

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС
МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 1 от 28.08.2024- г.

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 137-0
от 02.09.2024-г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В Агафонова

Дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности

«Пирамида талантов»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы - базовый

Автор-составитель:
Сенченко Елена Ивановна,
педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3-24
	Пояснительная записка	3-6
	Цель и задачи программы	6
	Содержание программы	7-22
	Планируемые результаты	22-24
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	24-34
	Учебный план	24-27
	Календарный учебный график	27-28
	Оценочные материалы	28
	Методические материалы	29-31
	Условия реализации программы	31-32
	Список литературы	33-34

Пояснительная записка

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» на 2 года обучения, разработана на основе следующей литературы:

- Базанова М.Д., Пленэр. – М., 1994;
- Дубровская Н.В., Приглашение к творчеству. – СПб, 2004.;
- Комарова Т.С., Размыслова А.В., Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002.;
- Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.;
- Ли Н.Г., Основы учебного академического рисунка. – М., 2006.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
 - Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
 - Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
 - Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
 - Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
 - Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
 - Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
 - Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года, утвержденная Законом Иркутской области от 10.01.2022 г. № 15-ОЗ;
- Иные документы
- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

□ Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

□ Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Статус программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» разработана 2021-2022 учебном году. Программа рассмотрена на методическом совете учреждения и утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ» № 87-о от 10. 09. 2021г, обновлена в 2024 г.

Уровень программы – базовый.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что 2024 год в России объявлен годом семьи. Поэтому в воспитательной компоненте предусмотрена организация мероприятий и совместного творчества с родителями. Программа позволяет познакомить детей с историей народных промыслов, обычаев, обрядов, с возникновением изобразительного и декоративно – прикладного творчества, усовершенствовать навыки и умения ручного труда, изобразительного искусства. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Данная программа представляет собой систему знаний изобразительной деятельности по трем направлениям: рисунок, живопись, композиция. Учебный материал программы изучается циклично, по спирали, каждый раздел программы усложняется от года к году. В рамках программы разрешается взаимопосещение детей между группами. Программой предусматривается индивидуальная работа с детьми, подготовка к выставкам, научно-практическим конференциям, в это время на занятия приглашаются обучающиеся в индивидуальном порядке.

Отличительные особенности программы в том, что интеграция нескольких направлений деятельности позволит детям овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства как классического, так и современного. Параллельное знакомство обучающихся с народными промыслами и видами современного искусства, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Результатом реализации данной образовательной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы, села), так и районные. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

В 2024 -2025 году внесены изменения в раздел Воспитательная компонента, изменено тематическое планирование на второй учебный год.

Созданы два пакета методических материалов для Входного контроля по программе «Пирамида талантов» на 1 и 2 год обучения. (ссылки в разделе Оценочные материалы)

Адресат программы

Программа «Пирамида талантов» адресована детям (мальчикам и девочкам) 8 - 12 лет.

Принципы формирования учебной группы. Группа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования и характерных особенностей младшего школьного возраста.

Количество обучающихся. Оптимальное количество обучающихся в учебной группе – 12 -15 человек. **Возможна реализация данной программы детьми с ОВЗ с умеренной умственной отсталостью.** Для них высоким уровнем освоения программы будет являться достижение результатов среднего уровня детей нормы. **Форма аттестации – это выставки, практические задания.** Реализация программы для таких детей возможна по индивидуальному учебному плану.

Возрастные особенности обучающихся 8-12 лет

Возрастные особенности детей 8 – 10 лет

Физические

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Предлагаем:

1. Использовать прогулки, активные игры.
2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

Предлагаем:

1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»
2. Идти дальше поверхностных фактов.
3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно.
4. Предложить делать коллекции на различные темы.
5. Поощрять к запоминанию как можно большего количества всего. Он может иметь хорошее представление о хронологической последовательности событий.

Эмоциональные.

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Предлагаем:

1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.
2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.
3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.
4. Учить свободе от страха. Вместе разбираться в конкретных проблемах.

Социальные

1. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т. к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».
2. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
3. Нравятся захватывающие рассказы.

Предлагаем:

1. Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я хорош для тебя», не изолировать себя от сверстников. Это поможет им находить общий язык как со сверстниками, так и со взрослыми.

2. Рассказывать захватывающие истории. истории, произошедшие с вами.

Возрастные особенности детей 11 – 12 лет

Физические.

4. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.

5. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.

6. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.

7. Большинство обладает большим аппетитом.

8. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

Предлагаем:

1. Подросток нуждается в особом типе взрослого человека, с которым он может общаться, который будет понимать его, даже когда подросток сам не понимает себя, который будет любить его и проявлять терпимость, даже когда кажется, что его больше никто не любит.

2. Необходимо дать правильные знания об этом. При этом такие беседы проводить отдельно с мальчиками и отдельно с девочками.

3. Старайтесь чаще прибегать к их помощи, привлекать их к работе с малышами, поднимать их значимость. Обеспечьте их занятость.

4. Четкий режим дня – важнейшая часть жизни подростка.

Интеллектуальные.

1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.

2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.

3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.

5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.

6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.

7. Обладает развитым навыком чтения.

Предлагаем:

1. Снабдить его необходимыми материалами, которые помогут ему доказать себе самому те истины, в которых он сомневается. Не пугаться сильно, если подросток выражает сильную критику, особенно в адрес тех, кто больше всего о нём заботится.

2. Давай побольше «пищи» для размышления.

3. Поощряй творческую деятельность, показывай нужду в его помощи, но не перегружай.

4. Учи отвечать честно за свои поступки, сам умеешь признавать неправду в себе

5. Побуждай к качественному и вдумчивому чтению.

Эмоциональные

1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.

2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.

3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.

4. Обладает энтузиазмом.

5. Обладает чувством юмора.

6. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

Предлагаем:

1. К этим возрастным особенностям следует относиться с пониманием, но не потакать капризам.

2. Будь терпим к проявлению вспыльчивости.

3. Не гаси в подростковом энтузиазма. Вдохновляй его на добрые дела, учи стойко переносить

неудачи.

4. Внимательно следи, чтобы чувства юмора не переросло в издевательские насмешки и обидные шутки – не позволяйте таковых себе сами.

5. Утверждай уважение ко всем людям, честность, добродетель, и т. п.

Социальные

5. Разрыв семейных связей. Растёт желание дружить с группой сверстников. Желает быть независимым от своей семьи.

6. Желает поскорее стать взрослым.

7. Чувствителен к мнению родителей и других взрослых, жаждет понимания с их стороны.

8. Начинает обретать навыки общения.

9. Способен крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников.

10. Увлекает соревновательная деятельность.

11. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста.

12. Может быть подвержен влиянию моды. Легко увлекается модным.

13. Подросток склонен подвергать критике систему ценностей взрослых. У него начинает формироваться своя система взглядов и ценностей.

14. В ровесниках и взрослых прежде всего ценит честность.

15. Начинает оценивать религиозные взгляды и принимает те из них, которые кажутся ему разумными.

16. Знает, что хорошо и что плохо, но ему не хватает воли и способности делать то, что хорошо.

Предлагаем:

1. Обязательно поднимай авторитет родителей.

2. Учи строить отношения в атмосфере доброжелательности и полного доверия.

3. Развивай умение жертвовать первенством, уступать, не завидовать.

4. Приложи все усилия, чтобы отношения подростков могли быть нелицеприятными. Учи их состраданию и милосердию ко всем людям.

5. Будь всегда опрятен, скромно и чисто одет.

6. Развивай эти качества прежде всего в себе, поощряй честные и открытые отношения.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» - 2 года обучения, 72 недели, 18 месяцев.

Форма обучения – очная. Программой не предусмотрена заочная форма обучения. Возможно освоение в очной форме с применением дистанционных технологий теоретических тем следующих разделов программы: Рисунок, Живопись, Композиция (рассылка заданий, дидактических материалов через электронную почту, через группы Viber; с обратной связью через видеозвонок Viber, через мобильную связь. Используется канал Ютуб (видеоуроки, мастер-классы педагога)

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» реализуется **в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы, что находит отражение в календарном учебном графике и календарном учебно-тематическом плане.**

Сетевая форма реализации программы возможна при условии заказа образовательных учреждений на организацию творческой деятельности по изобразительному искусству на основании договора о сетевом взаимодействии.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционная модель реализации дополнительной общеразвивающей программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. **Программа не реализуется в сетевой форме, так как в этом нет необходимости; программа не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.**

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность 1 академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями – 20 минут.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить работе в разных техниках изобразительной деятельности различными художественными материалами
- сформировать навык перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- **Развивающие:**
- развивать чувственно-эмоциональное проявление памяти, фантазии, воображения, колористического видения;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).
- **Воспитательные:**
- - формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- - формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Комплекс основных характеристик образования

Объем программы – общее количество часов, необходимых для освоения программного материала составляет 288 учебных часа. Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Для достижения поставленной цели и получения базовых знаний - это оптимальное количество часов.

Содержание программы 1-го года обучения

Раздел 1. Рисунок - 48 час.

1.1 Вводное занятие - 2 час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Виды и жанры изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. Творческое задание по выявлению уровня готовности обучающихся к освоению программного материала. Знакомство с графическими и живописными материалами. На листе формат 10*15 выполнить упражнения «Штрих-дождик», «Ёлочка», «Туман», «Облака».

1.2 Волшебная линия. Точка. Пятно – 6 часов.

Теория. Беседа на тему: Пуантилизм – рисование точкой. Способы получения точки на бумаге различными материалами.

Практика 1. Простым карандашом, фломастером, ручкой на формате А4 нарисовать «Звездное небо». Возможны и другие варианты заданий.

Теория. Беседа на тему: Зентангл - создание изображений с помощью простых повторяющихся узоров (паттернов). Виды и характеры линий. Линия горизонта. Средняя

линия при рисовании симметричной фигуры.

Практика 2. Нарисовать на квадрате 9*9 зентангл.

Теория. Беседа на тему: Пятно, как украшение рисунка. Характер пятен.

Практика 3. Изображение пятна на формате А4 разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наслоением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

1.3. Пленэр. Зарисовки деревьев, растений – 6 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года.

Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень. Зима. Весна.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки деревьев, кустов, травинок.

Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;

- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

1.4. Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар – 6 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Тональное решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Тоновое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Тоновое решение.

1.5. Зарисовки предметов быта - 6 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Тон. Линия горизонта.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки разных по форме и размеру картонных коробок.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки посуды.

Практика 3. На листе формат А4 выполнить зарисовки кувшина, корзины.

Текущий контроль: просмотр работ по данному разделу.

1.6. Рисование натюрмортов – 22 часа.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция. Основные виды перспектив.

Практика 1. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, кружка.

Практика 2. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, фрукты.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, кастрюля, овощи.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин, горшочек, разрезанный батон хлеба.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши, яблоко.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки.

Практика 8. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска, сито, хлебный батон.

Практика 9. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кофейник, кастрюля, сковорода.

Практика 10. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ложка деревянная, горшочек, алюминиевый бидон, букет сухих трав.

Практика 11. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной 9

складкой комнатный цветок, декоративный сундучок, бусы.

Текущий контроль: просмотр работ по темам раздела.

Раздел 2. Живопись - 48час.

2.1. Вводное занятие -2час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Беседа на тему: Гризайль - первая ступень живописи. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать осенние листья в технике гризайль.

Входной контроль – Тест.

2.2. Свойства красок - 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Особенности акварели, туши, гуаши.

Знакомство с различными приемами работы акварелью, в сравнении с тушью, гуашью.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить упражнения по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика 2. На листе формат А4 выполнить экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

2.3. Тёплые и холодные цвета акварели - 4 часа.

Теория. Цветовой круг. Теплые и холодные оттенки. Комбинации смешения красок.

Практика 1. На формате А4 выполнить композицию осеннего пейзажа.

Практика 2. На формате А4 выполнить композицию зимнего пейзажа.

2.4. Красочное настроение - 2 часа.

Теория. Насыщенность, как степень отличия цвета – от серого. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика 1. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в хроматическом цвете.

Практика 2. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в ахроматическом цвете.

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.5. Зарисовки деревьев, растений – 6 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года.

Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень.

Зима. Весна.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;

- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать форматом 10*15 явления природы: «Сильный дождь», «Ветер», «Листопад», «Туман», «Хрустальная зима», «Розовый закат».

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.6. Построение геометрических фигур: куб, цилиндр, шар – 6 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Цвет.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Цветовое решение.

2.7. Рисование натюрмортов - 14 часов.

Теория. Беседа на тему: натюрморт акварелью. Композиция. Осевая и горизонтальная линии.

Практика 1. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки - 2 часа.

Практика 2. На листе формат А4 рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи - 2 часа.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной 10

складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон - 2 часа.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки - 2 часа.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной ваза с сухим букетом, книги, карандаши - 2 часа.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка фарфоровая с блюдцем, ватрушки - 2 часа.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты - 2 часа.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: Рисование разных по форме и размеру картонных коробок. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: разных спортивных мячей. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: алюминиевый бидон, деревянная разделочная. Цветовое решение.

Практика 4. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов: глиняного кувшина и корзины.

Практика 5. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов: ваза с сухим букетом, корзина, с фруктами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3 Композиция – 46 часов.

3.1. Вводное занятие -2 часа.

Теория. Вводное занятие. Беседа на тему: Виды декоративно – прикладного искусства. Знакомство с учебным планом раздела «Композиция» первого года обучения. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Входной контроль – Тест.

3.2. Народный промысел Гжель – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Голубая Гжель. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Гжель.

Практика 2. Рисование на формате А4 расписать шаблон костюма Снегурочки росписью Гжель.

3.3. Народный промысел Жостово – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Жостовские мотивы. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементов росписи Жостово.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон подноса росписью Жостово.

3.4. Народный промысел Хохлома – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Золотая Хохлома. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Хохлома.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон вазы росписью Хохлома.

3.5. Народный промысел Городец – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Городецкие узоры. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Городец.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон разделочной доски росписью Городец.

3.6. Народный промысел Филимоново – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Филимоновские игрушки. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Филимоново.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон игрушки филимоновской росписью.

3.7. Пластилиновая живопись – 6 час.

Теория. Беседа на тему: Я рисую пластилином. Техника безопасности. Смешение цвета. 11

Практика. Создание эскиза рисунка для панно. На листе картона любой формы, при помощи знаний правил света и теней, нарисовать панно пластилином.

Текущий контроль: просмотр работ по теме.

3.8. Изготовление цветов из бумаги - 4 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление цветка тюльпан». Мастер – класс «Изготовление цветка мак». Правила работы с картоном, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка тюльпан из гофрированной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка мак из гофрированной бумаги.

3.9. Открытка - 10 час.

Теория. Беседа на тему: «Что такое открытка?». Правила работы с картоном, цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление открытки (по календарному плану) день учителя, день матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.10. Декорирование предметов подручными материалами - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: «Декорирование предметов подручными материалами». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Использование подручных материалов в декорировании предметов быта.

Практика. Декорирование предметов быта подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.11. Изготовление народных кукол – 6 час.

Теория. Беседа на тему: Виды народных кукол. Особенности изготовления народных кукол. Песенный фольклор - «Колыбельная». Посещение музея.

Практика 1. Изготовление народной игровой куклы - мотанки «Пеленашка».

Практика 2. Изготовление народной игровой куклы «Нянюшка».

Практика 3. Изготовление народной игровой нитяной куклы «Конь».

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

4. Промежуточная аттестация: выставка.

Планируемые результаты

К концу первого года обучающиеся

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- хроматические и ахроматические цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- правила рисования нетрадиционной техники рисования зентанглов;
- правила рисования техники гризайль;
- народные промыслы «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель», «Филимоново»;
- основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- технологию изготовления народных игровых кукол.

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- рисовать зентанглы;
- применять узоры народных промыслов «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель» на практике;
- применять прием «растяжка» при работе с пластилином, как с материалом для рисования;
- работать по технологическим картам;
- декорировать предметы быта в технике «декорирование подручными материалами».

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;

- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

Содержание 2-го года обучения

Раздел 1. Рисунок - 46 часов.

1.1. Вводное занятие – 2 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела «Рисунок» программы «Пирамида талантов» 2го года обучения. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Повторение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. На листе формат 10*12 рисование цветными карандашами состояние природы - «Закат», «Восход».

1.2. Пленэр. Зарисовки деревьев и растений – 12 часов.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в работе с жанром пейзаж. На примерах работ художников повторить правила композиции. Анализ картин.

Практика. На листе формат А4 выполнение зарисовок пейзажа с натуры и по памяти простым карандашом, углём, цветными карандашами.

Пейзаж. Осень - 4 часа.

Пейзаж. Зима - 4 часа.

Пейзаж. Весна - 4 часа.

1.3. Рисование групп геометрических тел - 4 часа.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух геометрических тел.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

1.4. Рисование натюрмортов - 28 часов.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. - 4 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги - 4 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кружка, кастрюля, овощи - 4 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кувшин, корзина, сковорода.

Практика 5. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крышка, сито, чайный батон - 4 часа;

Практика 6. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки, корзина - 4 часа;

Практика 7. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками бидон, кружка, кастрюля.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 2. Живопись - 46 часов.

2.1. Вводное занятие -2 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы «Пирамида талантов». Беседа на тему: Техника рисования Лессировка. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика. На листе формат А4 нарисовать вазу с цветами в технике лессировка.

2.2. Пленэр. Зарисовки деревьев, растений – 12 часов.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Композиция. Линия горизонта. По временам года. Беседа на тему: Виды пейзажей.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;
- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать на листе форматом А4 сельский пейзаж.

Практика 3. Нарисовать на листе формат А4 городской пейзаж.

2.3. Рисование групп геометрических тел - 4 часа.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Градации света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух геометрических тел.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

2.4. Рисование натюрморта - 28 часов.

Теория. Беседа на тему: Натюрморт красками. Конструктивное построение предметов. Линия горизонта. Осевая линия. Правила света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крышка, сито, корзина с фруктами - 4 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины - 4 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, 2-х ярусная тарелка, фрукты - 4 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка, овощи - 4 часа;

Практика 5. На листе формат А4: глиняный горшочек, ступка, хлебный батон - 4 часа.

Практика 6. На листе формат А4: бидон, кружка металлическая, кастрюля - 4 часа.

Практика 7. На листе формат А4: кувшин глиняный, корзина, сковорода - 4 часа.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 3. Композиция - 46 часов.

3.1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела Композиция программы. Беседа на тему: Композиция – основа изобразительного искусства. Орнамент. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика. Урок - викторина.

Входной контроль Тест.

3.2. Изготовление объёмных открыток - 10 часов.

Теория. Беседы на темы: «Что за праздник - День Учителя, День Матери, 8 Марта, День Отцов, 23 февраля». Правила работы с бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление из бумаги и картона объёмных тематических открыток.

3.3. Мокрое папье - маше - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: Маска, ты, кто? Виды масок. Работа с бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление новогодней полумаски в технике «мокрого папье - маше».

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.4. Изготовление цветов из бумаги» - 4 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление Розы». Работа по технологическим картам. Правила работы с цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка - Гиацинт, Ромашка из цветной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка - Роза из гофрированной бумаги. Мастер - класс, технологические карты.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.5. Изготовление органайзера из подручных материалов - 8 часа.

Теория. Беседа на тему: Органайзер – организация рабочего пространства. Техника безопасности.

Практика. Изготовление органайзера из бросового материала (из открыток).

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.6. Декорирование предметов подручными материалами - 6 часов.

Теория. Беседа на тему: Декорирование подручными материалами. Декорирование предметов в технике «Пейп-арт». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Составление эскиза. Техника безопасности.

Практика. Декорирование предмета подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.7. Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол» - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: Виды народных кукол. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление народной обрядовой куклы Купавка.

Практика 2. Изготовление народной обрядовой куклы Масленица.

Практика 3. Изготовление народной обереговой куклы Десятиручка.

Практика 4. Изготовление народной обереговой куклы Неразлучники.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.8. Итоговая аттестация – 6 часов.

Изготовление итоговой творческой работы по выбору обучающихся (натюрморт или пейзаж в нетрадиционной технике), по разделам программы: Рисунок, Живопись, Композиция.

Планируемые результаты

К концу второго года будут

Знать:

- азы композиции;
- правила конструктивного построения предметов;
- правила света и тени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень);
- правила рисования нетрадиционной техники рисования дудлинг;
- правила рисования техники лессировка акварелью;
- технологию изготовления народных обрядовых и обереговых кукол «Купавка», «Масленица», «Десятиручка», «Неразлучники»;
- технологию изготовления цветов и объемных открыток из бумаги;
- технологию декорирование предметов быта в технике декорирование природными и другими материалами;

Уметь:

- выбирать формат и располагать его в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- рисовать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- самостоятельно выполнять конструктивное построение предметов;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- рисовать дудлы;
- выполнять изделия по технологическим картам;
- смешивать цвета, для получения нужного оттенка.

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- с помощью речи правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, адекватно относиться к замечаниям и критике;
- работать самостоятельно, в паре и в группе.

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов»
второго года обучения.**

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	6	40	46	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
1.2	Тема: Пленэр. Зарисовки деревьев, растений.	2	10	12	Текущий контроль практическое задание
1.3.	Тема: Рисование групп геометрических тел.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Рисование натюрмортов.	2	26	28	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	6	40	46	
2.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
2.2	Тема: Пленэр. Зарисовка деревьев, растений	2	10	12	Текущий контроль практическое задание
2.3	Тема: Рисование групп геометрических тел.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
2.4	Тема: Рисование натюрмортов	2	26	28	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	7	39	46	Текущий контроль практическое задание
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
3.2	Тема: Изготовление органайзера из подручных материалов.	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Мокрое папье- маше.	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.4	Тема: Изготовление цветов из бумаги.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Изготовление объёмных открыток.	1	9	10	Текущий контроль практическое задание
3.6	Тема: Изготовление народных кукол	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Декорирование предметов быта подручными материалами.	1	5	6	Текущий контроль практическое задание

4	Итоговая аттестация		6	6	Выставка
	Итого:	19	125	144	

Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2024-2025 учебном году – 36, количество учебных дней – 72, количество учебных часов – 144.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2024 года, дата окончания реализации – 31.05.2025 г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» второго года обучения.

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	6	40	46	
1.1	Тема: Вводное занятие.	1	1	2	Входной контроль Тестирование
1.2	Тема: Пленер	2	10	12	
1.3	Тема: Рисование группы геометрических тел.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Рисование натюрмортов	2	26	28	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	6	40	46	
2.1	Вводное занятие.	1	1	2	Входной контроль Тестирование
2.2	Тема: Зарисовка деревьев, растений	2	10	12	
2.3	Тема: Рисование групп геометрических тел.	1	3	4	
2.4	Тема: Рисование натюрморта	2	26	28	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	8	38	46	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
3.2	Тема: Рисование панно пластилином	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Изготовление объемных снежинок из бумаги	1	1	2	
3.4	Тема: Мокрое папье-маше	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Изготовление цветов из бумаги	1	5	6	Текущий контроль практическое

					задание
3.6	Тема: Изготовление органайзера из подручных материалов	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Декорирование предметов подручными материалами	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.8	Тема: Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
4	Итоговая аттестация		6	6	Творческая работа
	Итого:	20	124	144	

Календарный учебный график 2 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделу
Раздел 1. Рисунок.	6	4	4	8	8	4	4	0	8	46
Теория	1	0	0	1	1	0	0	0	1	4
Практика	5	4	4	7	7	4	4	0	7	42
Раздел 2. Живопись.	6	2	6	4	6	4	8	6	4	46
Теория	1	0	1	0	0	0	1	0	0	3
Практика	5	2	5	4	6	4	7	6	4	43
Раздел Композиция.	6	12	4	4		6	4	8	2	46
Теория	1	1	0	0		1	0	1	0	4
Практика	5	11	4	4		5	4	7	2	42
Итоговая аттестация									6	6
Всего	18	18	14	16	14	14	16	14	20	144

Календарный учебно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» - Приложение №1

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в начале сентября с целью выявления уровня готовности обучающихся к освоению учебного материала программы и включает задания, позволяющие определить творческий потенциал каждого ребенка.

Входной контроль Тесты 1 го года обучения: https://disk.yandex.ru/d/OII_kJ-UDS7C8A

Входной контроль Тесты 2 го года обучения: <https://disk.yandex.ru/d/BsuKhKjDvcHgFA>

Задание 1.

Выполнить тональную растяжку:

- Акварелью
- Гуашью

Цель задания: выявление уровня владения разными материалами.

Задание 2.

Упражнение «монотипия»

Напечатать осенние листья и составить композицию на листе формата А-4.

Цель задания: выявление уровня умения составлять композицию

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии индивидуально с каждым обучающимся.

Цель текущего контроля: выявление затруднений, консультация педагога, исправление недочетов.

Критерии оценивания рисунка и творческих работ
<https://disk.yandex.ru/i/k5MFEW6BXGypig>

кроссворды - проверочная работа по народным промыслам
<https://disk.yandex.ru/d/z2b6lwcdXPL-Kw>

Оценочный лист итоговой аттестационной работы

Параметры	Критерии		
Композиция	Высокий уровень (оценка «5»)	Хороший уровень (оценка «4»)	Средний уровень (оценка «3»)
	Композиционное решение с полным раскрытием сюжета; Умение использовать выразительные средства композиции; Понимание закономерностей построения композиции; Соблюдение этапов работы над композицией (станковая, декоративная); Грамотная передача цветовых и тональных отношений; Творческий подход.	Композиционное решение с не полным раскрытием сюжета; Недостаточная выразительность образно-пластического решения композиции; Слабое понимание закономерностей построения композиции; Нарушения в соблюдении этапов работы над композицией (станковая, декоративная); Некоторая неточность в передаче цветовых и тональных отношений	Композиционное решение с не полным раскрытием сюжета; Отсутствие выразительности образно-пластического решения композиции; Нарушение в пропорциональном отношении; Неумение самостоятельно соблюдать этапы работы над композицией; Слабые навыки в передаче цветовых и тональных отношений.
Работа с натуры	Высокий уровень (оценка «5»)	Хороший уровень (оценка «4»)	Средний уровень (оценка «3»)
	Правильная компоновка на формате; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; Грамотное применение в	Неточность в компоновке на формате; Незначительное нарушение в ведении	Ошибки в компоновке на формате; Слабые навыки в ведении построения, небрежность;

	<p>работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»,</p> <p>Создание цветового строя в работе, колористическая выразительность;</p> <p>Умение обобщать форму и приводить ее к целостности;</p>	<p>построения;</p> <p>Применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</p> <p>Создание цветового строя в работе, недостаточная колористическая выразительность ;</p> <p>Некоторая дробность формы, нарушение целостности</p>	<p>Несоблюдение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»,</p> <p>Нарушение цветового строя в работе, недостаточная колористическая выразительность;</p> <p>Дробность формы, нарушение целостности</p>
--	---	---	--

Протокол итоговой аттестации

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом Детского Творчества»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Промежуточной / ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По программе «Фейерверк творческих идей»

В результате итоговой аттестации обучающиеся показали следующее:

№	группа	Год обучения	по количеству обучающихся	Выполняло работу		Не справилось с работой		Получили оценку (чел.)				Проценты			Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	5	4	3		Успеваемость	Уровень обученности	Качество знаний	
1	№1	1													
	ИТОГО														

Дата сдачи протоколов _____

Методические материалы

Формы обучения и виды занятий.

При организации учебной деятельности по программе используются следующие формы обучения: индивидуальные и групповые.

Традиционные и нетрадиционные виды занятий: урок - фантазия; урок я – художник, пленер, просмотр, выставка, заочная экскурсия, кроссворд, викторина и др.

Методы, формирующие и развивающие социальные и метапредметные умения и навыки, применяемые в ходе реализации программы: репродуктивный; словесный; работа с различными источниками информации; наблюдения; метод проблемного обучения; проектно-конструкторские методы; метод игры; использование на занятиях средств музыкального искусства.

Методы практико-ориентированной деятельности: методы упражнения: зарисовки, этюды, наброски.

Метод наблюдения: Наблюдение за состоянием погоды в разное время суток и разное время года; движение солнечных лучей в пространстве, движение облаков и их причудливые формы.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы;
- постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка натюрмортов;
- самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему, поиск ответов с использованием «опорных» таблиц, алгоритмов.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- создание творческих работ;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Структура учебного занятия по изобразительному искусству

Начало занятия. Активизация познавательной деятельности обучающихся, создание эмоционально-творческого настроения на занятие.

Подготовительный этап. Повторение учебного материала предыдущих занятий, активизация знаний обучающихся.

Основной этап. Практическая работа над произведением изобразительного искусства.

Контрольно-прогностический этап. Анализ творческих работ. Мобилизация обучающихся на самооценку, сравнение результатов деятельности на занятии.

Рефлексивный этап. Ритуал окончания занятия. «Хочу сказать спасибо...»

Комплект учебных заданий «Создание тени и градуирование тонов»

Методические разработки занятий.

Новогодняя полумаска «Сказочная птица»
https://disk.yandex.ru/i/2k_SPIxzYfAbSg

«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»
<https://disk.yandex.ru/i/6gUQsq4mUCwqVg>

«Сельский пейзаж» <https://disk.yandex.ru/i/VEVKei4oph6J7A>

Пуантилизм для детей младшего школьного возраста
https://disk.yandex.ru/i/DxYbr_JC7yNHLQ

2Методические материалы к разделу Живопись <https://disk.yandex.ru/d/-IuyRNESE7qdQA>

Презентация «Линия и её выразительные возможности»
<https://disk.yandex.ru/i/72m4aZm3VHovg>

Презентация «Основы линейной перспективы»
<https://disk.yandex.ru/i/2CsbmUdUrBoKGA>

«Натюрморт, освещение и тень» <https://disk.yandex.ru/i/XkyfJMIn97Njyw>

Натюрморт на пленере на основе творчества Коровина
<https://disk.yandex.ru/i/5x1zzeLgk7cyWw>

3Методические материалы к разделу Композиция
https://disk.yandex.ru/d/gdqBCj1_-wFQ1A

Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Рисунок»:
<https://yadi.sk/d/boHlr-y4RhHLMA>

Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Живопись»:
<https://yadi.sk/d/-IuyRNESE7qdQA>

Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Композиция»:

<https://yadi.sk/d/gdqBCj1-wFQ1A>

Ссылка на проектную деятельность по разделу программы «Живопись»:

<https://yadi.Sk/d/zAuzvw1xsEv>

Ссылка на проектную деятельность детей: <https://yadi.sk/d/hmFyAibpCZJa9w>

Ссылка на здоровые берегающие разработки: <https://yadi.sk/d/zmt6MgEqJfQEzQ>

Правила рисования карандашом и кистью

<https://disk.yandex.ru/i/RfoSkv9mjYSNPg>

Воспитательная компонента программы.

Работа с родителями.

Основные формы работы с родителями:

- традиционное родительское собрание «Организация набора в учебные группы через АИС «Навигатор»;
- выбор и деятельность родительского комитета;
- совместные мероприятия обучающихся и родителей «Ваш подвиг бессмертен!» и «Песни - опалённые войной»;
- реализация индивидуальных семейных творческих проектов.

Цель. Организация совместной деятельности детей и родителей.

Создание творческих проектов. Выставка семейного творчества по проектам.

Участие родителей в реализации проекта в качестве участников поможет им:

- Повысить самоуважение и уверенность в своей родительской компетентности;
- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребёнка;
- Относиться к ребёнку как к равному;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- Существовать в едином информационном поле с ребёнком;
- Освоить разнообразные формы и способы совместного времяпрепровождения.

Участие детей в реализации проекта поможет им:

- Расширить представление о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения своих идей и фантазий;
- Освоить конструктивные способы взаимодействия в трудных ситуациях
- Научиться уважительно относиться к мнению своих друзей и взрослых, вырабатывать коллективное мнение.

План воспитательно-развивающие мероприятия объединения «Акварелька» на 2022-2023 учебный год

№п/п	Мероприятия	Форма	Месяц
1	В гости к Осени	Экскурсия на природу. Конкурсно – познавательная программа с родителями.	Сентябрь октябрь
2	День согласия и примирения	Акция	ноябрь
3	Моя мама самая, самая...	1.Рисование портрета	ноябрь 22

		<p>мамы</p> <p>2.Конкурсно – игровая программа с мамами</p> <p>3.Оформление фотозоны</p>	
4	<p>Новогодние приключения: «Рождество и святочные гадания» «Новый год».</p>	Праздники	Декабрь - январь
5	<p>- День памяти воинов – интернационалистов.</p> <p>-Я вместе с папой!</p>	<p>1.Торжественное мероприятие с участием гостей – воинов участников боевых действий.</p> <p>2.Выставка-конкурс поделок военной техники из бросового материала.</p> <p>3.Оформление фотозоны</p>	февраль
6	<p>Мамочка моя, милая...</p> <p>А ну ка, девочки!</p> <p>-Я вместе с мамой!</p>	<p>1.Выставка рисунков «Букет для мамы».</p> <p>2.Конкурсно – игровая программа с 4-5ми классами, чаепитие.</p> <p>3.Выставка поделок из бросового материала.</p> <p>4.Оформление фотозоны</p>	март
7	<p>1 апреля – никому не верю.</p> <p>«Комос глазами детей»</p>	<p>1.Викторина.</p> <p>2.Выставка рисунков о космосе.</p> <p>3.Оформление фотозоны</p>	апрель
8	<p>«Ваш подвиг бессмертен».</p> <p>«Песни -опалённые войной».</p>	<p>1.Выставка- конкурс макетов Памятников воинам ВОВ, Чеченской, Афганской, СВО.</p> <p>2.Разработка и презентация проектов детей (совместно с родителями) о военных песнях.</p>	апрель-май

		3. Оформление фотозоны	
--	--	------------------------	--

Методическая разработка Урок мужества «День победы»

<https://disk.yandex.ru/i/Yz2JrDJ-JG taA>

«Живая память о воинах - интернационалистах» https://disk.yandex.ru/i/2cJM_LQtR4vg

«Гадания викторина» <https://disk.yandex.ru/i/NVCHxPt1xHPxUg>

Посиделки «Рождество и святки для детей 10-13 лет»

<https://disk.yandex.ru/i/Dl1CBxxmPQ5gFA>

Презентация «Рождество и святки» <https://disk.yandex.ru/i/NsUPXlp9Pqy7Jw>

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение: площадью на одного ребенка 4,5м, гардероб, санитарная комната.

Оборудование:

- Стулья;
- Столы;
- Мольберты;
- Шкафы.

Инструменты, приспособления:

- карандаши простые М; 2М; Т; ТМ;
- кисти для акварели №1; №2; №3; №4;
- цветные карандаши;
- светильник;
- подложки со скрепками (для пленэра);
- ножницы;
- стеки;
- иглы швейные;
- канцелярские ножи.

Материалы:

- ситцевая ткань, бязь, рогожа;
- вязальные нитки;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА;
- краски акварельные;
- гуашь;
- уголь;
- восковые мелки;
- кубы для постановки натюрмортов;
- драпировки;
- предметы быта (бидон, заварочный чайник, кружка, кувшин, разнос, тарелки...);
- гипсовые геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр...);
- природные элементы (ветки, сухие букеты...);
- муляжи (овощи, фрукты).

Технические средства обучения:

- мультимедиа;
- компьютер (ноутбук).

Информационное обеспечение.

- Диск МПЗ(сборник классической музыки) «100 Лучших мелодий против стресса» - ООО «РИГ - Медиа» Москва 2009 аудиозаписи;
- Диск МПЗ Союз мультфильм «Любимые детские песенки» ООО «Art Optimum»2009;

-Три Диска МПЗ «Мультимедийные уроки по ИЗО по программе Б.М Неменского»
www.uroki.ru.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Фейерверк творческих идей» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества или учитель предмета ИЗО и «технологии», знающий специфику организации дополнительного образования.

Список литературы для педагога

Нормативно-правовые документы

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- 2.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)
- 3.Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- 4.Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- 5.Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

Иные документы

- 1.Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

Литература.

1. Бетти - Эдвардс. Открой в себе художника. Издательство ООО Пупурри, 2020г.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. «Просвещение»,2019г.
3. Дрезнина М Г. Каждый ребенок — художник. - М: ЮВЕНТА, 2018.
4. Калинина Т.В. Большой лес и творческие успехи в рисовании. Санкт- Петербург. Творческий центр СФЕРА ,2019г.
5. Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие школьников. Интегрированные занятия: издательство «Учитель» Волгоград,2019г.
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. - М: Амрита-Русь, 2019.
7. Мукосеева В.А. Рисуем акварелью пейзажи- М.:ЗАО «Мир книги Ритейл» ,2020г.
8. Неменский Б. М Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2019.
9. Перевод с английского К.И. Молькова школа рисования Акварель. Издательская группа « Контент», 2019г.
10. Перевод с английского Яковлевой Н.К. Полный самоучитель по рисованию- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2019г.
11. Печенежский А. Н. Школа рисования от А до Я (серия книг). Издательство клуб семейного досуга,2020г.
12. «Природы чудные мгновенья...» Времена года в русской поэзии 19-20вв. Иллюстрировано произведениями русской живописи. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» Москва 2020г.

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А. м. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. - М: Юный художник, 2019.

3. Лахути М. д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2020. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2018.
4. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. - М.: РОСМЭН, 2018.
5. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М; Юный художник, 2019.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2018.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. - М; Юный художник, 2018.

Интернет - ресурсы

1. Ассоциация «Народные художественные промыслы России»[сайт].
 URL:<http://www.nkhp.ru/index.htm>
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
<https://www.livemaster.ru/topic/1432807-delaem-obereg-solnechnyj-kon?msec=99>
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+гжельская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+городецкая+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519&src=suggest_In
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+хохломская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+жостовская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+городецкая+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519&src=suggest_Pers
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+дымковская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+филимоновская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
2. Копилка ИЗО уроков <https://kopilkaurokov.ru/izo/page=100?class=&count=50>
3. Конспекты ИЗО уроков <https://konspektka.ru/izo/plany-izo/>
4. Педагогические идеи <http://fb.ru/article/357639/ton-v-iskusstve---eto-odin-iz-vajneyshih-inst>
<https://fb.ru/article/408820/kak-narisovat-glaz-akvarelyu>
<https://fb.ru/article/285890/puantilizm-v-jivopisi-istoriya-opisanie-metoda-sa>
<http://fb.ru/article/357639/ton-v-iskusstve---eto-odin-iz-vajneyshih-instrumentov-dlya-hudojnika>
<https://www.syl.ru/article/392340/kak-narisovat-tsilindr-poetapno>
<https://myie-izvestnyie-predstaviteli-puantilizmaollektivnoy-hudozhestvennoy-deya#ixzz5djfznpag>
5. Домоводство <http://www.inksystem-az.com/ubranstvo-russkoj-izby-vneklassnoemeropriyatiev-nachalnoj-shkole>
6. Программы дополнительного художественного образования
http://old.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
https://xn--jlahfl.xn--plai/library/programma_kruzhka_rukodelochka_215643.htm
7. Центр идей «Созвездие» http://www.centri-sozvezdie.ru/p/blog-page_15.htm
8. Ярмарка Мастеров https://www.livemaster.ru/topic/3049555-sozdaem-kuklu-interernuyu?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com
<https://multiurok.ru/id90083678/>
<https://kopilkaurokov.ru/>

приложение 1

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		Вводное занятие. Беседа «Наскальный рисунок». Знакомство с материалами и инструментами. Входной контроль. Тест. Рисунок.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
2		Вводное занятие. Беседа о живописи «От каменного века и до наших дней». Ознакомление с материалами и инструментами. Входной контроль. Тест. Живопись.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
3		Вводное занятие. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль. Тест. Композиция	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
4		Пленер. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Рисунок.	2	Пленер.	
5		Пленер. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Живопись.	2	Пленер.	
6		Точка. Линия. Пятно. «Точка». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Пуантилизм». Рисунок.	2	Практическое занятие	
7		Точка. Линия. Пятно. «Линия». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Зентангл». Рисунок.	2	Практическое занятие	
8		Точка. Линия. Пятно. «Пятно, как средство выражения идеи в классическом рисунке». Рисунок.	2	Практическое занятие	
9		Изготовление полубъемной открытки на День учителя. Композиция.	2	Практическое занятие	
10		Свойства красок. Живопись.	2	Практическое занятие	
11		Спектр. Живопись.	2	Практическое занятие	
12		Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
13		Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
14		Хроматические и ахроматические цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
15		Знакомство с технологией пластилиновой живописи. Начало рисования панно пластилином в технике «растяжка» Композиция.	2	Комбинированное	
16		Пластилиновая живопись. Завершение рисование панно	2	Практическое занятие	27

		пластилином в технике «растяжка». Композиция.			
17		Рисование геометрического тела куб. Рисунок.	2	Практическое занятие	
18		Рисование геометрического тела куб. Живопись.	2	Практическое занятие	
19		Рисование геометрического тела цилиндр. Рисунок.	2	Практическое занятие	
20		Рисование геометрического тела цилиндр. Живопись.	2	Практическое занятие	
21		Тайна бумажных сокровищ. Знакомство с народным промыслом Гжель. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
22		Тайна бумажных сокровищ. Знакомство с народным промыслом Городец. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
23		Рисование геометрического тела шар. Рисунок.	2	Практическое занятие	
24		Рисование геометрического тела шар. Живопись.	2	Практическое занятие	
25		Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Рисунок.	2	Практическое занятие	
26		Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Живопись.	2	Практическое занятие	
27		Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	2	Практическое занятие	
28		Знакомство с технологией «Цветы из бумаги». Изготовление цветка «мак», «тюльпан». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
29		Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Рисунок.	2	Практическое занятие	
30		Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Живопись.	2	Практическое занятие	
31		Тайна бумажных сокровищ. Знакомство с народным промыслом Хохлома. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
32		Тайна бумажных сокровищ. Знакомство с народным промыслом Жостово. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
33		Тайна бумажных сокровищ. Роспись тарелки. Промежуточный контроль. Композиция.	2		Кроссворд.
34		Рисование предметов быта: алюминиевой кружки, стеклянного	2	Практическое занятие	Просмотр работ за первое

		стакана. Рисунок.			полугодие.
35		Рисование предметов быта: алюминиевого бидона, деревянной разделочной доски. Живопись.	2	Практическое занятие	Просмотр работ за первое полугодие.
36		Рисование предметов быта: глиняный кувшин, корзина. Рисунок.	2	Практическое занятие	
37		Рисование предметов быта: глиняный кувшин, корзина. Живопись.	2	Практическое занятие	
38		Знакомство с технологией декорирование предметов «подручными материалами». Изготовление эскиза, подборка материалов для работы. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
39		Продолжение декорирование предметов «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
40		Завершение декорирование предметов «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
41		Рисование отдельных предметов быта: алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска, ложка деревянная. Рисунок.	2	Практическое занятие	
42		Рисование отдельных предметов быта: чайник, кастрюля, ложка и вилка алюминиевые, кухонный нож. Рисунок.	2	Практическое занятие	
43		Пленер. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Рисунок.	2	Пленер.	
44		Пленер. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Живопись.	2	Пленер.	
45		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, луковица, помидор, картофель, Живопись.	2	Практическое занятие	
46		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
47		Рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко. Рисунок.	2	Практическое занятие	
48		Рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи. Живопись.	2	Практическое занятие	
49		Изготовление полубъемной открытки на 23 февраля. Композиция.	2	Практическое занятие	
50		Рисование натюрморта: на фоне	2	Практическое занятие	

		драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, два яблока. Рисунок.			
51		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон. Живопись.	2	Практическое занятие	
52		Изготовление полубъемной открытки на 8 марта. Композиция.	2	Практическое занятие	
53		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, сито, круглый хлеб с ломтиками. Рисунок.	2	Практическое занятие	
54		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки. Живопись.	2	Практическое занятие	
55		Знакомство с техникой «Декупаж». Начало изготовления вазы-карандашницы из картона. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
56		Продолжение изготовления вазы-карандашницы из картона. Композиция.	2	Практическое занятие	
57		Завершение изготовления вазы-карандашницы из картона. Декорирование в технике «Декупаж». Композиция.	2	Практическое занятие	
58		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Рисунок.	2	Практическое занятие	
59		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка фарфоровая с блюдцем, ватрушки. Живопись.	2	Практическое занятие	
60		Знакомство с видами, историей и технологией изготовления народной игровой куклы – мотанки. Изготовление куклы «Пеленашка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
61		Знакомство с песенным фольклором, колыбельная песня. Изготовление куклы «Нянюшка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
62		Изготовление игровой нитяной куклы «Конь».	2	Практическое занятие	
63		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
64		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	

65		Изготовление полубъемной открытки на 9 мая. Композиция.	2	Практическое занятие	
66		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба. Рисунок.	2	Практическое занятие	
67		Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Живопись.	2	Практическое занятие	
68		Промежуточная аттестация. Рисунок.	2		Выставка
69		Промежуточная аттестация. Живопись.	2		Выставка
70		Промежуточная аттестация. Композиция.	2		Выставка
71		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Рисунок.	2	Пленэр.	
72		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Живопись.	2	Пленэр.	
Итого:			144		

**Календарный учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей
программы «Пирамида талантов»
2 го года обучения**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	02.09.24	Вводное занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Дудлинг – каракули». Входной контроль. Тест. Рисунок.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
2	05.09.24	Вводное занятие. Знакомство с техникой рисования лессировка. Входной контроль. Тест. Живопись.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
3	09.09.24	Вводное занятие. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль. Тест. Композиция	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
4	12.09.24	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Рисунок.	2	Пленэр.	
5	16.09.24	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Живопись.	2	Пленэр.	
6	19.09.24	Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Осень. Живопись.	2	Пленэр.	
7	23.09.24	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Рисунок.	2	Практическое занятие	

8	26.09.24	Изготовление цветов из офисной бумаги. Композиция.	2	Практическое занятие	
9	30.09.24	Изготовление объемной открытки ко День учителя. Композиция.	2	Практическое занятие	
10	03.10.24	Изготовление объемной открытки ко дню Отца. Композиция.	2	Практическое занятие	
11	07.10.24	Изготовление органайзера из подручных материалов. Композиция.	2	Практическое занятие	
12	10.10.24	Продолжение изготовления органайзера из подручных материалов. Композиция.	2	Практическое занятие	
13	14.10.24	Продолжение изготовления органайзера из подручных материалов. Композиция.	2	Пленэр.	
14	17.10.24	Завершение изготовления органайзера из подручных материалов. Композиция.	2	Практическое занятие	
15	21.10.24	Рисование натюрморта на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги. Рисунок.	2	Комбинированное	
16	24.10.24	Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	2	Практическое занятие	
17	28.10.24	Рисование натюрморта на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги. Рисунок.	2	Практическое занятие	
18	31.10.24	Рисование группы геометрических тел. Живопись.	2	Практическое занятие	
19	07.11.24	Рисование натюрморта из геометрических тел двух и более. Живопись.	2	Практическое занятие	
20	11.11.24	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	2	Практическое занятие	
21	14.11.24	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	2	Практическое занятие	
22	18.11.24	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками крынка, сито, корзина с фруктами. Живопись.	2	Практическое занятие	
23	21.11.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, корзина с фруктами. Живопись.	2	Практическое занятие	
24	25.11.24	Интерактивная беседа «Маска, ты кто?» Начало изготовление новогодней полумаски (маски). Композиция.	2	Практическое занятие	
25	28.11.24	Продолжение изготовления новогодней маски (полумаски) в технике мокрого папье – маше.	2	Практическое занятие	

		Композиция.			
26	02.12.24	Продолжение изготовления новогодней маски (полумаски) в технике мокрого папье – маше. Композиция.	2	Практическое занятие	
27	05.12.24	Завершение изготовление новогодней полумаски (маски). Промежуточный контроль. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование
28	09.12.24	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кружка, кастрюля, овощи. Рисунок.	2	Практическое занятие	
29	12.12.24	Завершение рисования натюрморта на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кружка, кастрюля, овощи. Рисунок.	2	Практическое занятие	Тестирование
30	16.12.24	Рисование натюрморта: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Живопись.	2	Практическое занятие	
31	19.12.24	Рисование натюрморта на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Промежуточный контроль. Живопись.	2	Практическое занятие	Тестирование
32	23.12.24	Рисование натюрморта на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки, корзина Рисунок.	2	Комбинированное занятие.	
33	26.12.24	Рисование натюрморта на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки, корзина Промежуточный контроль. Рисунок.	2	Практическое занятие	
34	09.01.25	Рисование натюрморта на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, 2-х ярусная тарелка, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
35	13.01.25	Рисование натюрморта на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, 2-х ярусная тарелка, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
36	16.01.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода. Рисунок.	2	Практическое занятие	
37	20.01.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода. Рисунок.	2	Практическое занятие	
38	23.01.25	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Рисунок.	2	Пленэр.	
39	27.01.25	Пленэр.	2	Пленэр.	

		Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Живопись.			
40	30.01.25	Пленэр. Зарисовки городского. паркового пейзажа. Рисунок.	2	Пленэр.	
41	03.02.25	Пленэр. Зарисовки городского, паркового пейзажа. Живопись.	2	Пленэр.	
42	06.02.25	Знакомство с видами, историей и технологией изготовления народной обрядовой куклы. Изготовление куклы «Купавка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
43	10.02.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон. Рисунок.	2	Практическое занятие	
44	13.02.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон. Рисунок.	2	Практическое занятие	
45	17.02.25	Изготовление объемной открытки на 23 февраля. Композиция.	2	Практическое занятие	
46	20.02.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка, овощи. Живопись.	2	Практическое занятие	
47	24.02.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка, овощи. Живопись.	2	Практическое занятие	
48	27.02.25	Изготовление объемной открытки на 8 марта. Композиция.	2	Практическое занятие	
49	03.03.25	Рисование натюрморта из предметов быта кувшин глиняный, корзина, сковорода. Живопись.	2	Практическое занятие	
50	06.03.25	Рисование натюрморта из предметов быта бидон, кружка металлическая, кастрюля. Живопись.	2	Практическое занятие	
51	10.03.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками бидон, кружка, кастрюля. Рисунок.	2	Практическое занятие	
52	13.03.25	Рисование натюрморта на фоне драпировки со складками бидон, кружка, кастрюля. Рисунок.	2	Практическое занятие	
53	17.03.25	Рисование натюрморта глиняный горшочек, ступка, хлебный батон. Живопись.	2	Практическое занятие	
54	20.03.25	Рисование натюрморта глиняный горшочек, ступка, хлебный батон. Живопись.	2	Практическое занятие	

55	24.03.25	Продолжение знакомства с технологией декорирование «подручными материалами». Изготовление эскиза, подборка материалов для работы. Композиция.	2	Практическое занятие	
56	27.03.25	Продолжение работы декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
57	03.04.25	Завершение работы декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
58	07.04.25	Рисование натюрморта бидон, кружка металлическая, кастрюля. Живопись.	2	Практическое занятие	
59	10.04.25	Рисование натюрморта бидон, кружка металлическая, кастрюля. Живопись.	2	Практическое занятие	
60	14.04.25	Интерактивная беседа «Обереговая кукла», изготовление народной обереговой куклы «Десятиручка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
61	17.04.25	Изготовление народной обереговой куклы «Неразлучники». Композиция.	2	Практическое занятие	
62	21.04.25	Знакомство с историей проведения праздника Масленица, с ее обычаями и традициями. Изготовление обрядовой куклы «Масленица». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
63	24.04.25	Итоговая аттестация. Рисунок.	2	Практическое занятие	Творческий продукт
64	28.04.25	Итоговая аттестация. Живопись.	2	Практическое занятие	Творческий продукт
65	05.05.25	Итоговая аттестация. Композиция.	2	Практическое занятие	Творческий продукт
66	08.05.25	Изготовление цветов из офисной бумаги. Композиция.	2	Практическое занятие	
67	12.05.25	Рисование натюрморта бидон, кружка металлическая, кастрюля. Рисунок.	2	Практическое занятие	
68	15.05.025	Рисование натюрморта бидон, кружка металлическая, кастрюля. Рисунок.	2	Практическое занятие	
69	19.05.25	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Рисунок.	2	Пленэр.	
70	22.05.25	Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Живопись.	2	Пленэр.	
71	26.05.25	Пленэр. Зарисовки городского, паркового пейзажа. Рисунок.	2	Пленэр.	
72	29.05.25	Пленэр. Зарисовки городского, паркового пейзажа. Живопись.	2	Пленэр.	
Итого:			144		

