагогические технологии:**

#### **1. Игровая технология:**

- **имитационные игры** (имитируется действие команды КВН или какой-либо ее структуры при определенном событии или сюжете);
- **операционные игры**, помогающие отрабатывать выполнение конкретных, специфических операций в КВН, например, написание сценария конкурса или поиск алгоритма успеха в «разминке»;
- **«Ролевой театр»** (тактика поведения в роли конкретного лица: капитана, музыкального руководителя и т.д.);
- **«Деловой театр»** Разыгрывается какая-либо ситуация, и поведение человека в этой заданной обстановке;

#### **2. Технология развития критического мышления.**

##### **Структура занятия в технологии развития критического мышления**

**1-й этап. Вызов** – Мотивация, Активизация каждого обучающегося, создание условий для личностного целеполагания; выделение ключевых слов, формулирование проблемы, событийный ряд, художественная деталь, отражающая идею сценария игры.

**2-й этап. Осмысление** – Организация активного восприятия текста Поддержка усилиями подростков степени понимания информации Создание условий для самостоятельного соотнесения обучающимися знаний с имеющимися знаниями, личностным опытом. Составление кластера: Образы персонажей сценария, портретная характеристика образа. Речевой этюд. Вопросно-диалоговое общение по тексту сценария. Музыкально-пластическая импровизация на тему ...

**3-й этап. Рефлексия** – Создание условий для самовыражения, выражения эмоции по поводу нового знания. Синквейн в переводе с английского «путь мысли». Итог встречи. Составление синквейна. Эмоциональная оценка проблем, затронутых в сценарии и отношения обучающихся к ним.

### **Сценарии игр КВН**

1. Фристайл «То ли ещё будет!»
2. Сценарий приветствия игры «Мы – дети Галактики»
3. «Путешествие в страну Филологию»
4. «Аттестат зрелости»
5. «Мистер X» математический КВН
6. «С песней по жизни!»

### **Разработки: Цикл конспектов занятий в игровой технологии к разделу программы «КВН и другие виды сценического творчества»:**

1. **Вводное занятие. Сюжетно-ролевая игра «Найди Свой Остров».**  
Педагогическая идея игры заключается в интересной приключенческой форме выявить уровень готовности обучающихся к творческой, социокультурной деятельности, поможет определить творческие возможности и ценностные ориентиры подростков.  
**В результате получим диагностический материал исходного уровня готовности обучающихся к освоению программы.**

2. **Деловая игра «Историограф».** Цель игры: погружение в историю создания игры, проигрывание конкурсов первых игр команд КВН, создание черно-белого немого видеофрагмента «Мы начинаем КВН».  
**Результат игры:** обучающиеся познакомятся с историей создания игры, попробуют себя в роли КВНщиков, снимут и смонтируют видеоролик по эпизодам учебной игры КВН.
3. **Имитационная игра «Сценарные хлопоты».** Концепция данной игры заключается в соблюдении этапов работы над сценарием шутки, репризы, миниатюры, объединенных одной темой, написанных разными мини-группами в определенные сжатые сроки.  
**В ходе игры** обучающиеся получают творческие задания по разработке отдельных фрагментов игры на заданную тему, монтируют, структурируют, презентуют свои наработки, выбирают наиболее интересные, определяют форму представления (жанр подачи сценария в игре)
4. **Ролевая игра «Случай в городе N».** «Опасные гастролы команды КВН из нашего городка». **Цель игры** – рефлексия, воссоздание курьезных ситуаций, смешных незапланированных встреч, удачных и «провальных» выступлений и т.д. В игре подростки учатся адекватно оценивать успехи и неудачи своей деятельности.

Творческие задания способствуют самостоятельной работе в команде над разработкой конкурсов, реприз, миниатюр.

**Сценарные планы,** сценарии игр и конкурсов являются пособием для самостоятельной работы обучающихся по образцу.

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ШКОЛЬНУЮ КОМАНДУ КВН Учебно-методическое пособие  
Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово»  
[sch417uv.mskobr.ru/...lefortovo...metodichka\\_kv.n.pdf](http://sch417uv.mskobr.ru/...lefortovo...metodichka_kv.n.pdf)

1. Видеофрагменты занятий, спектаклей, мастер-классов по технике речи и актерскому мастерству, фотоматериалы выступлений на фестивалях городской Лиги КВН;  
[https://disk.yandex.ru/d/eIyRq\\_X0nz3nwQ](https://disk.yandex.ru/d/eIyRq_X0nz3nwQ) (ссылка на фото архив)  
[https://vk.com/wall-60546568\\_2419](https://vk.com/wall-60546568_2419) (16 ноября 2019, описание X фестиваля команд)  
[https://vk.com/wall-60546568\\_2465](https://vk.com/wall-60546568_2465) (1 февраля 2020, описание Четверть-финала Юниор и Братской городской Лиги КВН)  
<https://youtu.be/WCPm-gH2UJ8> (мастер-класс «Тренинговые упражнения по актёрскому мастерству «Театр нескольких искусств»)  
<https://youtu.be/gbij3W2jkkw> спектакль «Клубничное королевство»  
Коллективный выезд в город Иркутск на конкурс «ВЕЛИКАЯ МОЯ СТРАНА».  
<https://youtu.be/g35zImCimQk>  
Открытое занятие «Арт- фантазия»  
<https://disk.yandex.ru/i/iwY2parIpDDFSg>  
«Маски» 2021-2022 уч. год. Итоги.  
<https://youtu.be/7TMO74VmWGE>  
Фрагмент сказки «Исчезновение принцессы Фефёлы III»  
[https://youtu.be/XpoLpqjW\\_A](https://youtu.be/XpoLpqjW_A)  
Сказка «Волшебная рыбалка»  
<https://youtu.be/zxCpNXoUXbc>  
**Ссылки на мастер-классы, выступление команды Дома Детского Творчества «Чудаки» ноябрь 2022 года в городе Братске**  
[-https://youtu.be/S7I9wdCu2ME](https://youtu.be/S7I9wdCu2ME)  
[https://youtu.be/AmwiJM\\_bbo](https://youtu.be/AmwiJM_bbo)  
<https://youtu.be/R2jSL9yIFw4>  
[https://youtu.be/y8LvD2Wbj\\_M](https://youtu.be/y8LvD2Wbj_M)  
**Интернет-ресурсы.**  
<https://yandex.ru/video/preview/409658848810356728>

Спецпроект КВН <https://yandex.ru/video/preview/2368857950048738494>

Голосящий КИВИН <https://yandex.ru/video/preview/9807003745198038175>

Экскурс <https://yandex.ru/video/preview/14560510032046663951>

### **Воспитательный компонент программы.**

**Работа с родителями.** Родительское собрание «Организация набора в учебные группы через АИС «Навигатор». Выбор родительского комитета. Планирование совместной деятельности обучающихся и родителей.

**Неделя семьи.** Индивидуальный семейный творческий проект. Цель. Организация совместной деятельности детей и родителей.

1. Создание альбома «Моя семья».
2. Подготовка экспозиции выставки семейного творчества «Наши увлечения».

### **Участие родителей в реализации программы в качестве постоянных участников поможет им:**

- Повысить самоуважение и уверенность в своей родительской компетентности;
- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребёнка;
- Относиться к ребёнку как к равному;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- Существовать в едином информационном поле с ребёнком;
- Освоить разнообразные формы и способы совместного времяпрепровождения.

### **Участие детей в реализации программы поможет им:**

- Расширить представление о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения своих идей и фантазий;
- Освоить конструктивные способы взаимодействия в трудных ситуациях
- Научиться уважительно относиться к мнению своих друзей и взрослых, вырабатывать коллективное мнение.

## **План воспитательно-развивающих мероприятий творческого объединения на 2022-2023 учебный год**

### **Мероприятия проводятся в последнюю пятницу каждого месяца**

<b>№п/п</b>	<b>Участники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Месяц</b>
<b>1</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Осенняя пора – очей очарованье	Экскурсия на природу. День здоровья	сентябрь
<b>2</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Покровская ярмарка	Фольклорный праздник Вечер веселых вопросов	октябрь
<b>3</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	День согласия и примирения День рождения клуба веселых и находчивых	Волшебный ларец семейных традиций	4 ноября 8 ноября
<b>4</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Путешествие в мир новогодней сказки	Новогодний КВН	декабрь
<b>5</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	«Ангарида – плато древнее планеты»	Познавательная игра об истории возникновения Сибирской платформы	январь

6	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Мы наследники славы воинов односельчан	Час Мужества	февраль
7	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Исследователи Братской земли	Клубный час о жизни и исследованиях первооткрывателей Ангариды	март
8	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	«Ангара – дочь Байкала»	Театрализованная литературно-познавательная программа	апрель
9	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	«Сыны Отечества – Защитники России»	Встречи с ребятами, демобилизовавшимися из армии, участниками военных действий	май

### **Иные компоненты.**

Условия реализации программы

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

#### **1. Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи;
- видеофильмы по тематике программы;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### **2. Технические средства обучения:**

музыкальный центр;

- компьютер;
- принтер;
- микрофон;
- ширма.

#### **3. Интернет-ресурсы.**

<https://yandex.ru/video/preview/409658848810356728>

Спецпроект КВН <https://yandex.ru/video/preview/2368857950048738494>

Голосающий КИВИН <https://yandex.ru/video/preview/9807003745198038175>

Экскурс <https://yandex.ru/video/preview/14560510032046663951>

**Кадровое обеспечение.** Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Мы играем в КВН» требуется педагог, знающий специфику организации дополнительного образования.

### **Список литературы**

#### **Литература для педагога**

1. Воронова Е.А. Мы начинаем КВН. — Ростов н/Д.: Феникс, 2004. — 352 с.
2. Марфин М., Чнвурин А. Что такое КВН? - Симферополь: Бланк-экспресс, 2002. - 314 с.
3. Руденко В.И. Школьные КВНы и конкурсы. — Ростов н/Д.: Феникс, 2003. — 256 с.

#### **Литература для родителей и детей:**

1. Воронова Е. А. Мы начинаем КВН! : сборник авторских сценариев для команд КВН и театра миниатюр / Е.А. Воронова. — Изд. 6\_е, доп. — Ростов н/Д : Феникс, 2010. — 287, [1] с. — (Зажигаем!).
2. Учебно-методическое пособие. Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово» 2012г.

3. КВН- его величество!: пособие для играющих и не только. Автор: О.С.Бутаев. Издательство: Феникс-2007 г.
4. Практическое пособие» Как делается КВН». Сергей Осташко.Одесса-2013г.
5. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону , Феникс- 2008г.