

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**СОГЛАСОВАНО**

Заседание МС  
МБУ ДО «ДДТ»  
Протокол № 1 от 28.08.2024г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Приказ № 137-0  
от 02.09.2024-г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
Е. В Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Клуб веселых и находчивых»  
Возраст обучающихся 14-17 лет  
Срок реализации 1 год  
Уровень программы: ознакомительный**

Автор-составитель программы:  
Романова Лилия Михайловна,  
методист  
высшей квалификационной категории

Вихоревка, 2024 г

## **I. Пояснительная записка**

1. **Информационные материалы и литература.** Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документах:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 (если программа реализуется в сетевой форме)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28\_\_«Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»
- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года

Иные документы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

### **Статус программы.**

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб веселых и находчивых» разработана в 2022-2023 учебном году и отвечает требованиям, предъявляемым к дополнительным общеразвивающим программам нового поколения. Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ».

### **Уровень освоения программы**

ознакомительный.

### **Направленность**

программы социально-гуманитарная.

### **Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.**

В жизни ребенка игра занимает центральное место. Именно в игре он чувствует себя в безопасности, комфортно, ощущает психологический простор, свободу. Любая игра – это наука побеждать. В игре вырабатываются такие жизненно важные качества, как внимательность, усидчивость, память, настойчивость в достижении цели. А еще игра развивает умение общаться, учит логически мыслить, предвидеть последствия своих поступков. Регулярное успешное проведение игр подобной направленности не только дает учащимся множество дополнительных знаний, но и учит самостоятельному их добыванию.

### **Отличительные особенности программы.**

Программа, в соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, ориентирована на формирование нравственных качеств личности через участие в играх команд КВН. Данная программа органично вписывается в систему дополнительного образования детей, отвечая принципам *доступности* (для начала занятий по программе не требуется специальной подготовки), *мультикультурного подхода* (предполагающего включение в программу максимально широкого диапазона жанров эстрады, театра, самодеятельности) *с опорой на отечественную культуру* (КВН как жанр родился в России и использует в качестве своих составляющих достижения родной культуры), *с внедрением личностно-ориентированных методик образовательной деятельности*. В настоящее время в России движение КВН является наиболее популярным, а возможно и самым массовым среди современной молодежи.

### **Адресат программы.**

Программа адресована подросткам 14-17 лет. Ранняя юность — время реального перехода к настоящей зрелости. Изменение в развитии нервной системы создает предпосылки к усилению аналитической деятельности мозга. В этот период происходит становление нравственного самосознания. Современной юности не свойственны, ни детская наивность,

ни подростковый, все отрицающий негативизм. Бурные социальные события, произошедшие за последние десятки лет в мире и в нашей стране, преобразования, продолжающиеся сейчас, собственной своей логикой вынуждают подрастающее поколение самостоятельно делать выбор, лично ориентироваться во всем и занимать вполне независимые позиции. В этом возрасте, вообще, изменяется «природа смешного», появляются шутки, отражающие социальную, гражданскую позиции подростков и самостоятельность — хотя и не всегда — правильность суждений. Кроме того, тематика смешного как нельзя точно характеризует нравственно-личностный выбор подростка. Это возраст специфических, психологических контрастов, которые характеризуют как внутренний мир человека, так и мир его межличностных отношений, что, несомненно, как в зеркале, отражается и в КВН.

Близость к завершению школы требует профессионального и личностного самоопределения, и юношеский возраст всегда связан с поисками ответа на два вопроса: «каким быть?» (нравственно-личностный выбор) и «кем быть?» (профессиональный выбор). А это напрямую связывает возможности реализовать себя, предоставляемые КВН, постоянную возможность выбора и самоопределения, которые культивирует кавээновское движение с предпрофильной подготовкой.

#### **Принципы комплектования групп:**

группы формируются по возрастам, по желанию родителей/по времени подачи заявления/ с учётом равномерного распределения девочек и мальчиков/ в количестве до 15 человек в каждой группе. Состав группы постоянный в течение всего периода обучения.

#### **Условия набора обучающихся.**

Группа формируется из детей разного возраста.

#### **Количество обучающихся.**

Оптимальное количество обучающихся в учебной группе – 12 -15 человек.

#### **Срок освоения программы.**

Программа «Клуб веселых и находчивых» рассчитана на 1 год, 36 недель, 9 месяцев.

#### **Форма обучения**

– очная.

Дополнительная общеразвивающая программа «Клуб веселых и находчивых» реализуется в течение всего учебного года, включая весенние и осенние каникулы, что находит отражение в календарном учебном графике и календарном учебно-тематическом плане. Программа реализуется в сетевой форме на основании договора о сетевом взаимодействии № -- от --- сентября 20—года

#### **Особенности организации образовательного процесса.**

**Традиционная модель реализации** дополнительной общеразвивающей программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. Программа **не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.**

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

#### **Цель программы.**

Формирование знаний и умений подготовки конкурсных заданий игры команд клуба веселых и находчивых.

### **Задачи.**

Образовательные:

1. Познакомить с историей игры;
2. Познакомить с формами конкурсных заданий;
3. Обучить приемам и способам подготовки конкурсных заданий игры.

Воспитательные:

1. Воспитывать активную жизненную позицию у обучающихся.

Развивающие:

1. развивать способы конструктивного общения;
2. развивать уверенность в себе;
3. развивать творческое и критическое мышление;
4. развивать устойчивую потребность к участию в социально-значимой деятельности.

## **II. Комплекс основных характеристик образования**

### **Объем программы**

– общее количество часов, необходимых для освоения программного материала составляет **72 учебных часа**. Для достижения поставленной цели и получения опорных знаний по программе это оптимальное количество часов.

### **Содержание**

#### **Вводное занятие – 2 часа.**

Теория. **Тема. Прообраз КВН – передача «Вечер весёлых вопросов».**

Правила КВН, терминология.

**Раздел 1. КВН и другие виды сценического творчества – 16 часов. Теория – 2 часа.** Что такое КВН? Сходство и отличия КВН с театром и эстрадой. Риторика, сценическое движение, танец, вокал, актерское мастерство в КВН.

**Практика – 14 часов.** Сценическая речь (работа с дыханием, дикцией, интонацией), танец (пластика тела, рисунок танца, сценическое движение), актерское мастерство (чтение монолога, работа над мимикой), вокал и музыка в сценарии игры.

#### **Раздел 2. Структура КВН – 8 часов. Теория – 2 часа.**

Тема. Кодекс корпоративной этики команды. Шутка как главный элемент КВН.

**Практика – 6 часов.** «Мозговой штурм» как метод написания шутки. Виды деятельности в КВН. Музыка, танец и видеоряд в КВН. Конкурсы КВН. Сценарии. Как построить свое выступление. Сценарные планы конкурсов. Пословицы и поговорки в КВН. Формы речи. Память.

#### **2. Раздел 3. Система подготовки к игре – 14 часов. Теория – 2 часа.**

Тема. Конкурсы игры КВН: визитка, приветствие, разминка, музыкальный конкурс, музыкально-домашнее задание, ШТЭМ, капитанский конкурс.

**Практика – 12 часов.** Проигрывание конкурсов КВН внутри группы. Имидж и стиль команды. Выбор имиджа команды. Внешний вид. Стиль одежды. Стиль поведения. Подбор имиджа для команды.

#### **Раздел 4. Разновидности конкурсов – 18 часов. Теория – 2 часа.**

Правила написания сценария. Система написания шуток «КРУГ» или «Мозговой Штурм». Парадокс и второй план репризы. Определение актуальности репризы. «Подача», т.е. первая часть шутки и парадоксальный выход из ситуации. Разбор материала «мозгового штурма». Принципы написания шуток, классификация шуток, структура шутки, виды шуток, способы написания. Приветствие или визитка команды. Сюжетная линия в визитке. Эстрадная миниатюра и подготовка отдельных миниатюр на заданную тему. Подготовка команды к выступлению. Постановка отдельных миниатюр, подбор музыки. КВНовские песни, подложки, фоны, карапульки. Репетиция с музыкальным сопровождением.

#### **Раздел 5. Техническое обеспечение игры – 8 часов. Теория – 1 час.**

Роль звукорежиссера в КВН, основы работы с микрофонами, магнитофонами, компьютером и тематическим программным обеспечением.

**Практика – 7 часов.** Подготовка реквизита, создание фонограмм. Отработка правил работы со звуковой техникой.

#### **Раздел 6. Редактура в КВН – 6 часов. Теория – 1 час. Единые принципы редактуры.**

Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования. Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок. Взаимное редактирование сценариев, написанных обучающимися, анализ игр и конкурсов сезона.

#### **Итоговая аттестация – 1 час. Форма аттестации – выступление команды КВН.**

##### **Планируемые результаты.**

К концу освоения программы обучающиеся будут знать:

1. Историю игры команд КВН;
2. Познакомятся с формами основных конкурсных заданий игры;
3. Овладеют приемами и способами подготовки конкурсных заданий.

### **III. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма контроля, промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	2	2		
2	<b>Раздел 1.</b> КВН и другие виды сценического творчества	16	2	14	
3	<b>Раздел 2.</b> Структура КВН	8	2	6	
4	<b>Раздел 3.</b> Система подготовки к игре	14	2	12	
5	<b>Раздел 4.</b> Разновидности конкурсов	18	2	16	
6	<b>Раздел 5.</b> Техническое обеспечение игры.	8	1	7	
7	<b>Раздел 6.</b> Редактура в КВН <b>Итоговая аттестация</b>	6	1	5	Выступление команды для учащихся школы
		72	12	60	

### Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2022-2023 учебном году – 36, количество учебных дней – 36, количество учебных часов – 72.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2022 года, дата окончания реализации – 31.05.2023г.

#### Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа

Сентябрь 2022 г. – 4 недели, 4 учебных дня, 8 учебных часов.

Октябрь 2022 г. – 4 недели, 4 учебных дня, 8 учебных часов.

Ноябрь 2022 г. – 4 недели, 4 учебных дня, 8 учебных часов.

Декабрь 2022 г. – 4 недели, 5 учебных дней, 10 учебных часов.

Январь 2023 г. – 3 недели, 3 учебных дня, 6 учебных часов.

Февраль 2023 г. – 4 учебных недели, 3 учебных дня, 6 учебных часов.

Март 2023 г. – 4 учебных недели, 5 учебных дней, 10 учебных часов.

Апрель 2023 г. – 4 учебных недели, 4 учебных дня, 8 учебных часов.

Май 2023 г. – 4 учебных недели, 4 учебных дня, 8 учебных часов.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделам программы
<b>Вводное занятие Теория.</b>	2									2
<b>Раздел 1. КВН и другие виды сценического творчества. Теория. Практика.</b>	2 4	8	2							16
<b>Раздел 2. Структура КВН. Теория. Практика.</b>			2 4	2						8
<b>Раздел 3. Система подготовки к игре. Теория. Практика.</b>				2 6	6					14
<b>Раздел 4. Разновидности конкурсов. Теория. Практика.</b>						2 4	10	2		18
<b>Раздел 5. Техническое обеспечение игры. Теория. Практика.</b>								1 5	2	8

Раздел 6. Редактура в КВН. Теория. Практика. Итоговая аттестация									1 4 1	6 Выступление команды КВН.
<b>Всего</b>	8	8	8	10	6	6	10	8	8	72

Оценочные материалы  
**Оценочный лист выступления команды КВН**

Название конкурса	Параметры и критерии оценивания			
	Актуальность темы игры	Оригинальность реприз	Использование реквизита и музыкального сопровождения	Общение со зрительным залом
<b>1. Визитная карточка команды (приветствие)</b>				
<b>2. Разминка</b>				
<b>3. Домашнее задание</b>				
<p>Количество баллов по каждому критерию от 3 до 5 баллов.  Максимальное количество баллов - 20.  Высокий уровень от 18 до 20 баллов - отметка 5.  Оптимальный (хороший) уровень - от 15 до 17 баллов - отметка 4.  Средний, (удовлетворительный) уровень - от 12 до 14 баллов - отметка 3.  Низкий уровень - менее 12 баллов - отметка 2</p>				

**1. «Визитка. Приветствие»:**

- участники представляют свою команду, приветствуют соперников
- время выступления 5 минут.

**2. Конкурс «Разминка»**

- каждая команда задает один вопрос соперникам,
- один вопрос каждой команде задает жюри,
- **время на ответы - одна минута.**

**3. Домашнее Задание. Музыкалка.**

Включает в себя шутки, анекдоты, репризы по заявленной теме. Обязательное условие домашнего задания - музыкальность.

**Время выступления 5-7 минут.**

Критерии оценивания выступления команды: юмор, актуальность и раскрытие темы, оригинальность названия команды КВН, оригинальность режиссерского решения, артистизм участников, музыкальное оформление выступления, соответствие тематике конкурса, сценическая культура, работа с публикой в зале.

**Методические материалы.**



**В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы: Комплексности.**

В процессе обучения используется комплексный подход к организации взаимодействия различных видов деятельности. КВН рассматривается сквозь призму составляющих его конкурсов. При подготовке каждого конкурса уделяется внимание теоретической и практической составляющим, проводится погружение каждой выбранной темы в различные образовательные области, ставятся и решаются не только обучающие, развивающие, но главным образом, воспитательные задачи (воспитание творческого коллектива).

**Доступности** (по В.А. Сластенину)

Занятия проводятся как для играющих, так и для ранее не знакомых с этой игрой детей. Для начала занятий по программе не требуется специальных знаний, умений и навыков.

**Систематичности и последовательности овладения знаниями**

От введения в программу «Клуб веселых и находчивых» знакомство с игрой через последовательное и систематическое изучение конкурсов в структуре игры и системы их подготовки, к выступлению детей в составе общешкольной сборной на различных играх и фестивалях команд КВН.

**Продвижения от простого к сложному**

Умение детей разрабатывать сценарии КВН по образцу, заданному с помощью педагога, до самостоятельной работы.

**Педагогические технологии:**

1. Прикладная педагогика, через проведение тестов, опросников, с целью выявления:
  - индивидуальных особенностей детей (особенно важно, учитывая многообразие ролевых функций в КВН, помочь ребенку найти себя в каком-то из его ответвлений (СТЭМ, музыка, сценография, сценарное мастерство и т.д.);
  - уровня познавательной активности и деятельности детей, возможностей и способностей.
2. Игровые технологии:
  - *имитационные игры* (имитируется действие команды КВН или какой-либо ее структуры при определенном событии или сюжете);
  - *операционные игры*, помогающие отрабатывать выполнение конкретных, специфических операций в КВН, например, написание сценария конкурса или поиск алгоритма успеха в «разминке»;
  - *«Ролевой театр»* (тактика поведения в роли конкретного лица: капитана, музыкального руководителя и т.д.);
  - *«Деловой театр»* Разыгрывается какая-либо ситуация, и поведение человека в этой заданной обстановке;
3. Технологии дифференцированного обучения (работа с группой обучающихся, составленной с учетом их индивидуальных особенностей).
4. Технология проблемного обучения (моделирование проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность детей по разрешению возникающих проблем).

КАК ОРГАНИЗОВАТЬ ШКОЛЬНУЮ КОМАНДУ КВН Учебно-методическое пособие  
Авторы: Назаренко М.Д., Кубышина Н.И., Пивник Т.В. ГБОУ ЦРТДиЮ «Лефортово»  
[sch417uv.mskobr.ru/...lefortovo...metodichka\\_kv.n.pdf](http://sch417uv.mskobr.ru/...lefortovo...metodichka_kv.n.pdf)

**Воспитательная компонента программы.**

**Работа с родителями.** Родительское собрание «Организация набора в учебные группы через АИС «Навигатор». Выбор родительского комитета. Планирование совместной деятельности обучающихся и родителей.

**Неделя семьи.** Индивидуальный семейный творческий проект. Цель. Организация совместной деятельности детей и родителей.

1. Создание альбома «Моя семья».
2. Подготовка экспозиции выставки семейного творчества «Наши увлечения».

### **Участие родителей в реализации проекта в качестве постоянных участников поможет им:**

- Повысить самоуважение и уверенность в своей родительской компетентности;
- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребёнка;
- Относиться к ребёнку как к равному;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- Существовать в едином информационном поле с ребёнком;
- Освоить разнообразные формы и способы совместного времяпрепровождения.

### **Участие детей в реализации проекта поможет им:**

- Расширить представление о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения своих идей и фантазий;
- Освоить конструктивные способы взаимодействия в трудных ситуациях
- Научиться уважительно относиться к мнению своих друзей и взрослых, вырабатывать коллективное мнение.

### **План воспитательно-развивающих мероприятий творческого объединения на 2022-2023 учебный год**

<b>№п/п</b>	<b>Участники</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Месяц</b>
<b>1</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Осенняя пора – очей очарованье	Экскурсия на природу. День здоровья	сентябрь
<b>2</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Покровская ярмарка	Фольклорный праздник Вечер веселых вопросов	октябрь
<b>3</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	День согласия и примирения День рождения клуба веселых и находчивых	Волшебный ларец семейных традиций	4 ноября 8 ноября
<b>4</b>	Ученики школы и обучающиеся. Родители, учителя школы	Путешествие в мир новогодней сказки	Праздник	декабрь

### **Иные компоненты.**

Условия реализации программы

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

#### **1. Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи;
- видеофильмы по тематике программы;
- мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие тематике программы.

#### **2. Технические средства обучения:**

музыкальный центр;

- компьютер;

- принтер;

-микрофон;

- ширма.

#### **3. Интернет-ресурсы.**

<https://yandex.ru/video/preview/409658848810356728>

Спецпроект КВН <https://yandex.ru/video/preview/2368857950048738494>

Голосящий КИВИН <https://yandex.ru/video/preview/9807003745198038175>

Экскурс <https://yandex.ru/video/preview/14560510032046663951>

**Кадровое обеспечение.** Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Клуб веселых и находчивых» требуется педагог, знающий специфику организации дополнительного образования.

### **Список литературы для педагогов и родителей**

1. Берн, Э. Лидер и группа. О структуре и динамике организаций и групп [Текст] / Э. Берн. – Екатеринбург: Изд-во «Литур», 2012. – 320 с.
2. Ерошенков, И.Н. Культурно – воспитательная деятельность среди детей и подростков [Текст]: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.Н. Ерошенков. - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2014. – 221 с.
3. Калмановский, Е.С. Книга о театральном актере: введение в изучение актерского творчества [Текст] / Е.С. Калмановский. - Л.: Искусство, 2014. – 86 с.
4. Марфин, М.Н. Что такое КВН? пособие для начинающих [Текст]: / М.Н. Марфин, А.П. Чивурин. – Новосибирск, 2016. – 60 с.
5. Образцова, Т.Н. Психологические игры для детей [Текст]: / Т.Н. Образцова. – М.: ООО «Этрол Лада», 2015. – 192 с.
6. Руденко, И.В. Введение в педагогику детского движения [Текст]: учебное пособие / И.В. Руденко. - М.: Педагогическое общество России, 2014. – 128 с.
7. Турыгина, С.В. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей [Текст] / Сост. С.В. Турыгина, А.Н. Кугач. – Ростов-н/Д: Феникс, 2013. – 224 с.
8. Шубина, И.Б. Организация досуга и шоу-программ [Текст] / И.Б. Шубина. - Ростов-н/Д: Феникс, 2017. – 352 с.
9. Юношев, А. Как победить в КВН: Стратегия и тактика игры [Текст] / А. Юношев. - Ростов н/Д:Феникс, 2012. – 127 с.