

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 137-0  
от 02.09.2024-г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е. В Агафонова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
КРУЖКА (СТУДИИ) ЖУРНАЛИСТИКИ  
«ОСЬМИНОГ» («оС'МИног»)  
Возраст обучающихся 14-18 лет  
Срок реализации 1 год  
Уровень программы: ознакомительный**

Автор-составитель:  
Лычагина Виктория Викторовна  
педагог дополнительного образования

## Содержание

1 . Пояснительная записка	3
2 . Комплекс основных характеристик образования	
6	
2.1 Объем и содержание программы	6
2.2 Личностные, метапредметные, предметные результаты программы	19
3 . Комплекс организационно-педагогических условий	20
3.1 Учебный план	20
3.2 Календарный учебный график	22
3.3 Оценочные материалы	25
3.4 Методические материалы	25
4 Условия реализации программы	26
5 Воспитательный компонент программы	26
6 Список литературы	27

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения журналистики «Осьминог» («оС МИног») разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
  - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28\_«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
  - Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
  - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
  - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
  - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
  - Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
  - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
  - Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года
- Иные документы
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)
  - Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
  - Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

**Статус программы.** Дополнительная общеразвивающая программа детского объединения журналистики «Осьминог» («оС МИног») «» разработана в 2022-2023 учебном году и отвечает требованиям, предъявляемым к программам персонифицированного финансирования. Программа рассмотрена и рекомендована к реализации на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

**Данная программа** дополнительного образования относится к программам **социально-гуманитарной направленности**.

**Уровень освоения содержания образования**  
— базовый.

#### **Актуальность программы.**

Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Одним из направлений, влияющих на современное подрастающее поколение «поколение Z» - является медиасреда. Именно, поэтому актуальным становится знание основ теле- и радиовещания, современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции - неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственного контента.

Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной политической, экономической и социальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход.

#### **Педагогическая целесообразность**

Занятия в детском объединении журналистики развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело; позволяют максимально проявить учащимся свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении. Создание собственной газеты позволит обеспечить более эффективное использование современных технических средств обучения в образовательном процессе, а оформление видеосюжетов и развитие собственного интернет-канала откроет перед учащимися широкие возможности во внеучебной деятельности и дальнейшем самоопределении. Тематика газетных публикаций и видеосюжетов, темы, рубрики могут быть довольно разнообразными: ребята учатся писать сочинения, эссе, стихи, берут интервью. Занятия в детском объединении заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск различных приёмов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, целесообразно его использовать в своих творческих работах, учатся постигать технику выпуска газеты, грамотного построения видеосюжета, постигают секреты мастеров.

#### **Отличительные особенности программы.**

Особенности данной программы заключается в модульном представлении содержания учебных тем. Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста: «живое общение», участвуя во встречах с журналистами города и района, интересными спикерами, и в том числе, освещая мероприятия в рамках календаря образовательных событий для обучающихся региона. Это даёт возможность получать «обратную связь» от респондентов и приобретать практические навыки. Обучение строится на основе творчества - сотворчества знаний и умений и проходит в форме деловой игры. Еще одной особенностью программы

является совмещение теории и практики. Совмещается образовательный процесс с практическими навыками, идет работа над собственным проектом (творческим заданием), в ходе которого обучающиеся выбирают свою тему, интересующий сюжет, разрабатывая его постепенно по мере прохождения материала. Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента. Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала искать, приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу. По итогу обучения подростки защищают творческую работу (проект). Мотивация обучающихся поддерживается в процессе достижений освоения содержания программы с возможностью опубликования своего материала в социальных сетях и на сайте, участия в конкурсах различного уровня, экскурсий, в выездных профильных сборах и др. В данной программе предусмотрено обучение с использованием дистанционных технологий (видеоконференцсвязь, вебинары, осуществляющиеся на платформе для интернет-занятий ZOOM).

### **Адресат программы, срок освоения, форма обучения, режим занятий**

#### **Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет.**

Возрастные особенности 14 - 16 лет. В среднем школьном возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника среднего возраста в основном обращается на усвоение норм, ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка. Характеризуя индивидуально-психологические особенности подростков необходимо, прежде всего, сказать о кризисе этого возраста. Это кризис социального развития, напоминающий кризис трех лет «Я сам», но теперь это «Я сам» реализуется в социальном смысле. В литературе он описан как возраст второй перерезки пуповины. Характеризуется определенной остротой. Симптомы кризиса следующие: наблюдается снижение продуктивности учебной деятельности даже в тех областях, в которых ребенок явно одарен. Вторым симптом кризиса - негативизм. Ребенок как бы отталкивается от среды, он враждебен, склонен к ссорам, нарушениям дисциплины, испытывает внутреннее беспокойство, недовольство, стремление к одиночеству. У мальчиков негативизм проявляется ярче и чаще, чем у девочек, хотя начинается позже, в 14-16 лет. В значительной степени психологические конфликты подростка - это конфликты не только с самим собой, но практически всегда с непосредственным окружением.

Возрастные особенности 16 - 18 лет. Центральным новообразованием ранней юности является самоопределение, как профессиональное, так и личностное. Это новая внутренняя позиция, включающая осознание себя как члена общества, принятие своего места в нем. Учебная деятельность старшеклассников становится учебно-профильной, реализуется через профессиональные и личностные устремления юношей и девушек, приобретает черты избирательности, осознанности. В юношеском возрасте происходит интенсивное физиологическое и психическое развития. Особое значение в юношеском возрасте приобретает моральное воспитание, основные виды деятельности - учение и посильный труд, увеличивается диапазон социальных ролей и обязательств. Психическое развитие личности в юношеском возрасте тесно связано с обучением, трудовой деятельностью и усложнением общения со взрослыми. В связи с началом трудовой деятельности отношения между личностью и обществом значительно углубляются, что приводит к наиболее четкому пониманию своего места в жизни.

### **Принцип формирования групп.**

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные **группы численностью до 12 человек.**

Детское объединение журналистики «Осьминог» («ОС МИног») состоит из постоянной группы учащихся среднего и старшего школьного возраста. В деятельность детского объединения могут привлекаться также все желающие с разовыми поручениями. Вместе с юными корреспондентами планируется работа над каждым номером газеты, каждым видеосюжетом, организуются экскурсии, походы, встречи с интересными людьми и другие мероприятия.

### **Цель программы:**

объединение детей среднего и старшего школьного возраста с целью формирования разносторонне-развитой личности, развитие творческих интересов и способностей.

### **Задачи программы:**

- всестороннее воспитание молодежи: литературное, языковое, коммуникабельное, патриотическое, этическое и эстетическое;
- овладение старшеклассниками современными методами получения информации;
- компьютерная грамотность, умение работать с информационными носителями и необходимым оборудованием;
- пропаганда здорового образа жизни и профилактика асоциальных явлений;
- социальная адаптация детей в условиях временного коллектива;
- педагогическая и психологическая поддержка детей.

### **Форма обучения:**

очная (возможна и дистанционная форма).

### **Методы обучения:**

на занятиях по программе используются словесные, наглядные и практические.

### **Тип занятий:**

комбинированный, теоретический, практический.

### **Формы проведения занятий:**

беседа, практическое занятие, творческая встреча, презентация проектов (творческих работ), мастер-класс, экскурсия.

Результаты обучения и практических занятий:

- развитие творческих способностей - свободное владение языком, знание основных моментов деятельности журналиста, умение обрабатывать материалы, знание стилистических и других особенностей написания текстов, статей и сюжетов;
- предоставление возможности для общественного признания, оценки, самореализация ребят;
- создание условий для продолжения образования в сфере журналистики, профориентация.

### **Срок освоения программы:**

программа рассчитана на один год обучения.

### **Режим занятий:**

по программе планируется проведение занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа, в зависимости от расписания и согласно локальным нормативным актам учреждения. Перерыв между занятиями - 15 минут. Изменение режима работы и смещение образовательной нагрузки возможно во время проведения мероприятий.

## 2. Комплекс основных характеристик программы

### 2.1 Объем и содержание программы «Осьминог» («ОС МИног»)

Объем программы: 144 часа, 36 недель, 9 месяцев.

Содержание программы: Данная программа содержит четыре образовательных модуля.

Модуль 1. Основы журналистики

Цель: Изучение основ журналистской деятельности.

Задачи:

- Познакомить обучающихся с основными понятиями, терминами, инструментами и особенностями журналистики, как профессии в целом.
- Изучить историю возникновения журналистики;
- Сформировать представление о профессиональных качествах и навыках журналистов;
- Научить обучающихся использовать технические возможности диктофона, микрофона, камеры и фотоаппарата;
- Проанализировать количество и качество распространяемой информационной продукции;
- Привить знания правовой ответственности в сфере СМИ;
- Изучить этические нормы и нормы поведения в разных ситуациях профессиональной деятельности корреспондентов;
- Познакомить с жанрами и стилями журналистских материалов;
- Обучить азам создания материалов и тонкостям проведения интервью;
- Познакомится с особенностями работы с иллюстрациями, научиться находить и запечатлеть интересные кадры, изучить основы фотографии.

Оборудование к модулю: ноутбук, смартфон, диктофон, микрофон, петличка, фотоаппарат.

Тема 1: Вводное занятие.

Теория: Как и почему возникла журналистика. Инструктаж по технике безопасности.

Тема 2: Журналистика как профессия

Теория: Формирование представления о профессии журналиста, его профессиональных качествах. Организация труда журналиста.

Практика: Составление списка качеств, обсуждение его. Практика по использованию диктофона, микрофона, петлички, блокнота, компьютера, интернета.

Тема 3: Особенности российской журналистики

Теория: Особенности современной российской журналистики. Знакомство с детскими и подростковыми СМИ.

Практика: Анализ газет и журналов, определение их особенности в зависимости от характера аудитории.

Тема 4: Законы, регулирующие деятельность СМИ

Теория: Закон Российской Федерации о СМИ, Закон Российской Федерации о рекламе, Закон об авторском праве.

Практика: Изучение законов.

Тема 5: Этика журналиста

Теория: Профессиональная этика. Плагиат, частная жизнь, профессиональные тайны.

Гласные и негласные правила поведения журналиста.

Практика: Составление «этического кодекса» детского объединения. Творческая встреча.

Тема 6: Виды средств массовой информации

Теория: Функции средств массовой информации. Типология СМИ: пресса (газеты, журналы), телевидение, интернет. Сходства и различия.

Практика: Анализ освещения одного и того же события в разных СМИ.

Тема 7: Знакомство с жанрами.

Теория: Информационные (хроника, новость, заметка, интервью, репортаж), публицистические (зарисовка, очерк, фельетон, колонка), аналитические (журналистское расследование, рецензия) жанры.

Практика: Создание текстов в изучаемых жанрах.

Тема 8: Создание материалов.

Теория: Понятие «статья». Понятие «текст». Структура и план статьи, текста. Основные правила написания статьи. Признаки журналистского текста. Этапы создания журналистского текста.

Практика: Анализ предложенной статьи. Формирование правил написания текста. Создание собственных текстов.

Тема 9: Искусство интервью

Теория: особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Практика: Деловая игра «Интервью». Отработка навыка конструирования вопросов, установления отношения с другими людьми. Отработка навыка работы с микрофоном, микрофоном звукозаписывающим, диктофоном. Создание мини-ролика из видеоматериалов. Творческая встреча.

Тема 10: Работа с фотографией.

Теория: Азы фотосъемки. Свет в фотографии. Фотожурналистика

Практика: Постановочная фотография. Работа с фоном, светом. Выбор точки ракурса.

Студийная съемка. Съемка на улице.

Тема 11: Обобщающее занятие.

Теория: Краткий ввод в структуру редакции газеты.

Практика: Обсуждение изученного материала.

Тема 12. Работа над проектом.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выбор темы проекта, обсуждение содержания, стиля и методов работы. Создание творческой работы.

### **Планируемые результаты:**

В ходе изучения первого модуля обучающиеся:

- Будут знать историю возникновения журналистики, основные термины, понятия и особенности работы СМИ;
- Будут иметь представление о качествах, навыках, трудовых особенностях и инструментах работы журналистов;
- Научатся грамотно излагать устно и письменно свои мысли и аргументировать решения о выборе самостоятельной темы исследования;
- Познакомятся с правовыми законодательными аспектами сферы СМИ;
- Научатся работать с текстовыми редакторами, диктофоном, видеокамерой и фотоаппаратом;
- Будут иметь представление о многообразии видов печатной, полиграфической, аудио- и видеопродукции СМИ;
- Освоят этические нормы деятельности корреспондентов;
- Выполняют творческую работу.

### **Учебный план 1 модуля**

<b>Модуль . Основы журналистики (36 часов)</b>					
<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Диагностика (вид и форма контроля)</b>
1	Вводное занятие	2	2		Текущий контроль
2	Журналистика как профессия	6	4	2	Творческое задание
3	Особенности российской журналистики	2	2		Текущий контроль



4	Законодательство в сфере СМИ	1	1		Текущий контроль
5	Этика журналиста	1	1		Текущий контроль
6	Виды СМИ	2	2		Текущий контроль
7	Знакомство с жанрами	4	2	2	Творческое задание
8	Создание материалов	4	2	2	Творческое задание
9	Искусство интервью	2	1	1	Творческое задание
10	Работа с фотографией	1	1		Текущий контроль
11	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
12	Работа над проектом	10	2	8	
<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>Творческая работа</b>

### Календарный учебный график 1 модуля

Модуль/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Модуль 1. Основы журналистики	18	17							
Промежуточная аттестация Итоговое занятие		1							

### Модуль 1. Основы журналистики (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма)
Сентябрь						
1	02.09.22	Вводное занятие	2	2		Текущий
2	05.09.22	Журналистика как профессия	2	2		Текущий
3	09.09.22	Журналистика как профессия	2	2		Текущий контроль
4	12.09.22	Журналистика как профессия	2		2	Творческое задание
5	16.09.22	Особенности российской журналистики	2	2		Текущий контроль
6	19.09.22	Законодательство в сфере СМИ	1	1		Текущий контроль
7	19.09.22	Этика журналиста	1	1		Текущий
8	23.09.22	Виды СМИ	2	2		Текущий
9	26.09.22	Знакомство с жанрами	2	2		Текущий
10	30.09.22	Знакомство с жанрами	2		2	Творческое
Итого:			18	14	4	
Октябрь						
1	03.10.22	Создание материалов	2	2		Текущий
2	07.10.22	Создание материалов	2		2	Творческое
3	10.10.22	Искусство интервью	2	1	1	Творческое
4	14.10.22	Работа с фотографией	1	1		Текущий
5	14.10.22	Обобщающее занятие	1	1		Текущий
6	17.10.22	Работа над проектом	2	2		Текущий
7	21.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое
8	24.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое

9	28.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое
10	31.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое
Итого:			18	7	11	
Итоги по модулю			36	21	15	Творческая

### Оценочные материалы

Заключительная тема первого модуля — работа над проектом (творческим заданием). Это отчетная работа, по которой будет оцениваться степень освоения пройденного материала и тест на знание основных понятий и терминов. Критерии оценки: (5 — отличное знание предмета, 4 — хорошее знание предмета, 3 — удовлетворительное знание предмета)

Мониторинг образовательных результатов деятельности детского объединения журналистики «Осьминог» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

### Рейтинг результативности «Сто к одному»

№	ФИО	Посещение занятий 2 балла	Текст 5 баллов	Ролик 10 баллов	Сюжет 15 баллов	Ведение аккаунта 20 баллов	Участие в конкурсе 25 баллов	ВСЕГО

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы. **Каждый корреспондент**, набравший 100 баллов, объявляется «лидером, освоившим первую (вторую, третью и т.д.) ступень игры» и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

### Методические материалы (электронные образовательные ресурсы):

- <http://journalism.narod.ru/> - библиотека журналиста;
- [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России;
- <http://vybory.org/articles/379.html> - Как научиться писать и быть журналистом;
- [http://evartist.narod.ru/text18/zakon\\_0001.htm](http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm) - нормативные правовые акты о СМИ;
- [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3\\_49.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf) - И.В.Упоров Особенности развития журналистики;
- [https://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1412239663\\_9146.pdf](https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf) - этика журналиста
- <https://4brain.ru/journalism/> - Уроки журналистики;
- <https://stepik.org/course/81/promo> - Курс журналистики;

### Список литературы

- Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011. 1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. - Ростов н/Д: Феникс. 2009.
- Вартанова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар - Тасс, 2009.
- Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
- Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. - М, 2002.
- Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - СПб, 2001.
- Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2010.

2001.

## **Модуль 2. Печатная журналистика (36 часов)**

Цель: Изучить виды, основные термины, структуру и особенности печатной журналистики.

Задачи:

- Рассмотреть понятие редакции. Изучить основные особенности работы печатной журналистики;
- Проанализировать структуру журналистского текста. Понять, из каких компонентов состоит статья, освоить ключевые параметры написания различных информационных текстов;
- Попробовать сравнить тексты разных авторов на идентичные темы и находить сходства и различия в подаче материала;
- Освоить типы, стили и жанры журналистских материалов. Познакомиться с тонкостями написания информационных печатных текстов. Узнать, как грамотно брать интервью, подготавливать список вопросов и договариваться с героями о будущих репортажах;
- Научить находить (создавать) иллюстрированное дополнение к статье, работать с фотографией;

Оборудование к модулю: ноутбук, смартфон, фотоаппарат.

Тема 1: Структура издания. Понятие редакции.

Теория: Основные службы СМИ. Как работает редакция СМИ.

Практика: Создание идеальной редакции.

Тема 2: Структура журналистского текста

Теория: Признаки текста. Особенности организации журналистского текста: заголовок, подзаголовок, лид, основная часть (особенности композиции), финал, подпись.

Практика: Анализ журналистских и художественных текстов. Сравнительный анализ структуры и композиции. Сравнение материалов на одну и ту же тему.

Тема 3: Типы и стили текстов в журналистском произведении

Теория: Типы: описание, повествование, рассуждение. Стили: официально-деловой, научный, разговорный.

Практика: Составление текстов-примеров.

Тема 4: Иллюстративный материал. Фотографии в газете.

Теория: Фотографии, рисунки, коллажи, комиксы. Особенности газетной фотографии. Особенности репортажной съемки.

Практика: Изучение примеров. Подбор иллюстраций к материалам. Практика фотографии (постановочное фото, фотографии в движении, фотографии на улице и т.д.). Экскурсия. Тема 5: Обобщающее занятие.

Практика: Написание статьи.

Тема 6: Работа над проектом.

Теория: Повторение пройденного материала.

Практика: Выбор типа издания, темы, структуры и содержания творческой работы.

Обсуждение. Создание творческой работы.

Планируемые результаты: В ходе изучения второго модуля программы обучающиеся:

- Узнают, как работает печатная редакция, как распределяются обязанности и зоны ответственности, как выглядит должностная инструкция редактора информационного отдела;
- Поймут, на какие основные компоненты делится структура печатного текста, узнают правила написания статей, основные жанры и стили журналистских материалов, пройдут «пробы пера»;
- Научатся сравнивать печатные тексты, находить ключевые мысли в статьях и смогут определиться в дальнейшем с собственной подачей материала;
- Освоят особенности написания интервью;
- Изучат основы фотографии и такие понятия, как - раскадровка, ракурс,

центрирование, светокоррекция и научатся находить (создавать) иллюстрированное дополнение к статье, работать с фотографией и программе верстки газет;  
 - Выполняют творческую работу.

### Учебный план 2 модуля

#### Модуль 2. Печатная журналистика (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Структура издания. Понятие редакции	4	2	2	Творческое задание
2	Структура текста	8	4	4	Творческое задание
3	Типы и стили текстов	8	4	4	Творческое задание
4	Иллюстративный материал	2	1	1	Творческое задание
5	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
6	Работа над проектом	13	3	10	Творческая работа
Итого по модулю:		36	15	21	Творческая работа

#### Календарный учебный график 2 модуля

Модуль/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	Модуль 2. Печатная журналистика			14	18	3			
Промежуточная аттестация Итоговое занятие					1				

#### Модуль 2. Печатная журналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
Ноябрь						
1	07.11.22	Структура издания. Понятие редакции	2	2		Текущий контроль
2	11.11.22	Структура издания. Понятие редакции	2		2	Творческое задание
3	14.11.22	Структура текста	2	2		Текущий контроль
4	18.11.22	Структура текста	2	2		Текущий контроль
5	21.11.22	Структура текста	2		2	Творческое
6	25.11.22	Структура текста	2		2	Творческое
7	28.11.22	Типы и стили текстов	2	2		Текущий контроль
Итого:			14	8	6	
Декабрь						
1	02.12.22	Типы и стили текстов	2	2		Текущий контроль
2	05.12.22	Типы и стили текстов	2		2	Творческое
3	09.12.22	Типы и стили текстов	2		2	Творческое
4	12.12.22	Иллюстративный материал	2	1	1	Творческое задание
5	16.12.22	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
6	16.12.22	Работа над проектом	1	1		Текущий контроль
7	19.12.22	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
8	23.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое
9	26.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое

10	30.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое
Итого:			18	7	11	
Январь						
1	09.01.23	Работа над проектом	2		2	Творческое
2	13.01.23	Работа над проектом	2		2	Творческое
Итого:			4	0	4	
Итоги по модулю:			36	15	21	Творческая работа

### Оценочные материалы

Заключительная тема второго модуля — работа над проектом (творческим заданием). Это отчетная работа, по которой будет оцениваться степень освоения пройденного материала и тест на знание основных понятий и терминов. Критерии оценки: (5 — отличное знание предмета, 4 — хорошее знание предмета, 3 — удовлетворительное знание предмета)

Мониторинг образовательных результатов деятельности детского объединения журналистики «Осьминог» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

### Рейтинг результативности «Сто к одному»

№	ФИО	Посещени е занятий 2 балла	Текст 5 баллов	Ролик 10 баллов	Сюжет 15 баллов	Ведение аккаунта 20 баллов	Участие в конкурсе 25 баллов	ВСЕГО

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы. **Каждый корреспондент**, набравший 100 баллов, объявляется «лидером, освоившим первую (вторую, третью и т.д.) ступень игры» и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

### Методические материалы (электронные образовательные ресурсы):

- [https://www.youtube.com/watch?v=Bt\\_DwerdHNs](https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs) - Жанры журналистики;
- <https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html> - Основы фотожурналистики;
- <https://culture.wikireading.ru/50035> - Прикладная журналистика;
- <https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistskogo-teksta/> - Особенности журналистского текста;
- <https://www.youtube.com/watch?v=gWMd.jV7gQ7M> - Видеоматериал. Текст. Стили речи;
- <https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ> - 5 ошибок всех начинающих журналистов;
- [https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetn\\_ye-illustracii5ad08a263dceb74b285da00c](https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetn_ye-illustracii5ad08a263dceb74b285da00c) - Газетные иллюстрации;
- [https://pikabu.ru/story/5\\_luchshikh\\_legkikh\\_psd\\_maketov\\_dlya\\_tre\\_nirovochnoy\\_verstki\\_6892794](https://pikabu.ru/story/5_luchshikh_legkikh_psd_maketov_dlya_tre_nirovochnoy_verstki_6892794) - 5 Лучших легких PSD макетов для тренировочной верстки.

### Собственные электронные образовательные ресурсы

- <https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU> - Мастер класс для журналистов;

### Список литературы

1. Кузин Е. Твой друг - газета. М., 2000.
2. Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 2007.
3. Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С. Развивайте дар слова. М., 2010.

4. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М., 2013.
5. Пельт В.Д. Теория и практика советской периодической печати. М., 2010.
6. Практикум по культуре речи. Иркутск, 2020.

### **Модуль 3. Видеожурналистика**

Цель: Изучить структуру и особенности видеожурналистики, как отдельного направления журналистской профессии.

Задачи:

- Рассмотреть основные понятия видеожурналистики и особенности работы журналиста, оператора, режиссера монтажа;
- Изучить структуру сценария новостного сюжета. Освоить такие понятия, как — идея, замысел, наполнение, видеоряд, съемочные планы и т.п.;
- Отсмотреть, сопоставить и проанализировать разные виды видеосюжетов (информационные, событийные, познавательные, развлекательные, тематические);
- Изучить правила работы над репортажем, узнать, как грамотно общаться в кадре и за кадром, как «разговорить» героев;
- Научиться подготовке к интервью, составлять список вопросов (какие вопросы уместно задавать герою, какие нет);
- Изучить виды телевизионных репортажей, этапы их производства;
- Научиться работать с видеокамерой, диктофоном, микрофоном и программой монтажа видео;
- Создать собственный видеопродукт (клип, ролик, видеопрезентацию).

Оборудование к модулю: ноутбук, смартфон, фотоаппарат, диктофон, микрофон.

Тема 1: Видеожурналистика. Основные понятия.

Теория: Особенности видеожурналистики. Работа оператора, журналиста, монтажера.

Тема 2: Видеосюжет

Теория: Идея. Замысел. Литературный сценарий. Раскадровка. Съемочные планы (общий, дальний, средние, крупный, деталь).

Практика: Просмотр и анализ образцов.

Тема 3: Типы и виды сюжетов

Теория: Информационные, познавательные, развлекательные сюжеты.

Практика: Просмотр и анализ образцов.

Тема 4: Телевизионное общение в кадре и за кадром.

Теория: Репортаж. Правила общения с героями в кадре и за кадром. Составление вопросов.

Уместные и неуместные вопросы.

Практика: Просмотр и анализ видеоматериала «Как делается ТВ-интервью».

Тема 5: Телевизионный репортаж.

Теория: Виды телевизионного репортажа. Этапы производства. Условия отличного репортажа.

Практика: Снимаем телерепортаж. Отработка навыков работы фотоаппаратом (режим съемки видео), микрофоном, петличкой.

Тема 6: Работа над проектом.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Выбор и обсуждение творческой работы. Раскадровка сюжета, набор видеоряда, монтаж проекта, создание творческой работы.

Планируемые результаты: В ходе изучения третьего модуля программы обучающиеся:

- Изучат структуру и особенности видеожурналистики;
- Узнают основные понятия видеожурналистики и особенности работы журналиста, оператора, режиссера монтажа;
- Освоят структуру сценария новостного сюжета;
- Будут иметь представление о разнообразии видов телевизионных сюжетов и этапах

их производства;

- Научатся подготовке и работе над созданием репортажа, общению с гостями студии и героями видеосюжетов;

- Смогут самостоятельно готовиться к интервью и задавать необходимые вопросы;

- Научатся работать с видеокамерой, диктофоном, микрофоном и программой монтажа видео;

- В ходе работы над творческим проектом создадут собственный видеоролик.

### Учебный план 3 модуля

#### Модуль 3. Видеожурналистика (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Видеожурналистика. Основные понятия	4	2	2	Творческое задание
2	Видеосюжет	8	4	4	Творческое задание
3	Типы и виды сюжетов	4	2	2	Творческое задание
4	Телевизионное общение в кадре и за кадром	4	2	2	Творческое задание
5	Телевизионный репортаж	8	4	4	Творческое задание
6	Работа над проектом	8	2	6	Творческая работа
<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>Творческая работа</b>

#### Календарный учебный график 3 модуля

Модуль/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	<b>Модуль 3. Видеожурналистика</b>					<b>10</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	
<b>Промежуточная аттестация Итоговое занятие</b>							<b>1</b>		

#### Модуль 3. Видеожурналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
<b>Январь</b>						
1	16.01.23	Видеожурналистика. Основные понятия	2	2		Текущий контроль
2	20.01.23	Видеожурналистика. Основные понятия	2		2	Творческое задание
3	23.01.23	Видеосюжет	2	2		Текущий контроль
4	27.01.23	Видеосюжет	2	2		Текущий контроль
5	30.01.23	Видеосюжет	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Февраль</b>						
1	03.02.23	Видеосюжет	2		2	Творческое задание
2	06.02.23	Типы и виды сюжетов	2	2		Текущий контроль
3	10.02.23	Типы и виды сюжетов	2		2	Творческое задание
4	13.02.23	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2	2		Текущий контроль

5	17.02.23	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2		2	Творческое задание
6	20.02.23	Телевизионный репортаж	2	2		Текущий контроль
7	27.02.23	Телевизионный репортаж	2	2		Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
<b>Март</b>						
1	03.03.23	Телевизионный репортаж	2		2	Творческое задание
2	06.03.23	Телевизионный репортаж	2		2	Творческое задание
3	10.03.23	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
4	13.10.03	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
5	17.10.03	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
6	20.02.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Итоги по модулю:</b>			<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>Творческая работа</b>

### Оценочные материалы

Заключительная тема третьего модуля — работа над проектом (творческим заданием). Это отчетная работа, по которой будет оцениваться степень освоения пройденного материала и тест на знание основных понятий и терминов. Критерии оценки: (5 — отличное знание предмета, 4 — хорошее знание предмета, 3 — удовлетворительное знание предмета)

Мониторинг образовательных результатов деятельности детского объединения журналистики «Осьминог» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

### Рейтинг результативности «Сто к одному»

№	ФИО	Посещени е занятий 2 балла	Текст 5 баллов	Ролик 10 баллов	Сюжет 15 баллов	Ведение аккаунта 20 баллов	Участие в конкурсе 25 баллов	ВСЕГО

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы. **Каждый корреспондент**, набравший 100 баллов, объявляется «лидером, освоившим первую (вторую, третью и т.д.) ступень игры» и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

### Методические материалы (электронные образовательные ресурсы):

1. <https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html> - Уроки журналистики для начинающих;
2. <https://lifehacker.ru/16-stock-videosites/> - сайты с бесплатными стоковыми видео;  
[https://school.cabar.asia/ru/video\\_category/videouroki-pozhurnalistike/](https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-pozhurnalistike/) - видеоуроки по журналистике.

### Разработанные собственные электронные образовательные ресурсы

<http://tele-kadr.ru/kak-sniatsiuzhet/> - Как снять сюжет;



### Список литературы

1. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПХолдинг. 2003.
2. Познин В. Основы монтажа изображения. - СПб, 2000.
3. Привалова М. Работа над видеосюжетом.- М., 2001.
4. Рабигер М. Монтаж. М, 1999.
5. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999.
6. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

### Модуль 4. Интернет-журналистика

Цель: Научиться работать с интернет-ресурсом.

Задачи:

- Изучить наполнение интернет-сети (работа с поисковыми системами, сайтами и социальными сетями);
- Освоить основные особенности и виды интернет-каналов;
- Научиться работать с мобильными приложениями;
- Узнать отличительные особенности, структуру наполнения, методы работы интернет-ресурсов: Instagram, TikTok, YouTube и пр.;
- Создать собственные каналы и учетные записи на интернет-каналах и в социальных сетях;
- Освоить особенности ведения страниц в социальных сетях, подбирать дизайн и наполнение для определенных целевых аудиторий;
- Создать собственный продукт для размещения в сети интернет.

Оборудование к модулю: ноутбук, смартфон, подключение к интернет-сети.

Тема 1. Работа с интернет-ресурсом.

Теория. Основные особенности. Виды интернет-каналов.

Практика. Работа с приложениями.

Тема 2. Instagram.

Теория. Отличительные особенности. Методы и инструменты работы в приложении.

Практика. Регистрация страницы.

Тема 3. TikTok.

Теория. Отличительные особенности. Методы и инструменты работы в приложении.

Практика. Работа с приложением.

Тема 4. YouTube.

Теория. Отличительные особенности. Методы и инструменты работы в приложении.

Практика. Регистрация канала.

Тема 5. Социальные сети.

Теория. Виды социальных сетей. Плюсы и минусы. Целевая аудитория.

Практика. Работа с приложениями.

Тема 6: Работа над проектом.

Теория: Повторение изученного материала.

Практика: Создание собственного аккаунта на одной из площадок социальной сети.

Подбор темы, дизайна и наполнения рабочей страницы. Представление собственного аккаунта.

### Планируемые результаты:

В ходе изучения третьего модуля программы обучающиеся:

- Научиться работать с интернет-ресурсом;
- Узнают о наполнении глобальной сети, разнообразии поисковых сетей, энциклопедических сайтах, информационных сайтах, популярных развлекательных каналах, социальных сетях их возможностями;
- Научатся отличать информационный мусор (вброс) от реальных сведений;
- Освоят работу с некоторыми мобильными приложениями;

- Узнают отличительные особенности, структуру, наполнение, методы работы и инструменты таких интернет-каналов, как: Instagram, TikTok, YouTube и пр.;
- Смогут создать собственные каналы и учетные записи на интернет-каналах и в социальных сетях;
- Освоят особенности ведения страниц и правила наполнения контента в социальных сетях;
- Создадут собственный продукт для размещения в сети интернет.

#### Учебный план 4 модуля

##### Модуль 4. (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Работа с интернет-ресурсом	6	4	2	Творческое задание
2	Instagram	6	2	4	Творческое задание
3	TikTok	6	2	4	Творческое задание
4	YouTube	6	2	4	Творческое задание
5	Социальные сети	4	2	2	Творческое задание
6	Работа над проектом	8	2	6	Творческая работа
<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>Творческая работа</b>

#### Календарный учебный график 4 модуля

Модуль/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	<b>Модуль 4. Интернет-журналистика</b>							<b>6</b>	<b>16</b>
<b>Промежуточная аттестация Итоговое занятие</b>									<b>2</b>

#### Модуль 4. Интернет-журналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма)
<b>Март</b>						
1	24.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2	2		Текущий контроль
2	27.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2	2		Текущий контроль
3	31.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Апрель</b>						
1	03.04.23	Instagram	2	2		Текущий
2	07.04.23	Instagram	2		2	Творческое
3	10.04.23	Instagram	2		2	Творческое
4	14.04.23	TikTok	2	2		Текущий
5	17.04.23	TikTok	2		2	Творческое
6	21.04.23	TikTok	2		2	Творческое
7	24.04.23	YouTube	2	2		Текущий
8	28.04.23	YouTube	2		2	Творческое
<b>Итого:</b>			<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>Май</b>						

1	05.05.23	YouTube	2		2	Творческое
2	12.05.23	Социальные сети	2	2		Текущий
3	15.05.23	Социальные сети	2		2	Творческое
4	19.05.23	Работа над проектом	2	2		Текущий
5	22.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое
6	26.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое
7	29.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое
<b>Итого:</b>			<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>Итоги по модулю:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>Творческая</b>

### Оценочные материалы

Заключительная тема четвертого модуля — работа над проектом (творческим заданием). Это отчетная работа, по которой будет оцениваться степень освоения пройденного материала и тест на знание основных понятий и терминов. Критерии оценки: (5 — отличное знание предмета, 4 — хорошее знание предмета, 3 — удовлетворительное знание предмета)

Мониторинг образовательных результатов деятельности детского объединения журналистики «Осьминог» осуществляется в форме учебной игры «Сто к одному».

### Рейтинг результативности «Сто к одному»

№	ФИО	Посещение занятий 2 балла	Текст 5 баллов	Ролик 10 баллов	Сюжет 15 баллов	Ведение аккаунта 20 баллов	Участие в конкурсе 25 баллов	ВСЕГО

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы. **Каждый корреспондент**, набравший 100 баллов, объявляется «лидером, освоившим первую (вторую, третью и т.д.) ступень игры» и награждается благодарственным письмом и памятным подарком.

Критериями уровня освоения знаний являются правильность выполнения заданий, уверенное владение словарем журналиста, умение использовать учебные понятия в практической деятельности.

### Методические материалы (электронные образовательные ресурсы):

- [https://yadi.sk/i/LEyX\\_VZQKYxy5g](https://yadi.sk/i/LEyX_VZQKYxy5g) - интернетжурналистика;
- <https://4brain.ru/journalism/2.php> - жанры журналистики;
- <https://cyberleninka.ru/article/n/smm-kopirayting-vzhurnalistskoy-deyatelnosti> - SMM-копирайтинг в журналистской деятельности;
- <https://www.youtube.com/watch?v=rxw18XOcTUo> - Что такое Социальные Медиа;

### Собственные электронные образовательные ресурсы

- [https://skillbox.ru/media/marketing/kontent\\_plan\\_dlya\\_sotsialn\\_ykh\\_setey/](https://skillbox.ru/media/marketing/kontent_plan_dlya_sotsialn_ykh_setey/) - Контент-план для социальных сетей: из чего он состоит и как его составить;
- <https://www.youtube.com/watch?v=qRzWwcMzjCw> - Создаем правильный контент для социальных сетей.

### Список литературы

- Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар - Тасс, 2009.
- Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во

Михайлова В.А., 2001.

3. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. - М, 2002
4. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - СПб, 2001.
5. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
6. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПХолдинг. 2003.

**2.2 Личностные, метапредметные, предметные результаты программы**  
**Помимо результатов, указанных в каждом модуле, в процессе реализации программы предполагаются:**

**Личностные результаты обучения:**

- уметь самостоятельно заниматься и сознательно планировать свою деятельность;
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке результатов;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией;
- понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

**Метапредметные результаты:**

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений;
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, интеллектуальный продукт, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта (самостоятельной творческой работы), научного или практического поиска;
- уметь разрабатывать и проводить мониторинг по проблеме;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных;
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также при сотрудничестве в парах или группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия;

**Предметные результаты:**

- уметь работать с разной литературой и интернет-ресурсом;
- уметь работать с фотоаппаратом, диктофоном, компьютером, смартфоном;
- уметь брать и давать интервью;
- уметь использовать знания основных жанров периодической печати;
- совершенствовать навыки обоснования собственной точки зрения;
- формировать навыки анализа литературных произведений (родо-жанровая

специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);

- формировать навыки, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;

- создавать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой определённых жанров;

- развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции.

### 3. Комплекс организационно педагогических условий

#### 3.1 Учебный план (144 часа)

##### Модуль 1. Основы журналистики (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Вводное занятие	2	2		Текущий контроль
2	Журналистика как профессия	6	4	2	Творческое задание
3	Особенности российской журналистики	2	2		Текущий контроль
4	Законодательство в сфере СМИ	1	1		Текущий контроль
5	Этика журналиста	1	1		Текущий контроль
6	Виды СМИ	2	2		Текущий контроль
7	Знакомство с жанрами	4	2	2	Творческое задание
8	Создание материалов	4	2	2	Творческое задание
9	Искусство интервью	2	1	1	Творческое задание
10	Работа с фотографией	1	1		Текущий контроль
11	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
12	Работа над проектом	10	2	8	
<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>Творческая работа</b>

##### Модуль 2. Печатная журналистика (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Структура издания. Понятие редакции	4	2	2	Творческое задание
2	Структура текста	8	4	4	Творческое задание
3	Типы и стили текстов	8	4	4	Творческое задание
4	Иллюстративный материал	2	1	1	Творческое задание
5	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
6	Работа над проектом	13	3	10	Творческая работа
<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>Творческая работа</b>

##### Модуль 3. Видеожурналистика (36 часов)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Видеожурналистика. Основные понятия	4	2	2	Творческое задание
2	Видеосюжет	8	4	4	Творческое задание
3	Типы и виды сюжетов	4	2	2	Творческое задание
4	Телевизионное общение в кадре и за кадром	4	2	2	Творческое задание
5	Телевизионный репортаж	8	4	4	Творческое задание
6	Работа над проектом	8	2	6	Творческая работа

<b>Итоги по модулю:</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>Творческая работа</b>
<b>Модуль 4. Интернет-журналистика (36 часов)</b>					
№	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
1	Работа с интернет-ресурсом	6	4	2	Творческое задание
2	Instagram	6	2	4	Творческое задание
3	TikTok	6	2	4	Творческое задание
4	YouTube	6	2	4	Творческое задание
5	Социальные сети	4	2	2	Творческое задание
6	Работа над проектом	8	2	6	Творческая работа
Итоги по модулю:		36	14	22	Творческая работа

Практическая часть предполагает в том числе и самостоятельную работу над творческим заданием в течение всего года обучения (теоретическая часть подается в виде индивидуальных консультаций по теме задания)

#### Сводная таблица учебного плана

№	Название разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	теория	практика	
1	Модуль 1. Основы журналистики	36	21	15	Творческая работа
2	Модуль 2. Печатная журналистика	36	15	21	Творческая работа
3	Модуль 3. Видеожурналистика	36	16	20	Творческая работа
4	Раздел 5. Интернет-журналистика	36	14	22	Творческая работа
Итого:		144	66	78	Презентация проектов

#### 3.2 Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	Модуль 1. Основы журналистики	18	17						
Модуль 2. Печатная журналистика			14	18	3				
Модуль 3. Видеожурналистика					10	14	11		
Модуль 4. Интернет-журналистика							6	16	12
Текущий контроль		1			1		1		1
Промежуточная аттестация Итоговое занятие									1

#### Общий календарный учебно-тематический план 2023-2024 учебного года

##### Модуль 1. Основы журналистики (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
Сентябрь						
1	02.09.22	Вводное занятие	2	2		Текущий контроль
2	05.09.22	Журналистика как профессия	2	2		Текущий контроль

3	09.09.22	Журналистика как профессия	2	2		Текущий контроль
4	12.09.22	Журналистика как профессия	2		2	Творческое задание
5	16.09.22	Особенности российской журналистики	2	2		Текущий контроль
6	19.09.22	Законодательство в сфере СМИ	1	1		Текущий контроль
7	19.09.22	Этика журналиста	1	1		Текущий контроль
8	23.09.22	Виды СМИ	2	2		Текущий контроль
9	26.09.22	Знакомство с жанрами	2	2		Текущий контроль
10	30.09.22	Знакомство с жанрами	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>18</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	
<b>Октябрь</b>						
1	03.10.22	Создание материалов	2	2		Текущий контроль
2	07.10.22	Создание материалов	2		2	Творческое задание
3	10.10.22	Искусство интервью	2	1	1	Творческое задание
4	14.10.22	Работа с фотографией	1	1		Текущий контроль
5	14.10.22	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль
6	17.10.22	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
7	21.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
8	24.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
9	28.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
10	31.10.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
<b>Итоги по модулю</b>			<b>36</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>Творческая работа</b>

### Модуль 2. Печатная журналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
<b>Ноябрь</b>						
1	07.11.22	Структура издания. Понятие редакции	2	2		Текущий контроль
2	11.11.22	Структура издания. Понятие редакции	2		2	Творческое задание
3	14.11.22	Структура текста	2	2		Текущий контроль
4	18.11.22	Структура текста	2	2		Текущий контроль
5	21.11.22	Структура текста	2		2	Творческое задание
6	25.11.22	Структура текста	2		2	Творческое задание
7	28.11.22	Типы и стили текстов	2	2		Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
<b>Декабрь</b>						
1	02.12.22	Типы и стили текстов	2	2		Текущий контроль
2	05.12.22	Типы и стили текстов	2		2	Творческое задание
3	09.12.22	Типы и стили текстов	2		2	Творческое задание
4	12.12.22	Иллюстративный материал	2	1	1	Творческое задание
5	16.12.22	Обобщающее занятие	1	1		Текущий контроль

6	16.12.22	Работа над проектом	1	1		Текущий контроль
7	19.12.22	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
8	23.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
9	26.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
10	30.12.22	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>18</b>	<b>7</b>	<b>11</b>	
<b>Январь</b>						
1	09.01.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
2	13.01.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>4</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	
<b>Итоги по модулю:</b>			<b>36</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>Творческая работа</b>

### Модуль 3. Видеожурналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма)
<b>Январь</b>						
1	16.01.23	Видеожурналистика. Основные понятия	2	2		Текущий контроль
2	20.01.23	Видеожурналистика. Основные понятия	2		2	Творческое задание
3	23.01.23	Видеосюжет	2	2		Текущий контроль
4	27.01.23	Видеосюжет	2	2		Текущий контроль
5	30.01.23	Видеосюжет	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
<b>Февраль</b>						
1	03.02.23	Видеосюжет	2		2	Творческое задание
2	06.02.23	Типы и виды сюжетов	2	2		Текущий контроль
3	10.02.23	Типы и виды сюжетов	2		2	Творческое задание
4	13.02.23	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2	2		Текущий контроль
5	17.02.23	Телевизионное общение в кадре и за кадром	2		2	Творческое задание
6	20.02.23	Телевизионный репортаж	2	2		Текущий контроль
7	27.02.23	Телевизионный репортаж	2	2		Текущий контроль
<b>Итого:</b>			<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
<b>Март</b>						
1	03.03.23	Телевизионный репортаж	2		2	Творческое задание
2	06.03.23	Телевизионный репортаж	2		2	Творческое задание
3	10.03.23	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
4	13.10.03	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
5	17.10.03	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
6	20.02.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
<b>Итоги по модулю:</b>			<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>Творческая</b>



### Модуль 4. Интернет-журналистика (36 часов)

№	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Теория	Практика	Диагностика (вид и форма контроля)
<b>Март</b>						
1	24.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2	2		Текущий контроль
2	27.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2	2		Текущий контроль
3	31.03.23	Работа с интернет-ресурсом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Апрель</b>						
1	03.04.23	Instagram	2	2		Текущий контроль
2	07.04.23	Instagram	2		2	Творческое задание
3	10.04.23	Instagram	2		2	Творческое задание
4	14.04.23	TikTok	2	2		Текущий контроль
5	17.04.23	TikTok	2		2	Творческое задание
6	21.04.23	TikTok	2		2	Творческое задание
7	24.04.23	YouTube	2	2		Текущий контроль
8	28.04.23	YouTube	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>16</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	
<b>Май</b>						
1	05.05.23	YouTube	2		2	Творческое задание
2	12.05.23	Социальные сети	2	2		Текущий контроль
3	15.05.23	Социальные сети	2		2	Творческое задание
4	19.05.23	Работа над проектом	2	2		Текущий контроль
5	22.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
6	26.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
7	29.05.23	Работа над проектом	2		2	Творческое задание
<b>Итого:</b>			<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
<b>Итого по модулю:</b>			<b>36</b>	<b>14</b>	<b>22</b>	<b>Творческая работа</b>

### 3.3 Оценочные материалы

Итоговая работа программы предполагает проект (творческую работу), которую обучающийся презентует на аттестации. Это отчетная работа, по которой будет оцениваться степень освоения пройденного материала. Критерии оценки: (5 — отличное знание предмета, 4 — хорошее знание предмета, 3 — удовлетворительное знание предмета)

Бонусом к аттестации будет презентация итоговых работ фокус-группе (независимым экспертам). Победитель определится всеобщим голосованием членов фокус-группы и получит дополнительно к сертификату об обучении Почетную грамоту «Лучший корреспондент ДДТ 2022-2023гг».

#### Методические материалы

(электронные образовательные ресурсы) <http://journalism.narod.ru/> - библиотека журналиста;

- [www.ruj.ru/](http://www.ruj.ru/) - Союз журналистов России;
- <http://vybory.org/articles/379.html> - Как научиться писать и быть журналистом;
- [http://evartist.narod.ru/text18/zakon\\_0001.htm](http://evartist.narod.ru/text18/zakon_0001.htm) - нормативные правовые акты о СМИ;
- [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3\\_49.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/61258/1/978-5-7996-2403-3_49.pdf) - И.В.Упоров

Особенности развития журналистики;

- [https://jf.spbu.ru/upload/files/file\\_1412239663\\_9146.pdf](https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1412239663_9146.pdf) - этика журналиста
- <https://4brain.ru/journalism/> - Уроки журналиста

журналистики;

- [https://www.youtube.com/watch?v=Bt\\_DwerdHNs](https://www.youtube.com/watch?v=Bt_DwerdHNs) - Жанры журналистики;
- <https://www.youtube.com/watch?v=Iqt94vGmPSU> - Мастер класс для журналистов;
- <https://photo-monster.ru/lessons/read/osnovyi-fotojurnalistiki.html> - Основы фотожурналистики;
- <https://culture.wikireading.ru/50035> - Прикладная журналистика;
- <https://smekni.com/a/46654/osobennosti-zhurnalistskogo-teksta/> - Особенности журналистского текста;
- <https://www.youtube.com/watch?v=gWMd.jV7gQ7M> - Видеоматериал. Текст. Стили речи;
- <https://www.youtube.com/watch?v=22vvTkC6CcQ> - 5 ошибок всех начинающих журналистов;
- <https://zen.yandex.ru/media/id/5ad085d71410c33175a77528/gazetnye-illustriacii-5ad08a263dceb74b285da00c> - Газетные иллюстрации;
- [https://pikabu.ru/story/5\\_luchshikh\\_legkikh\\_psd\\_maketov\\_dlya\\_trenirovochnoy\\_verstki\\_6892794](https://pikabu.ru/story/5_luchshikh_legkikh_psd_maketov_dlya_trenirovochnoy_verstki_6892794) - 5 Лучших легких PSD макетов для тренировочной верстки.
- <https://vse-kursy.com/read/613-uroki-zhurnalistiki.html> - Уроки журналистики для начинающих;
- <http://tele-kadr.ru/kak-sniatsiuzhet/> - Как снять сюжет;
- <https://lifehacker.ru/16-stock-videosites/> - сайты с бесплатными стоковыми видео;
- [https://school.cabar.asia/ru/video\\_category/videouroki-pozhurnalistike/](https://school.cabar.asia/ru/video_category/videouroki-pozhurnalistike/) - видеоуроки по журналистике;
- [https://yadi.sk/i/LEyX\\_VZQKYxy5g](https://yadi.sk/i/LEyX_VZQKYxy5g) - интернетжурналистика;
- <https://4brain.ru/journalism/2.php> - жанры журналистики;
- <https://cyberleninka.ru/article/n/smm-kopirayting-v-zhurnalistskoy-deyatelnosti> - SMM-копирайтинг в журналистской деятельности;
- <https://www.youtube.com/watch?v=rxwl8XOcTUo> - Что такое Социальные Медиа;
- [https://skillbox.ru/media/marketing/kontent\\_plan\\_dlya\\_sotsialnykh\\_setey/](https://skillbox.ru/media/marketing/kontent_plan_dlya_sotsialnykh_setey/) - Контент-план для социальных сетей: из чего он состоит и как его составить;
- <https://www.youtube.com/watch?v=qRzWwcMzjCw> - Создаем правильный контент для социальных сетей.

#### 4. Условия реализации программы

Разработанность программы с учетом интереса и возрастных особенностей.

Создание ситуации успеха.

Удовлетворение потребности обучающихся в самоопределении, профориентации.

Участие обучающихся в конкурсах, олимпиадах и акциях.

Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга. Форма организации занятий - групповая. Хорошие результаты приносят и следующие методические приёмы:

Индивидуальная оценка уровня усвоенных навыков, развития способностей путём наблюдения за ребёнком, его успехами.

Создание на занятии обстановки, вызывающей у неуверенных детей желание действовать и перспективы развития и роста.

Использование коллективной работы.

Для успешной реализации программы детского объединения «Осьминог» (в материально-техническом плане) необходимо:

- помещение для занятий,
- учебная доска;
- компьютер (либо посещение компьютерного кабинета);
- доступ к сети интернет;
- блоки чистой бумаги (формат А-4);
- принтер (заправка картриджей);

- смартфон, диктофон;
- портативная видеокамера + штатив;
- микрофон (петличка);
- блокноты, тетради;
- бейджи;
- ручки, карандаши.

### **Воспитательная компонента программы.**

**Работа с родителями.** Родительское собрание «Организация набора в учебные группы через АИС «Навигатор». Выбор родительского комитета. Планирование совместной деятельности обучающихся и родителей.

В процессе подготовки творческих проектов, участия в мероприятиях и поездок с экскурсиями дети совместно с родителями и педагогом обсуждают нюансы. В некоторых поездках (телестудии, типографии, конкурсы) детей сопровождают родители, что, несомненно, позитивно влияет на взаимоотношения взрослых и детей: общие впечатления, эмоции, совместные фото и видео.

### **Участие родителей в творческих проектах обучающихся студии поможет взрослым:**

- увидеть способности ребенка, его стремление, желание создавать собственные сюжеты, репортажи, видеоролики;
- погрузиться в атмосферу творчества и взаимодействия;
- проявлять заинтересованность в действиях ребенка и быть готовыми к поддержке и пониманию;
- научит создавать и беречь семейные ценности, традиции и гордиться достижениями;
- освоить нестандартные виды и способы совместного досуга.

### **Участие детей в реализации проекта поможет им:**

- Научиться самостоятельному поиску и обработке информации;
- Узнать способы и виды фото и видеосъемки, а также монтажу роликов и верстке печатной продукции;
- Освоить азы ведения социальных страниц, включающие - оформление, наполнение, выбор аудитории и план активизации публичной деятельности в сети интернет;
- Научиться свободно, грамотно и тактично высказывать свое мнение, отстаивать собственную точку зрения;
- Легко находить контакт, подход и возможность общения с различными людьми;
- Расширить представление о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения своих идей и фантазий;
- Освоить конструктивные способы взаимодействия в трудных ситуациях
- Научиться уважительно относиться к мнению своих родителей, друзей и взрослых, вырабатывать коллективное мнение.

### **План воспитательно-развивающие мероприятия объединения «Студия журналистики «Осьминог» на 2023-2024 учебный год**

<b>№п/п</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Месяц</b>
<b>1</b>	«Профессия - журналист»	Тематический урок, знакомство с наполнением учебного курса.	сентябрь
<b>2</b>	Участие в слете «Медиа-точка РДШ»	Образовательный форум	октябрь
<b>3</b>	«Осенний пейзаж»	Конкурс видеороликов	ноябрь
<b>4</b>	«Новогодний антураж»	Семейный проект	декабрь

5	«Как я провел... зиму»	Семейный проект	Январь-февраль
6	«Семейный альбом»	Акция	март
7	«Мы помним. » творческий проект, посвященный Дню Победы	Разработка и презентация проекта	Апрель- май

### Работа на перспективу

#### На курсе данной программы обучающиеся научатся:

- создавать тексты в различных жанрах, работать в кадре и за кадром, редактировать тексты, работать с инфографикой;
- использовать необходимые навыки журналиста: свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию;
- научиться навыкам создания фото и видео материалов;
- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над выполнением творческого задания;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.
- активности, навыкам организаторских способностей;
- коммуникативным навыкам, коллективизму;
- ответственности, самостоятельности, дисциплинированности;
- креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности

### Список литературы для педагогов

#### Список литературы для педагога

1. Актуальные проблемы журналистики в условиях глобализации информационного пространства. Челябинск. ЮУрГУ, 2011. 1. Ахмадулин Ы.В. Основы теории журналистики. - Ростов н/Д: Феникс. 2009.
2. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар - Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СП б.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
4. Зверева Н. Специфика профессиональной деятельности регионального тележурналиста. - М, 2002.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. - СПб, 2001.
6. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. Учебник для вузов. М., Аспект Пресс, 2001.
7. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. Учебное пособие. РИПХолдинг. 2003.
8. Познин В. Основы монтажа изображения. - СПб, 2000.
9. Привалова М. Работа над видеосюжетом.- М., 2001.
10. Рабигер М. Монтаж. М, 1999.
11. Рабигер М. Режиссура документального экрана. М, 1999.
12. Шестеркина Л.П., Николаева Т.Д. "Методика телевизионной журналистики. Челябинск, 2010.

### Список литературы для детей и родителей:

1. «Воспитание искусством». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2006.
2. «Время созидать». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2003.
3. «Путь ребенка в творчестве». Сборник Министерства образования РФ. СПб, 2005.
4. Справочник журналиста. М.: 1995 5. Энциклопедия этикета. М.: «МиМ», 199728