

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 от 29. 08. 2023 г.

Зам. директора по НМР С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 146-0

От 04. 09. 2023г.

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Е. В. Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Пирамида талантов»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень программы - базовый

Автор-составитель:

Сенченко Елена Ивановна,

педагог дополнительного образования

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3-27
	Пояснительная записка	3-9
	Цель и задачи программы	9-10
	Содержание программы	10-26
	Планируемые результаты	26-42
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	27-43
	Учебный план	27-32
	Календарный учебный график	32-33
	Оценочные материалы	33-35
	Методические материалы	35-41
	Условия реализации программы	41-42
	Список литературы	42-43

Пояснительная записка

Информационные материалы и литература. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» на 2 года обучения, разработана на основе следующей литературы:

- Базанова М.Д., Пленэр. – М., 1994;
- Дубровская Н.В., Приглашение к творчеству. – СПб, 2004.;
- Комарова Т.С., Размыслова А.В., Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., 2002.;
- Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке. – М., 1985.;
- Ли Н.Г., Основы учебного академического рисунка. – М., 2006.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года, утвержденная Законом Иркутской области от 10.01.2022 г. № 15-ОЗ;

Иные документы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. 3-

Иркутск, 2016г, 21 с.)

□ Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)

□ Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Возможно добавить документ о детях с ОВЗ? Иначе откуда я взяла, что обучение с ОВЗ возможно по моей программе, я должна сослаться на этот документ, где прописано про них?

Статус программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» разработана 2021-2022 учебном году. Программа рассмотрена на методическом совете учреждения и утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ» № 87-о от 10. 09. 2021г, обновлена в 2024 г. ? Все ли тут правильно по датам? Остальное вроде бы все просмотрела. Глаза уже замылились, просмотрите, может быть что то еще пропустила или не так сделала...

Уровень программы – базовый.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что 2023 год в России объявлен годом педагога и наставника. Программа позволит познакомить детей с историей народных промыслов, возникновения изобразительного и декоративно – прикладного творчества через организацию наставнической деятельности. Интеграция нескольких направлений деятельности позволит детям овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства как классического, так и современного, дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Чем больше ребёнок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребёнка память, мышление, фантазия и воображение. Данная программа представляет собой систему занятий изобразительной деятельности по трем направлениям: рисунок, живопись, композиция. Учебный материал программы изучается циклично, по спирали, каждый раздел программы усложняется от года к году. В программе пересмотрено распределение часов по разделам программы и добавлены часы рисования на пленэре, по памяти и воображению. В рамках программы разрешается взаимопосещение детей между группами. Программой предусматривается индивидуальная работа с детьми, подготовка к выставкам, научно-практическим конференциям, в это время на занятия приглашаются обучающиеся в индивидуальном порядке. Использование поделок-сувениров в качестве подарков.

Отличительные особенности программы в том, что эту программу могут освоить дети с ОВЗ с умеренной умственной отсталостью (F71)

Возможность получение детьми с ограниченными возможностями здоровья образования, является одним из важных и основных условий их успешной социализации и полноценного участия в жизни общества, самореализации и развития личностных качеств, в различных видах как профессиональной, так и социальной деятельности. Гарантированность осуществления права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики в области образования. В Конституции РФ и Федеральном Законе «Об образовании» говорится, что дети с проблемами в развитии и здоровья имеют равное со всеми право на образование. В настоящее время функционирует сеть коррекционных образовательных учреждений, предназначенных для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Однако в концепции модернизации российского образования отмечается, что дети с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечивать

медико-социальным сопровождением и специальными условиями для обучения в общеобразовательной школе по месту жительства. Право ребенка с ограниченными возможностями здоровья на получение образования по месту жительства может быть осуществлено путем организации их образовательного процесса с нормально развивающимися сверстниками.

В 2023 -2024 году внесены изменения в программу в раздел Воспитательная компонента Созданы два пакета методических материалов для Входного контроля по программе «Пирамида талантов» для детей с ОВЗ на 1 и 2 год обучения. (ссылки в разделе Оценочные материалы)

Адресат программы

Программа «Пирамида талантов» адресована детям (мальчикам и девочкам) 8 - 12 лет.

Принципы формирования учебной группы. Группа формируется с учетом особенностей первой ступени общего образования и характерных особенностей младшего школьного возраста.

Количество обучающихся. Оптимальное количество обучающихся в учебной группе – 12 -15 человек. **Возможна реализация данной программы детьми с ОВЗ с умеренной задержкой в развитии.**

Умственная отсталость умеренная (F71)

- Способны испытывать привязанности, различать похвалу и наказание, их можно обучить элементарным навыкам самообслуживания, а иногда и чтению, письму, простейшему счету.
- Ограничены школьные успехи, но часть пациентов осваивает основные навыки, необходимые для чтения, письма и счета.
- Образовательные программы могут дать им возможности для развития своего ограниченного потенциала и приобретения некоторых базисных навыков; такие программы соответствуют замедленному характеру обучения с небольшим объемом усваиваемого материала.

Для них высоким уровнем освоения программы будет являться достижение результатов среднего уровня детей нормы. Форма аттестации – это выставки, практические задания. Реализация программы для таких детей возможна по индивидуальному учебному плану.

Возрастные особенности обучающихся 8-12 лет

Возрастные особенности детей 8 – 10 лет

Физические

Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры. Может пренебрегать своим внешним видом.

Предлагаем:

1. Использовать прогулки, активные игры.
2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.

Интеллектуальные

1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»

Предлагаем:

1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»
2. Идти дальше поверхностных фактов.
3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно.
4. Предложить делать коллекции на различные темы.
5. Поощрять к запоминанию как можно большего количества всего. Он может иметь

хорошее представление о хронологической последовательности событий.

Эмоциональные.

1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.

Предлагаем:

1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.
2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.
3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.
4. Учить свободе от страха. Вместе разбираться в конкретных проблемах.

Социальные

1. Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т. к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».
2. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
3. Нравятся захватывающие рассказы.

Предлагаем:

1. Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я хорош для тебя», не изолировать себя от сверстников. Это поможет им находить общий язык как со сверстниками, так и со взрослыми.
2. Рассказывать захватывающие истории, истории, произошедшие с вами.

Возрастные особенности детей 11 – 12 лет

Физические.

1. Рост в этом возрасте не только быстрый, но и неравномерный. Поэтому часто чувствует себя усталым, неуклюжим. Думает, что привлекает всеобщее внимание, чувствует себя неловко.
2. Начинают появляться признаки полового созревания. Проявляет интерес к противоположному полу. У девочек это проявляется раньше.
3. Девочки обычно выглядят старше мальчиков.
4. Большинство обладает большим аппетитом.
5. Иногда может казаться ленивым (естественный способ защиты его организма от чрезмерного напряжения).

Предлагаем:

1. Подросток нуждается в особом типе взрослого человека, с которым он может общаться, который будет понимать его, даже когда подросток сам не понимает себя, который будет любить его и проявлять терпимость, даже когда кажется, что его больше никто не любит.
2. Необходимо дать правильные знания об этом. При этом такие беседы проводить отдельно с мальчиками и отдельно с девочками.
3. Старайтесь чаще прибегать к их помощи, привлекать их к работе с малышами, поднимать их значимость. Обеспечьте их занятость.
4. Четкий режим дня – важнейшая часть жизни подростка.

Интеллектуальные.

1. Происходят изменения в мышлении. Требуется фактов и доказательств. Он больше не принимает с готовностью все, что ему говорят, и подвергает все критике. Особенно критичен к авторитетам. Не любит разделять одинаковые убеждения с другими. Для него трудно принять те соображения, которые идут вразрез с его желаниями.
2. Начинает мыслить абстрактно, но обычно находит всему только крайние «контрастные» объяснения. Либо видит всё в чёрном, либо в белом цвете.
3. Возрастает способность к логическому мышлению.

4. Способен к сложному восприятию времени и пространства.
5. Способен к проявлению творческого воображения и творческой деятельности.
6. Способен прогнозировать последствия своих поступков.
7. Обладает развитым навыком чтения.

Предлагаем:

1. Снабдить его необходимыми материалами, которые помогут ему доказать себе самому те истины, в которых он сомневается. Не пугаться сильно, если подросток выражает сильную критику, особенно в адрес тех, кто больше всего о нём заботится.
2. Давай побольше «пищи» для размышления.
3. Поощряй творческую деятельность, показывай нужду в его помощи, но не перегружай.
4. Учи отвечать честно за свои поступки, сам умеи признавать неправду в себе
5. Побуждай к качественному и вдумчивому чтению.

Эмоциональные

1. Резкая смена настроения в соответствии с его физическим состоянием.
2. Часто проявляет вспыльчивость. Способен проявить сдержанность, когда находит это нужным.
3. Постепенно начинает обретать уверенность в себе.
4. Обладает энтузиазмом.
5. Обладает чувством юмора.
6. Склонен упрямо придерживаться своих взглядов, утверждать их повсюду.

Предлагаем:

1. К этим возрастным особенностям следует относиться с пониманием, но не потакать капризам.
2. Будь терпим к проявлению вспыльчивости.
3. Не гаси в подростке энтузиазма. Вдохновляй его на добрые дела, учи стойко переносить неудачи.
4. Внимательно следи, чтобы чувства юмора не переросло в издевательские насмешки и обидные шутки – не позволяйте таковых себе сами.
5. Утверждай уважение ко всем людям, честность, добродетель, и т. п.

Социальные

1. Разрыв семейных связей. Растёт желание дружить с группой сверстников. Желает быть независимым от своей семьи.
2. Желает поскорее стать взрослым.
3. Чувствителен к мнению родителей и других взрослых, жаждет понимания с их стороны.
4. Начинает обретать навыки общения.
5. Способен крайними средствами добиваться одобрения своих сверстников.
6. Увлекает соревновательная деятельность.
7. Девочки дружат со своими сверстницами, но обычно интересуются более старшими мальчиками. Мальчики в этом возрасте могут не интересоваться девочками, но им всем будет нравиться иметь особых друзей собственного пола и возраста.
8. Может быть подвержен влиянию моды. Легко увлекается модным.
9. Подросток склонен подвергать критике систему ценностей взрослых. У него начинает формироваться своя система взглядов и ценностей.
10. В ровесниках и взрослых прежде всего ценит честность.
11. Начинает оценивать религиозные взгляды и принимает те из них, которые кажутся ему разумными.
12. Знает, что хорошо и что плохо, но ему не хватает воли и способности делать то, что хорошо.

Предлагаем:

1. Обязательно поднимай авторитет родителей.
2. Учи строить отношения в атмосфере доброжелательности и полного доверия.
3. Развивай умение жертвовать первенством, уступать, не завидовать.
4. Приложи все усилия, чтобы отношения подростков могли быть нелицеприятными. Учи их состраданию и милосердию ко всем людям.

5. Будь всегда опрятен, скромно и чисто одет.
6. Развивай эти качества прежде всего в себе, поощряй честные и открытые отношения.

Психологические особенности детей с ОВЗ.

1. У детей наблюдается низкий уровень развития восприятия. Это проявляется в необходимости более длительного времени для приема и переработки сенсорной информации, недостаточно знаний этих детей об окружающем мире.
2. Недостаточно сформированы пространственные представления, дети с ОВЗ часто не могут осуществлять полноценный анализ формы, установить симметричность, тождественность частей конструируемых фигур, расположить конструкцию на плоскости, соединить ее в единое целое.
3. Внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений самоконтроля, недостаточным развитием чувства ответственности и интереса к учению.
4. Память ограничена в объеме, преобладает кратковременная над долговременной, механическая над логической, наглядная над словесной.
5. Снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации.
6. Мышление – наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и особенно словесно-логическое.
7. Снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми.
8. Игровая деятельность не сформирована. Сюжеты игры обычны, способы общения и сами игровые роли бедны.
9. Речь – имеются нарушения речевых функций, либо все компоненты языковой системы не сформированы.
10. Наблюдается низкая работоспособность в результате повышенной истощаемости, вследствие возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности.
11. Наблюдается несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации.

Вследствие этого у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений (планирование предстоящей работы, определения путей и средств достижения учебной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Типичные затруднения (общие проблемы) у детей с ОВЗ

1. Отсутствует мотивация к познавательной деятельности, ограничены представления об окружающем мире;
2. Темп выполнения заданий очень низкий;
3. Нуждается в постоянной помощи взрослого;
4. Низкий уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение);
5. Низкий уровень развития речи, мышления;
6. Трудности в понимании инструкций;
7. Инфантилизм;
8. Нарушение координации движений;
9. Низкая самооценка;
10. Повышенная тревожность, Многие дети с ОВЗ отмечают повышенную впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в

настроении;

11. Высокий уровень психомышечного напряжения;
12. Низкий уровень развития мелкой и крупной моторики;
13. Для большинства таких детей характерна повышенная утомляемость. Они быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании. При неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания. У некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство;
14. У других детей отмечается повышенная возбудимость, беспокойство, склонность к вспышкам раздражительности, упрямству.

Общие психолого-педагогические рекомендации, в работе с детьми, имеющие ограниченные возможности здоровья

- Принимать ребенка таким, какой он есть.
- Как можно чаще общаться с ребенком.
- Избегать переутомления.
- Использовать упражнения на релаксацию.
- Не сравнивать ребенка с окружающими.
- Поощрять ребенка сразу же, не откладывая на будущее.
- Способствовать повышению его самооценки, но хвалить ребенка он должен знать за что.
- Обращаться к ребенку по имени.
- Не предъявлять ребенку повышенных требований.
- Стараться делать замечания как можно реже.
- Оставаться спокойным в любой ситуации.

Срок освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» - 2 года обучения, 72 недели, 18 месяцев.

Форма обучения – очная. Программой не предусмотрена заочная форма обучения. Возможно освоение в очной форме с применением дистанционных технологий теоретических тем следующих разделов программы: Рисунок, Живопись, Композиция (рассылка заданий, дидактических материалов через электронную почту, через группы Viber; с обратной связью через видеозвонок Viber, через мобильную связь. Используется канал Ютуб (видеоуроки, мастер-классы педагога)

Дополнительная общеразвивающая программа «Пирамида талантов» реализуется в течение всего учебного года, включая осенние и весенние каникулы, что находит отражение в календарном учебном графике и календарном учебно-тематическом плане.

Сетевая форма реализации программы возможна при условии заказа образовательных учреждений на организацию творческой деятельности по изобразительному искусству на основании договора о сетевом взаимодействии.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционная модель реализации дополнительной общеразвивающей программы, которая представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного года. **Программа не предусматривает модульный принцип представления содержания учебного материала.**

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.

Занятия с обучающимися с ОВЗ проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу продолжительностью 45 минут.

Цель программы: Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Задачи:

Обучающие:

- обучить работе в разных техниках изобразительной деятельности различными

художественными материалами

- сформировать навык перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);

Развивающие:

- развивать чувственно-эмоциональное проявление памяти, фантазии, воображения, колористического видения;
- развивать мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формировать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

Комплекс основных характеристик образования

Объем программы – общее количество часов, необходимых для освоения программного материала составляет 288 учебных часа. Первый год обучения – 144 часа, второй год обучения – 144 часа.

Для достижения поставленной цели и получения базовых знаний – это оптимальное количество часов.

Для обучающихся с ОВЗ общее количество часов, необходимых для освоения программы, составляет 144 часа. Первый год обучения – 72 часа, второй год обучения – 72 часа.

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Рисунок - 48 час.

1.1 Вводное занятие - 2 час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Виды и жанры изобразительного искусства.

Практика. Вводная диагностика. Творческое задание по выявлению уровня готовности обучающихся к освоению программного материала. Знакомство с графическими и живописными материалами. На листе формат 10*15 выполнить упражнения «Штрих-дождик», «Ёлочка», «Туман», «Облака».

1.2 Волшебная линия. Точка. Пятно – 6 часов.

Теория. Беседа на тему: Пуантилизм – рисование точкой. Способы получения точки на бумаге различными материалами.

Практика 1. Простым карандашом, фломастером, ручкой на формате А4 нарисовать «Звездное небо». Возможны и другие варианты заданий.

Теория. Беседа на тему: Зентангл - создание изображений с помощью простых повторяющихся узоров (паттернов). Виды и характеры линий. Линия горизонта. Средняя линия при рисовании симметричной фигуры.

Практика 2. Нарисовать на квадрате 9*9 зентангл.

Теория. Беседа на тему: Пятно, как украшение рисунка. Характер пятен.

Практика 3. Изображение пятна на формате А4 разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

1.3. Пленэр. Зарисовки деревьев, растений – 6 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года. Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень. Зима. Весна.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки деревьев, кустов, травянок.

Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;
- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

1.4. Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар – 6 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Тональное решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Тоновое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Тоновое решение.

1.5. Зарисовки предметов быта - 8 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Тон. Линия горизонта.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки разных по форме и размеру картонных коробок.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки разных спортивных мячей.

Практика 3. На листе формат А4 выполнить зарисовки алюминиевой кружки, стеклянного стакана.

Практика 4. На листе формат А4 выполнить зарисовки глиняного кувшина и корзины.

Текущий контроль: просмотр работ по данному разделу.

1.6. Рисование отдельных предметов быта - 6 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Тон. Линия горизонта.

Практика 1. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска.

Практика 2. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: чайник, кастрюля.

Практика 3. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: ложка деревянная, алюминиевая, вилка, нож.

1.7. Рисование натюрмортов – 14 часов.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция. Основные виды перспектив.

Практика 1. На листе формат А4 рисование набора овощи и фрукты.

Практика 2. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, два яблока.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, луковица, помидор, картофель.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки.

Текущий контроль: просмотр работ по темам раздела.

Раздел 2. Живопись - 48час.

2.1. Вводное занятие -2час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Беседа на тему: Гризайль - первая ступень живописи. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика 1. На формате А4 выполнить упражнения: различные виды мазка, полученного при разном нажиме на кисть, разбрызг, растяжка цвета.

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать листик в технике гризайль.

Входной контроль – Тест.

2.2. Свойства красок - 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Особенности акварели, туши, гуаши.

Знакомство с различными приемами работы акварелью, в сравнении с тушью, гуашью.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить упражнения по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика 2. На листе формат А4 выполнить экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

2.3. Спектр - 2 часа.

Теория. Спектр. Основные и составные цвета.

Практика. На формате А4 выполнить комбинации смешения красок.

Отгадывание загадок и чтение стихов. Смешивание цветов, запоминание цветов радуги.

2.4. Тёплые и холодные цвета акварели - 4 часа.

Теория. Цветовой круг. Тёплые и холодные оттенки. Комбинации смешения красок.

Практика 1. На формате А4 выполнить композицию осеннего пейзажа.

Практика 2. На формате А4 выполнить композицию зимнего пейзажа.

2.5. Красочное настроение - 2 часа.

Теория. Насыщенность, как степень отличия цвета – от серого. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика 1. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в хроматическом цвете.

Практика 2. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в ахроматическом цвете.

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.6. Зарисовки деревьев, растений – 6 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года.

Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень.

Зима. Весна.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;

- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать форматом 10*15 явления природы: «Сильный дождь», «Ветер», «Листопад», «Туман», «Хрустальная зима», «Розовый закат».

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.7. Построение геометрических фигур: куб, цилиндр, шар – 6 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Цвет.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Цветовое решение.

2.8. Рисование предметов быта - 10 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Цвет.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: Рисование разных по форме и размеру картонных коробок. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: разных спортивных мячей. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: алюминиевый бидон, деревянная разделочная. Цветовое решение.

Практика 4. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов: глиняного кувшина и корзины.

Текущий контроль: просмотр всех работ по данной теме.

2.9. Рисование натюрмортов - 14 часов.

Теория. Беседа на тему: натюрморт акварелью. Композиция. Осевая и горизонтальная линии.

Практика 1. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки - 2 часа.

Практика 2. На листе формат А4 рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи - 2 часа.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон - 2 часа.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки - 2 часа.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной ваза с сухим букетом, книги, карандаши - 2 часа.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка фарфоровая с блюдцем, ватрушки - 2 часа.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты - 2 часа.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3 Композиция – 46 часов.

3.1. Вводное занятие -2 часа.

Теория. Вводное занятие. Беседа на тему: Виды декоративно – прикладного искусства. Знакомство с учебным планом раздела «Композиция» первого года обучения. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Входной контроль – Тест.

3.2. Народный промысел Гжель – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Голубая Гжель». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Гжель.

Практика 2. Рисование на формате А4 расписать шаблон костюма Снегурочки элементами росписи Гжель.

3.3. Народный промысел Жостово – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Жостовские мотивы». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементов росписи Жостово.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон подноса элементами росписи Жостово.

3.4. Народный промысел Хохлома – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Золотая Хохлома. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Хохлома.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон вазы росписью Хохлома.

3.5. Народный промысел Городец – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: Городецкие узоры. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Городец.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон разделочной доски росписью Городец.

3.6. Народный промысел Филимоново – 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Филимоновские игрушки». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Филимоново.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон игрушки элементами росписи Филимоново.

3.7. Пластилиновая живопись – 6 час.

Теория. Беседа на тему: Я рисую пластилином. Техника безопасности. Смешение цвета. 13

Практика. Создание эскиза рисунка для панно. На листе картона любой формы, при помощи знаний правил света и теней, нарисовать панно пластилином.

Текущий контроль: просмотр работ по теме.

3.8. Изготовление цветов из бумаги - 4 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление цветка тюльпан». Мастер – класс «Изготовление цветка мак». Правила работы с картоном, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка тюльпан из гофрированной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка мак из гофрированной бумаги.

3.9. Открытка - 10 час.

Теория. Беседа на тему: «Что такое открытка?». Правила работы с картоном, цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление открытки (по календарному плану) день учителя, день матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.10. Декорирование предметов подручными материалами - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: «Декорирование предметов подручными материалами». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Использование подручных материалов в декорировании предметов быта.

Практика. Декорирование предметов быта подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.11. Изготовление народных кукол – 6 час.

Теория. Беседа на тему: Виды народных кукол. Особенности изготовления народных кукол. Песенный фольклор - «Колыбельная». Посещение музея.

Практика 1. Изготовление народной игровой куклы - мотанки «Пеленашка».

Практика 2. Изготовление народной игровой куклы «Нянюшка».

Практика 3. Изготовление народной игровой нитяной куклы «Конь».

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

4. Промежуточная аттестация: выставка.

Планируемые результаты

К концу первого года обучающиеся

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- хроматические и ахроматические цвета;
- свойства красок и графических материалов;
- правила рисования нетрадиционной техники рисования зентанглы;
- правила рисования техники гризайль;
- народные промыслы «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель», «Филимоново»;
- основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- технологию изготовления народных игровых кукол.

Будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- рисовать зентанглы;
- применять узоры народных промыслов «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель» на практике;
- применять прием «растяжка» при работе с пластилином, как с материалом для рисования;
- работать по технологическим картам;
- декорировать предметы быта в технике «декорирование подручными материалами».

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;

- уверенность в своих силах.

Содержание программы первого года обучения для обучающихся с ОВЗ

Раздел 1. Рисунок - 24 час.

1.1 Вводное занятие - 1 час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Виды и жанры изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. Творческое задание по выявлению уровня готовности обучающихся к освоению программного материала. Знакомство с графическими и живописными материалами. На листе формат 10*15 выполнить упражнения «Штрих-дождик», «Ёлочка», «Туман», «Облака».

1.2 Волшебная линия. Точка. Пятно – 3 часов.

Теория. Беседа на тему: Пуантилизм – рисование точкой. Способы получения точки на бумаге различными материалами.

Практика 1. Простым карандашом, фломастером, ручкой на формате А4 нарисовать «Звездное небо». Возможны и другие варианты заданий.

Теория. Беседа на тему: Зентангл - создание изображений с помощью простых повторяющихся узоров (паттернов). Виды и характеры линий. Линия горизонта. Средняя линия при рисовании симметричной фигуры.

Практика 2. Нарисовать на квадрате 9*9 зентангл.

Теория. Беседа на тему: Пятно, как украшение рисунка. Характер пятен.

Практика 3. Изображение пятна на формате А4 разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

1.3. Пленэр. Зарисовки деревьев, растений – 3 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года. Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень. Зима. Весна.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки деревьев, кустов, травинки. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;
- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Раздел 1. Рисунок - 24 час.

1.3 Вводное занятие – 1 час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Виды и жанры изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. Творческое задание по выявлению уровня готовности обучающихся к освоению программного материала. Знакомство с графическими и живописными материалами. На листе формат 10*15 выполнить упражнения «Штрих-дождик», «Ёлочка», «Туман», «Облака».

1.4 Волшебная линия. Точка. Пятно – 3 часов.

Теория. Беседа на тему: Пуантилизм – рисование точкой. Способы получения точки на бумаге различными материалами.

Практика 1. Простым карандашом, фломастером, ручкой на формате А4 нарисовать «Звездное небо». Возможны и другие варианты заданий.

Теория. Беседа на тему: Зентангл - создание изображений с помощью простых повторяющихся узоров (паттернов). Виды и характеры линий. Линия горизонта. Средняя линия при рисовании симметричной фигуры.

Практика 2. Нарисовать на квадрате 9*9 зентангл.

Теория. Беседа на тему: Пятно, как украшение рисунка. Характер пятен.

Практика 3. Изображение пятна на формате А4 разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов.

1.3. Пленэр. Зарисовки деревьев, растений – 3 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года. Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень. Зима. Весна.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки деревьев, кустов, травинок. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;
- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

1.4. Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар – 3 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Тональное решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Тоновое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Тоновое решение.

1.5. Зарисовки предметов быта - 4 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Тон. Линия горизонта.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки разных по форме и размеру картонных коробок.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки разных спортивных мячей.

Практика 3. На листе формат А4 выполнить зарисовки алюминиевой кружки, стеклянного стакана.

Практика 4. На листе формат А4 выполнить зарисовки глиняного кувшина и корзины.

Текущий контроль: просмотр работ по данному разделу.

1.6. Рисование отдельных предметов быта - 3 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Тон. Линия горизонта.

Практика 1. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска.

Практика 2. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: чайник, кастрюля.

Практика 3. На листе формат А4 выполнение зарисовок предметов быта: ложка деревянная, алюминиевая, вилка, нож.

1.7. Рисование натюрмортов – 7 часов.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция. Основные виды перспектив.

Практика 1. На листе формат А4 рисование набора овощи и фрукты.

Практика 2. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, два яблока.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, луковица, помидор, картофель.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки.

Текущий контроль: просмотр работ по темам раздела.

Раздел 2. Живопись - 24час.

2.1. Вводное занятие -1час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием

программы. Беседа на тему: Гризайль - первая ступень живописи. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика 1. На формате А4 выполнить упражнения: различные виды мазка, полученного при разном нажиме на кисть, разбрызг, растяжка цвета.

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать листик в технике гризайль.

Входной контроль – Тест.

2.2. Свойства красок - 1 часа.

Теория. Беседа на тему: Особенности акварели, туши, гуаши.

Знакомство с различными приемами работы акварелью, в сравнении с тушью, гуашью.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить упражнения по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).

Практика 2. На листе формат А4 выполнить экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).

2.3. Спектр - 1 часа.

Теория. Спектр. Основные и составные цвета.

Практика. На формате А4 выполнить комбинации смешения красок.

Отгадывание загадок и чтение стихов. Смешивание цветов, запоминание цветов радуги.

2.4. Тёплые и холодные цвета акварели - 2 часа.

Теория. Цветовой круг. Тёплые и холодные оттенки. Комбинации смешения красок.

Практика 1. На формате А4 выполнить композицию осеннего пейзажа.

Практика 2. На формате А4 выполнить композицию зимнего пейзажа.

2.5. Красочное настроение - 2 часа.

Теория. Насыщенность, как степень отличия цвета – от серого. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика 1. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в хроматическом цвете.

Практика 2. На формате 10*15 выполнить рисование предметов в ахроматическом цвете.

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.6. Зарисовки деревьев, растений – 3 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Строение деревьев и растений. По временам года.

Беседа на тему: Образ дерева в рисунке. Осень.

Зима. Весна.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;

- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать форматом 10*15 явления природы: «Сильный дождь», «Ветер», «Листопад», «Туман», «Хрустальная зима», «Розовый закат».

Текущий контроль: просмотр всех работ по данному разделу.

2.7. Построение геометрических фигур: куб, цилиндр, шар – 3 часов.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Цвет.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела куб. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела цилиндр. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить конструктивное построение геометрического тела шар. Цветовое решение.

2.8. Рисование предметов быта - 5 часов.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Цвет.

Практика 1. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: Рисование разных по форме и размеру картонных коробок. Цветовое решение.

Практика 2. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: разных спортивных мячей. Цветовое решение.

Практика 3. На листе формат А-4 выполнить зарисовки предметов: алюминиевые

бидон, деревянная разделочная. Цветовое решение.

Практика 4. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов: глиняного кувшина и корзины.

Текущий контроль: просмотр всех работ по данной теме.

2.9. Рисование натюрмортов - 7 часов.

Теория. Беседа на тему: натюрморт акварелью. Композиция. Осевая и горизонтальная линии.

Практика 1. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки - 2 часа.

Практика 2. На листе формат А4 рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи - 2 часа.

Практика 3. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон - 2 часа.

Практика 4. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки - 2 часа.

Практика 5. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной ваза с сухим букетом, книги, карандаши - 2 часа.

Практика 6. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка фарфоровая с блюдцем, ватрушки - 2 часа.

Практика 7. На листе формат А4 рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты - 2 часа.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3 Композиция – 23 часов.

3.1. Вводное занятие -1 часа.

Теория. Вводное занятие. Беседа на тему: «Виды декоративно – прикладного искусства». Знакомство с учебным планом раздела «Композиция» первого года обучения. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с материалами и оборудованием.

Входной контроль – Тест.

3.2. Народный промысел Гжель – 1 часа.

Теория. Беседа на тему: Голубая Гжель. История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Гжель.

Практика 2. Рисование на формате А4 расписать шаблон костюма Снегурочки используя элементы росписи Гжель.

3.3. Народный промысел Жостово – 1 часа.

Теория. Беседа на тему: «Жостовские мотивы». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементов росписи Жостово.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон подноса элементами росписи Жостово.

3.4. Народный промысел Хохлома – 1 часа.

Теория. Беседа на тему: «Золотая Хохлома». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Хохлома.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон вазы используя элементы росписи Хохлома.

3.5. Народный промысел Городец – 1 часа.

Теория. Беседа на тему: «Городецкие узоры». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Городец.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон разделочной доски используя элементы росписи Городец.

3.6. Народный промысел Филимоново – 1 часа.

Теория. Беседа на тему: «Филимоновские игрушки». История возникновения промысла. Элементы росписи.

Практика 1. Рисование на формате А4 элементы росписи Филимоново.

Практика 2. На формате А4 расписать шаблон игрушки используя элементы росписи Филимоново.

3.7. Пластилиновая живопись – 3 час.

Теория. Беседа на тему: «Я рисую пластилином». Техника безопасности. Смешение цвета.

Практика. Создание эскиза рисунка для панно. На листе картона любой формы, при помощи знаний правил света и теней, нарисовать панно пластилином.

Текущий контроль: просмотр работ по теме.

3.8. Изготовление цветов из бумаги - 2 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление цветка тюльпан». Мастер – класс «Изготовление цветка мак». Правила работы с картоном, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка тюльпан из гофрированной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка мак из гофрированной бумаги.

3.9. Открытка - 5час.

Теория. Беседа на тему: «Что такое открытка?». Правила работы с картоном, цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление открытки (по календарному плану) день учителя, день матери, 23 февраля, 8 марта, 9 мая.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.10. Декорирование предметов подручными материалами - 4 часов.

Теория. Беседа на тему: «Декорирование предметов подручными материалами». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Использование подручных материалов в декорировании предметов быта.

Практика. Декорирование предметов быта подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.11. Изготовление народных кукол – 3 час.

Теория. Беседа на тему: «Виды народных кукол». Особенности изготовления народных кукол. Песенный фольклор - «Колыбельная». Посещение музея.

Практика 1. Изготовление народной игровой куклы - мотанка «Пеленашка».

Практика 2. Изготовление народной игровой куклы «Нянюшка».

Практика 3. Изготовление народной игровой нитяной куклы «Конь».

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

4. Промежуточная аттестация: выставка.

Планируемые результаты обучающихся с ОВЗ

К концу первого года обучающиеся

Будут знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (теплые, холодные цвета);
- свойства красок и графических материалов;
- народные промыслы «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель», «Филимоново»;
- основные приемы бумажной пластики (складывание и скручивание бумаги);
- технологию изготовления народных игровых кукол.

Будут уметь:

- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом
- применять узоры народных промыслов «Городец», «Хохлома», «Жостово», «Гжель» на практике;
- применять прием «растяжка» при работе с пластилином, как с материалом для рисования;
- декорировать предметы быта в технике «декорирование подручными материалами».

Получат развитие личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;

- умение применять знания и навыки под руководством педагога.

Содержание 2-го года обучения

Раздел 1. Рисунок - 23 часов.

1.1. Вводное занятие – 1 час.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела «Рисунок» программы «Фейерверк творческих идей» 2го года обучения. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Повторение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. На листе формат 10*12 рисование цветными карандашами состояние природы - «Закат», «Восход».

1.2. Пленэр – 6 час.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в работе с жанром пейзаж. На примерах работ художников повторить правила композиции. Анализ картин.

Практика. На листе формат А4 выполнение зарисовок пейзажа с натуры и по памяти простым карандашом, углём, цветными карандашами.

Пейзаж. Осень - 2 часа.

Пейзаж. Зима - 2 часа.

Пейзаж. Весна - 2 часа.

1.3. Рисование групп геометрических тел - 2 часа.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки геометрических тел куб, цилиндр.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки геометрических тел шар, конус.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

1.4. Рисование групп предметов быта - 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов быта бидон, кружка, кастрюля.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов быта кувшин, корзина, сковорода.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

1.5. Рисование натюрмортов - 12 часов.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. - 2 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги - 2 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож - 2 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода с ручкой - 2 часа;

Практика 5. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крышка, сито, чайный батон - 2 часа;

Практика 6. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки, корзина - 2 часа;

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 2. Живопись - 24 часов.

2.1. Вводное занятие -1 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Беседа на тему: Техника рисования Лессировка. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы.

инструменты и оборудование.

Практика. На листе формат А4 нарисовать вазу в технике лессировка.

2.2. Закрепление знаний, умений, навыков о свойстве красок -1 часа.

Теория. Спектр. Повторение знаний, умений, навыков в работе с акварелью. Свойства красок. Хроматические и ахроматические цвета. Основные цвета. Светлота. Цветовой тон. Насыщенность.

Практика 1. На листе формат 10*15 выполнить растяжки цвета гуашью.

Практика 2. На листе формат 10*15 выполнить растяжки цвета акварелью.

2.3. Зарисовки деревьев, растений – 6 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Композиция. Линия горизонта. По временам года. Беседа на тему: Виды пейзажей.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;
- прозвища и дразнилки, как познание «сущности" вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать на листе форматом А4 сельский пейзаж.

Практика 3. Нарисовать на листе формат А4 городской пейзаж.

2.4. Рисование групп геометрических тел - 2 час.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Градации света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

2.5. Рисование предметов быта - 2 час.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки бытовых предметов: бидон, кружка металлическая, кастрюля.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки бытовых предметов: кувшин глиняный, корзина, сковорода.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

2.6. Рисование натюрморта - 12 часа.

Теория. Беседа на тему: Натюрморт красками. Конструктивное построение предметов. Линия горизонта. Осевая линия. Правила света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крышка, сито, корзина с фруктами -2 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины - 2 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, 2-х ярусная тарелка, фрукты - 2 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка, овощи - 2 часа;

Практика 5. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш, линейка, большой транспортёр - 2 часа;

Практика 6. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками графин, фужер, стакан, арбуз, фрукты- 2 часа.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 3. Композиция - 23 часов.

3.1. Вводное занятие - 1 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела Композиция программы. Беседа на тему: «Композиция – основа изобразительного искусства». «Орнамент». Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика. Урок - викторина.

Входной контроль Тест.

3.2. Рисование панно пластилином - 4 часов.

Теория. Беседа на тему: «Я рисую пластилином». Техника безопасности.

Практика. Создание эскиза рисунка для панно. На листе картона любой формы, при помощи знаний правил света и теней, нарисовать панно пластилином.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.3. - 2 часов.

Теория. Беседа на тему: «Маска, ты, кто?», «Виды масок.». Работа с бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление новогодней полумаски

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.4. Изготовление цветов из бумаги» - 3 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление Розы». Работа по технологическим картам. Правила работы с цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка - Геацинт, Ромашка из цветной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка - Роза из гофрированной бумаги. Мастер - класс, технологические карты.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.5. Изготовление органайзера из подручных материалов - 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Органайзер – организация рабочего пространства». Техника безопасности.

Практика. Изготовление органайзера из бросового материала, декорирование подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.6. Декорирование предметов подручными материалами - 3 часов.

Теория. Беседа на тему: «Декорирование подручными материалами». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Составление эскиза. Техника безопасности.

Практика. Декорирование предмета подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.7. Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол» - 4 часов.

Теория. Беседа на тему: «Виды народных кукол». Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление народной обрядовой куклы Купавка.

Практика 2. Изготовление народной обрядовой куклы Масленица.

Практика 3. Изготовление народной обереговой куклы Десятиручка.

Практика 4. Изготовление народной обереговой куклы Неразлучники.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

4.Итоговая аттестация – 3 часов.

Изготовление итоговой творческой работы по выбору обучающихся (натюрморт или пейзаж в нетрадиционной технике), по разделам программы: Рисунок, Живопись, Композиция.

Планируемые результаты

К концу второго года будут

Знать:

- азы композиции;
- правила конструктивного построения предметов;
- правила света и тени (блик, свет, полутень, тень, рефлекс, падающая тень);
- правила рисования нетрадиционной техники рисования дудлинг;
- правила рисования техники лессировка акварелью;
- прием «барельеф» при работе с пластилином, как с материалом для рисования;
- технологию изготовления народных обрядовых и обереговых кукол «Купавка», «Масленица», «Десятиручка», «Неразлучники»;
- технологию изготовления цветов из бумаги;
- технологию декорирование предметов быта в технике декорирование природными и другими материалами;

Уметь:

- выбирать формат и располагать его в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- рисовать с натуры;
- работать в определенной гамме;
- самостоятельно выполнять конструктивное построение предметов;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- рисовать дудлы;
- выполнять изделия по технологическим картам;
- выполнять рисунок пластилином в технике «барельеф», смешивать цвета, для получения нужного оттенка.

Получат развитие общеучебные умения и личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.
- с помощью речи правильно передавать свои чувства, эмоции, мысли, потребности;
- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки, адекватно относиться к замечаниям и критике;
- работать самостоятельно, в паре и в группе.

Содержание программы второго года обучения для обучающихся с ОВЗ**Раздел 1. Рисунок - 46 часов.****1.6. Вводное занятие – 2 час.**

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела «Рисунок» программы «Пирамида талантов» 2го года обучения. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Повторение видов и жанров изобразительного искусства.

Практика. Входная диагностика. На листе формат 10*12 рисование цветными карандашами состояние природы - «Закат», «Восход».

1.7. Пленэр – 12 час.

Теория. Закрепление знаний, умений и навыков в работе с жанром пейзаж. На примерах работ художников повторить правила композиции. Анализ картин.

Практика. На листе формат А4 выполнение зарисовок пейзажа с натуры и по памяти простым карандашом, углём, цветными карандашами.

Пейзаж. Осень - 4 часа.

Пейзаж. Зима - 4 часа.

Пейзаж. Весна - 4 часа.

1.8. Рисование групп геометрических тел - 4 часа.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Тон.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки геометрических тел куб, цилиндр.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки геометрических тел шар, конус.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

1.9. Рисование групп предметов быта - 4 часа.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов быта бидон, кружка, кастрюля.

Практика. На листе формат А4 выполнить зарисовки предметов быта кувшин, корзина, сковорода.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

1.10. Рисование натюрмортов - 24 часов.

Теория. Беседа на тему: «Натюрморт карандашом». Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Композиция.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. - 4 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги - 4 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож - 4 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода с ручкой - 4 часа;

Практика 5. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон - 4 часа;

Практика 6. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки, корзина - 4 часа;

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 2. Живопись - 48 часов.

2.1. Вводное занятие -2 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием программы. Беседа на тему: Техника рисования Лессировка. Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика. На листе формат А4 нарисовать вазу в технике лессировка.

2.2. Закрепление знаний, умений, навыков о свойстве красок -2 часа.

Теория. Спектр. Повторение знаний, умений, навыков в работе с акварелью. Свойства красок. Хроматические и ахроматические цвета. Основные цвета. Светлота. Цветовой тон. Насыщенность.

Практика 1. На листе формат 10*15 выполнить растяжки цвета гуашью.

Практика 2. На листе формат 10*15 выполнить растяжки цвета акварелью.

2.3. Зарисовки деревьев, растений – 12 час.

Теория. Пленэр. Роль и значение. Композиция. Линия горизонта. По временам года. Беседа на тему: Виды пейзажей.

Практика 1. Придумки:

- сочинение рассказов, стихов о деревьях, облаках;

- прозвища и дразнилки, как познание «сущности» вещей и явлений.

Практика 2. Нарисовать на листе форматом А4 сельский пейзаж.

Практика 3. Нарисовать на листе формат А4 городской пейзаж.

2.4. Рисование групп геометрических тел - 4 час.

Теория. Понятия – осевая линия, овалы, симметрия, правила света и теней. Этапы строения геометрических тел. Градации света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки двух и более геометрических тел.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

2.5. Рисование предметов быта - 4 час.

Теория. Строение предметов быта. Линия горизонта. Осевая линия. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 выполнить зарисовки бытовых предметов: бидон, кружка металлическая, кастрюля.

Практика 2. На листе формат А4 выполнить зарисовки бытовых предметов: кувшин глиняный, корзина, сковорода.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

2.6. Рисование натюрморта - 24 часа.

Теория. Беседа на тему: Натюрморт красками. Конструктивное построение предметов. Линия горизонта. Осевая линия. Правила света и теней. Цвет.

Практика 1. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками крынка, сито, корзина с фруктами -4 часа;

Практика 2. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины - 4 часа;

Практика 3. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, 2-х ярусная тарелка, фрукты - 4 часа;

Практика 4. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка, овощи - 4 часа;

Практика 5. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш, линейка, большой транспортир - 4 часа;

Практика 6. На листе формат А4 нарисовать натюрморт: на фоне драпировки со складками графин, фужер, стакан, арбуз, фрукты - 4 часа.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

Раздел 3. Композиция - 46 часов.

3.1. Вводное занятие - 2 часа.

Теория. Знакомство с целями, задачами, планируемыми результатами и содержанием раздела Композиция программы. Беседа на тему: «Композиция – основа изобразительного искусства». «Орнамент». Правила поведения в кабинете и здании Дома Творчества. Техника безопасности. Художественные материалы, инструменты и оборудование.

Практика. Урок - викторина.

Входной контроль Тест.

3.2. Рисование панно пластилином - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: «Я рисую пластилином». Техника безопасности.

Практика. Создание эскиза рисунка для панно. На листе картона любой формы, при помощи знаний правил света и теней, нарисовать панно пластилином.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.3. Изготовление объёмных снежинок из бумаги - 2 часа.

Теория. Беседа на тему: «Что за праздник Новый год?». Правила работы с бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление из бумаги объёмных снежинок.

3.4. Мокрое папье - маше - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: «Маска, ты, кто?». «Виды масок». Работа с бумагой. Техника безопасности.

Практика. Изготовление новогодней полумаски в технике «мокрого папье - маше».

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.5. Изготовление цветов из бумаги» - 6 час.

Теория. Мастер – класс «Изготовление Розы». Работа по технологическим картам. Правила работы с цветной, гофрированной бумагой. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление цветка - Геацинт, Ромашка из цветной бумаги.

Практика 2. Изготовление цветка - Роза из гофрированной бумаги. Мастер - класс, технологические карты.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.6. Изготовление органайзера из подручных материалов - 4 часа.

Теория. Беседа на тему: «Органайзер – организация рабочего пространства». Техника безопасности.

Практика. Изготовление органайзера из бросового материала, декорирование подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.7. Декорирование предметов подручными материалами - 6 часов.

Теория. Беседа на тему: «Декорирование подручными материалами». Правила изображения узора в круге, в квадрате, в полосе. Составление эскиза. Техника безопасности.

Практика. Декорирование предмета подручными материалами.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

3.8. Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол» - 8 часов.

Теория. Беседа на тему: Виды народных кукол. Техника безопасности.

Практика 1. Изготовление народной обрядовой куклы Купавка.

Практика 2. Изготовление народной обрядовой куклы Масленица.

Практика 3. Изготовление народной обереговой куклы Десятиручка.

Практика 4. Изготовление народной обереговой куклы Неразлучники.

Текущий контроль: просмотр работ по данной теме.

4.Итоговая аттестация – 6 часов.

Изготовление итоговой творческой работы по выбору обучающихся (натюрморт или пейзаж в нетрадиционной технике), по разделам программы: Рисунок, Живопись, Композиция.

Планируемые результаты обучающихся с ОВЗ

К концу второго года будут

Знать:

- правила света и тени (свет, полутень, тень, падающая тень);
- прием «барельеф» при работе с пластилином, как с материалом для рисования;
- технологию изготовления народных обрядовых и обереговых кукол «Купавка», «Масленица», «Десятиручка», «Неразлучники»;
- технологию изготовления цветов из бумаги;
- технологию декорирования предметов быта в технике декорирования природными и другими материалами;

Уметь:

- располагать формат в зависимости от задуманной композиции при помощи педагога;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному) при помощи педагога;
- работать в определенной гамме;
- выполнять конструктивное построение предметов при помощи педагога;
- выполнять рисунок пластилином в технике «барельеф», смешивать цвета, для получения нужного оттенка.

Получат развитие личностные качества:

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- умение применять знания и навыки под руководством педагога.
- работать в паре и в группе под руководством педагога.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» первого года обучения.

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	11	37	48	
1.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
1.2	Тема: Волшебная линия. Точка. Пятно.	2	4	6	Текущий контроль 26 практическое

					задание
1.3.	Тема: Пленэр. Зарисовки деревьев, растений.	2	4	6	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар	2	4	6	Текущий контроль практическое задание
1.5	Тема: Зарисовка предметов быта	2	6	8	Текущий контроль практическое задание
1.6	Рисование отдельных предметов быта	2	4	6	Текущий контроль практическое задание
1.7	Тема: Рисование натюрмортов.	2	12	14	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	11	37	48	
2.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
2.2	Тема: Свойства красок.	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
2.3	Тема: Спектр	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
2.4	Тема: Теплые и холодные цвета акварели	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
2.5	Тема: Красочное настроение	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
2.6	Тема: Пленэр. Зарисовка деревьев, растений	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
2.7	Тема: Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
2.8	Тема: Рисование предметов быта	2	8	10	Текущий контроль практическое задание
2.9	Тема: Рисование натюрмортов	2	12	14	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	11	35	46	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
3.2	Тема: Народный промысел Гжель	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Народный промысел Жостово	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
3.4	Тема: Народный промысел Хохлома	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Народный промысел Городец	1	1	2	Текущий контроль практическое задание

					задание
3.6	Тема: Народный промысел Филимоново	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Пластилиновая живопись	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
3.8	Тема: Изготовление цветов из бумаги	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.9	Тема: Открытка	1	9	10	Текущий контроль практическое задание
3.10	Тема: Декорирование предметов подручными материалами	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.11	Тема: Изготовление народных кукол	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
4	Промежуточная аттестация		2	2	Выставка
	Итого:	33	111	144	

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов»
первого года обучения для обучающихся с ОВЗ**

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	6	18	24	
1.1	Вводное занятие	-	1	1	Входной контроль
1.2	Тема: Волшебная линия. Точка. Пятно.	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
1.3.	Тема: Пленэр. Зарисовки деревьев, растений.	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
1.5	Тема: Зарисовка предметов быта	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
1.6	Рисование отдельных предметов быта	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
1.7	Тема: Рисование натюрмортов.	1	6	7	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	4	20	24	
2.1	Вводное занятие	-	1	1	Входной контроль
2.2	Тема: Свойства красок.	-	1	1	Текущий контроль практическое

					задание
2.3	Тема: Спектр	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
2.4	Тема: Теплые и холодные цвета акварели	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
2.5	Тема: Красочное настроение	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
2.6	Тема: Пленэр. Зарисовка деревьев, растений	-	3	3	Текущий контроль практическое задание
2.7	Тема: Построение геометрических тел: куб, цилиндр, шар	-	3	3	Текущий контроль практическое задание
2.8	Тема: Рисование предметов быта	1	4	5	Текущий контроль практическое задание
2.9	Тема: Рисование натюрмортов	2	5	7	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	2	22	24	
3.1	Вводное занятие	-	1	1	Входной контроль
3.2	Тема: Народный промысел Гжель	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Народный промысел Жостово	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.4	Тема: Народный промысел Хохлома	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Народный промысел Городец	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.6	Тема: Народный промысел Филимоново	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Пластилиновая живопись	-	3	3	Текущий контроль практическое задание
3.8	Тема: Изготовление цветов из бумаги	-	2	2	Текущий контроль практическое задание
3.9	Тема: Открытка	1	4	5	Текущий контроль практическое задание
3.10	Тема: Декорирование предметов подручными материалами	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.11	Тема: Изготовление народных кукол	-	3	3	Текущий контроль практическое задание
4	Промежуточная аттестация			1	Выставка
	Итого:	12	60	72	29

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов»
второго года обучения.**

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	7	39	46	
1.1	Тема: Вводное занятие.	1	1	2	Входной контроль Тестирование
1.2	Тема: Пленэр	2	10	12	Текущий контроль практическое задание
1.3	Тема: Рисование группы геометрических тел.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Рисование групп предметов быта	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
1.5	Тема: Рисование натюрмортов	2	22	24	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	8	40	48	
2.1	Вводное занятие.	1	1	2	Входной контроль Тестирование
2.2	Тема: Закрепление знаний, умений, навыков о свойстве красок	1	1	2	Текущий контроль практическое задание
2.3	Тема: Зарисовка деревьев, растений	2	10	12	Текущий контроль практическое задание
2.4	Тема: Рисование группы геометрических тел.	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
2.5	Тема: Рисование предметов быта	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
2.6	Тема: Рисование натюрморта	2	22	24	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	11	33	44	
3.1	Вводное занятие	1	1	2	Входной контроль Тестирование
3.2	Тема: Рисование панно пластилином	1	7	8	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Изготовление объемных снежинок из	1	1	2	Текущий контроль практическое

	бумаги				задание
3.4	Тема: Мокрое папье-маше	2	6	8	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Изготовление цветов из бумаги	2	4	6	Текущий контроль практическое задание
3.6	Тема: Изготовление органайзера из подручных материалов	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Декорирование предметов подручными материалами	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
3.8	Тема: Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол	2	6	8	Текущий контроль практическое задание
4	Итоговая аттестация		6	6	Творческая работа
	Итого:	26	118	144	

**Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов»
второго года обучения для обучающихся с ОВЗ**

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма входного, текущего контроля и промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1. Рисунок	2	22	24	
1.1	Тема: Вводное занятие.	-	1	1	Входной контроль
1.2	Тема: Пленэр	1	5	6	Текущий контроль практическое задание
1.3	Тема: Рисование группы геометрических тел.	-	2	2	Текущий контроль практическое задание
1.4	Тема: Рисование групп предметов быта	-	2	2	Текущий контроль практическое задание
1.5	Тема: Рисование натюрмортов	1	12	13	Текущий контроль практическое задание
2	Раздел 2. Живопись	3	21	24	
2.1	Вводное занятие.	-	1	1	Входной контроль
2.2	Тема: Закрепление знаний, умений, навыков о свойстве красок	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
2.3	Тема: Пленэр	1	5	6	Текущий контроль практическое задание

2.4	Тема: Рисование групп геометрических тел.	-	2	2	Текущий контроль практическое задание
2.5	Тема: Рисование предметов быта	-	2	2	Текущий контроль практическое задание
2.6	Тема: Рисование натюрморта	2	10	12	Текущий контроль практическое задание
3	Раздел 3. Композиция	3	20	23	
3.1	Вводное занятие	-	1	1	Входной контроль
3.2	Тема: Рисование панно пластилином	-	4	4	Текущий контроль практическое задание
3.3	Тема: Изготовление объемных снежинок из бумаги	-	1	1	Текущий контроль практическое задание
3.4	Тема: Мокрое папье-маше	-	4	4	Текущий контроль практическое задание
3.5	Тема: Изготовление цветов из бумаги	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
3.6	Тема: Изготовление органайзера из подручных материалов	1	3	4	Текущий контроль практическое задание
3.7	Тема: Декорирование предметов подручными материалами	-	3	3	Текущий контроль практическое задание
3.8	Тема: Изготовление народных обрядовых и обереговых кукол	1	2	3	Текущий контроль практическое задание
4	Итоговая аттестация	-	-	1	Выставка работ
	Итого:	8	63	72	

Календарный учебный график

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году – 36, количество учебных дней – 72, количество учебных часов – 144.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2023 года, дата окончания реализации – 31.05.2024 г.

Календарный учебный график для ОВЗ

Количество учебных недель в 2023-2024 учебном году – 36, количество учебных дней – 72, количество учебных часов – 72.

Дата начала реализации программы 1 сентября 2023 года, дата окончания реализации – 31.05.2024 г.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Для обучающихся с ОВЗ 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделу
Раздел 1. Рисунок.	8	4	6	2	6	10	4	6	2	48
Теория	3	1	3	1	1	1	-	-	1	11
Практика	5	3	3	1	5	9	4	6	1	37
Раздел 2	4	10	6	4	2	6	4	4	8	48
Живопись	1	2	2	1	1	1	1	1	1	11
Теория	3	8	4	3	1	5	3	3	7	37
Практика										
Раздел 3	4	4	4	10	6	2	8	6	2	46
Композиция	1	1	1	2	2	1	1	1	1	11
Теория	3	3	3	8	4	1	7	5	1	35
Практика										
Промежуточная аттестация									2	2
Всего	16	18	16	16	14	18	16	16	14	144

Календарный учебный график 1 год обучения для обучающихся с ОВЗ

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделу
Раздел 1. Рисунок.	5	1	3	1	2	5	2	3	2	24
Теория	2	-	1	-	-	2	-	1	-	6
Практика	3	1	2	1	2	3	2	2	2	18
Раздел 2	2	5	3	2	2	3	2	2	3	24
Живопись	1	1	1	-	-	1	-	-	-	4
Теория	1	4	2	2	2	2	2	2	3	20
Практика										
Раздел 3	2	3	2	5	3	1	4	3	-	23
Композиция	1	-	-	1	-	-	-	-	-	2
Теория	1	3	2	4	3	1	4	3	-	21
Практика										
Промежуточная аттестация									1	1
Всего	9	9	8	8	7	9	8	8	6	72

Календарный учебный график 2 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделу
Раздел 1. Рисунок.										
Теория										
Практика										
Раздел 2. Живопись.										

Теория										
Практика										
Раздел Композиция.										
Теория										
Практика										
Итоговая аттестация										
Всего										

Календарный учебный график 2 год обучения для обучающихся с ОВЗ

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого по разделу
Раздел 1. Рисунок.										
Теория										
Практика										
Раздел 2. Живопись.										
Теория										
Практика										
Раздел Композиция.										
Теория										
Практика										
Итоговая аттестация										
Всего										

Календарный учебно – тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов».

Приложение №1

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в начале сентября с целью выявления уровня готовности обучающихся к освоению учебного материала программы и включает задания, позволяющие определить творческий потенциал каждого ребенка.

Входной контроль Тесты 1 го года обучения: https://disk.yandex.ru/d/OIH_kJ-UDS7C8A

Входной контроль Тесты 2 го года обучения: <https://disk.yandex.ru/d/BsuKhKjDvcHgFA>

Входной контроль для ОВЗ.

Входной контроль для ОВЗ 1 год обучения <https://disk.yandex.ru/d/zA7-Bp2gOKWD5A>

Входной контроль для ОВЗ 2 год обучения https://disk.yandex.ru/d/gttBUNZ7Aq_DaQ

Живопись:

Задание 1.

Выполнить тональную растяжку в таблице:

- Акварелью
- Гуашью

Цель задания: выявление уровня владения разными материалами.

Задание 2.

Упражнение «монотипия»

Напечатать осенние листья и составить композицию на листе формата А-4.

Цель задания: выявление умения составления композиции и управления пространством.

Рисунок:

Задание 1.

Выполнить простыми карандашами разной твёрдости тоновую градацию «от светлого к тёмному».

Цель задания: выявление умения работы с простыми карандашами разной твердости.

Задание 2.

Нарисовать дом, деревья, дорогу.

Цель задания: выявление уровня умения составлять композицию и управление пространством.

Текущий контроль применим ко всем обучающимся осуществляется на каждом занятии индивидуально с каждым обучающимся.

Цель текущего контроля: выявление затруднений, исправление недочетов, своевременная помощь и консультация педагога.

Критерии оценивания рисунка и творческих работ
<https://disk.yandex.ru/i/k5MFEW6BXGypig>

кроссворды - проверочная работа по народным промыслам
<https://disk.yandex.ru/d/z2b6lwcdXPL-Kw>

Оценочный лист итоговой аттестационной работы

Параметры	Критерии		
Композиция	Высокий уровень (оценка «5»)	Хороший уровень (оценка «4»)	Средний уровень (оценка «3»)
	Композиционное решение с полным раскрытием сюжета; Умение использовать выразительные средства композиции; Понимание закономерностей построения композиции; Соблюдение этапов работы над композицией (станковая, декоративная); Грамотная передача цветовых и тональных отношений; Творческий подход.	Композиционное решение с не полным раскрытием сюжета; Недостаточная выразительность образно-пластического решения композиции; Слабое понимание закономерностей построения композиции; Нарушения в соблюдении этапов работы над композицией (станковая, декоративная); Некоторая неточность в передаче цветовых и тональных отношений	Композиционное решение с не полным раскрытием сюжета; Отсутствие выразительности образно-пластического решения композиции; Нарушение в пропорциональном отношении; Неумение самостоятельно соблюдать этапы работы над композицией; Слабые навыки в передаче цветовых и тональных отношений.
Работа с натуры	Высокий уровень (оценка «5»)	Хороший уровень (оценка «4»)	Средний уровень (оценка «3»)

	<p>Правильная компоновка на формате; Последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения;</p> <p>Грамотное применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</p> <p>Создание цветового строя в работе, колористическая выразительность;</p> <p>Умение обобщать форму и приводить ее к целостности;</p>	<p>Неточность в компоновке на формате;</p> <p>Незначительное нарушение в ведении построения;</p> <p>Применение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</p> <p>Создание цветового строя в работе, недостаточная колористическая выразительность ;</p> <p>Некоторая дробность формы, нарушение целостности</p>	<p>Ошибки в компоновке на формате;</p> <p>Слабые навыки в ведении построения, небрежность;</p> <p>Несоблюдение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</p> <p>Нарушение цветового строя в работе, недостаточная колористическая выразительность;</p> <p>Дробность формы, нарушение целостности</p>
--	--	---	---

Оценочный лист итоговой аттестационной работы обучающихся с ОВЗ

Параметры	Критерии		
Композиция	По критериям среднего уровня нормы		
	<p>Композиционное решение с не полным раскрытием сюжета;</p> <p>Отсутствие выразительности образно-пластического решения композиции;</p> <p>Нарушение в пропорциональном отношении;</p> <p>Неумение самостоятельно соблюдать этапы работы над композицией;</p> <p>Слабые навыки в передаче цветовых и тональных</p>		

	отношений.		
Работа натуры	По критериям среднего уровня нормы		
	<p>Ошибки в компоновке на формате;</p> <p>Слабые навыки в ведении построения, небрежность;</p> <p>Несоблюдение в работе понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;</p> <p>Нарушение цветового строя в работе, недостаточная колористическая выразительность;</p> <p>Дробность формы, нарушение целостности.</p>		

Протокол итоговой аттестации

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом Детского Творчества»

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

Промежуточной / ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

По программе «Фейерверк творческих идей»

В результате итоговой аттестации обучающиеся показали следующее:

№	группа	Год обучения	по Количество обучающихся	Выполняло работу		Не справилось с работой		Получили оценку (чел.)				Проценты			Средний балл
				Чел.	%	Чел.	%	5	4	3		Успеваемость	Уровень обученности	Качество знаний	
1	№1	1													
	ИТОГ О														

Дата сдачи протоколов _____

Методические материалы

Формы обучения и виды занятий.

При организации учебной деятельности по программе используются следующие формы обучения: индивидуальные и групповые.

Традиционные и нетрадиционные виды занятий: урок - фантазия; урок я – художник, пленэр, просмотр, выставка, заочная экскурсия, кроссворд, викторина и др.

Методы, формирующие и развивающие социальные и метапредметные умения и навыки, применяемые в ходе реализации программы: репродуктивный; словесный; беседа; работа с различными источниками информации; наблюдения; проблемного обучения; проектно-конструкторские, игра; использование на занятиях средств музыкального искусства.

Методы практико-ориентированной деятельности: методы упражнения: зарисовки, этюды, наброски.

Метод наблюдения: наблюдение за состоянием погоды в разное время суток и разное время года; движение солнечных лучей в пространстве, движение облаков и их причудливые формы.

Методы проблемного обучения:

- проблемное изложение материала, выделение противоречий данной проблемы;
- постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций, самостоятельная постановка натюрмортов;
- самостоятельный поиск ответа на поставленную проблему, поиск ответов с использованием «опорных» таблиц, алгоритмов.

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- создание творческих работ;
- проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Методические материалы для обучающихся с ОВЗ

Формы, методы обучения и виды занятий.

При организации учебной деятельности по программе используются следующие формы и методы обучения: индивидуально – дифференцированный, словесный, объяснение, беседа, иллюстрированный, репродуктивный, метод наблюдения (наблюдение за состоянием погоды в разное время суток и разное время года, движение солнечных лучей в пространстве, движение облаков и их причудливые формы), игра, практический (создание творческих работ, зарисовок, этюдов, набросков), использование на занятиях средств музыкального искусства, рефлексия.

Традиционные и нетрадиционные виды занятий: урок – фантазия, урок я – художник, пленэр, выставка, заочная экскурсия.

Структура учебного занятия по изобразительному искусству

Начало занятия. Активизация познавательной деятельности обучающихся, создание эмоционально-творческого настроения на занятие.

Подготовительный этап. Повторение учебного материала предыдущих занятий, активизация знаний обучающихся.

Основной этап. Практическая работа над произведением изобразительного искусства.

Контрольно-прогностический этап. Анализ творческих работ. Мобилизация обучающихся на самооценку, сравнение результатов деятельности на занятии.

Рефлексивный этап. Ритуал окончания занятия. «Хочу сказать спасибо...»

Методические разработки занятий.

Новогодняя полумаска «Сказочная птица»

<https://disk.yandex.ru/i/2kSPIxzYfAbSg>

«Роль декоративного искусства в жизни человека и общества»

<https://disk.yandex.ru/i/6gUQsq4mUCwqVg>

«Сельский пейзаж» <https://disk.yandex.ru/i/VEVKei4oph6J7A>
 Пуантилизм для детей младшего школьного возраста
https://disk.yandex.ru/i/DxYbr_JC7yNHLQ
 2 Методические материалы к разделу Живопись <https://disk.yandex.ru/d/-IuyRNESE7qdQA>
 Презентация «Линия и её выразительные возможности»
https://disk.yandex.ru/i/_72m4aZm3VHoyg
 Презентация «Основы линейной перспективы»
<https://disk.yandex.ru/i/2CsbmUdUrBoKGA>
 «Натюрморт, освещение и тень» <https://disk.yandex.ru/i/XkyfJMJn97Njyw>
 Натюрморт на пленэре на основе творчества Коровина
<https://disk.yandex.ru/i/5x1zzeLgk7cyWw>
 3 Методические материалы к разделу Композиция
<https://disk.yandex.ru/d/gdqBCj1-wFQ1A>
 Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Рисунок»:
<https://yadi.sk/d/boHlr-y4RhHLMA>
 Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Живопись»:
<https://yadi.sk/d/-IuyRNESE7qdQA>
 Ссылка на учебно-наглядные пособия к разделам программы «Композиция»:
<https://yadi.sk/d/gdqBCj1-wFQ1A>
 Ссылка на проектную деятельность по разделу программы «Живопись»:
<https://yadi.Sk/d/zAuzvw1xsEy>
 Ссылка на проектную деятельность детей: <https://yadi.sk/d/hmFyAibpCZJa9w>
 Ссылка на здоровые сберегающие разработки: <https://yadi.sk/d/zmt6MgEqJfQEZQ>
 Правила рисования карандашом и кистью
<https://disk.yandex.ru/i/RfoSkv9mjYSNPg>
 Воспитательная компонента программы.

Работа с родителями.

Основные формы работы с родителями:

- традиционное родительское собрание «Организация набора в учебные группы через АИС «Навигатор»;
- выбор и деятельность родительского комитета;
- совместные мероприятия обучающихся и родителей «Ваш подвиг бессмертен!» и «Песни - опалённые войной»;
- реализация индивидуальных семейных творческих проектов.

Цель. Организация совместной деятельности детей и родителей.

Создание совместных творческих проектов. Выставка семейного творчества по проектам.

Участие родителей в реализации проекта в качестве участников поможет им:

- Повысить самоуважение и уверенность в своей родительской компетентности;
- Преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребёнка;
- Относиться к ребёнку как к равному;
- Проявлять искреннюю заинтересованность в действиях ребёнка и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- Существовать в едином информационном поле с ребёнком;
- Освоить разнообразные формы и способы совместного времяпрепровождения.

Участие детей в реализации проекта поможет им:

- Расширить представление о себе, своих способностях и возможностях творческого воплощения своих идей и фантазий;
- Освоить конструктивные способы взаимодействия в трудных ситуациях

- Научиться уважительно относиться к мнению своих друзей и взрослых, вырабатывать коллективное мнение.

Методическая разработка Урок мужества «День победы»

https://disk.yandex.ru/i/Yz2JrDJ-JG_taA

«Живая память о воинах - интернационалистах» https://disk.yandex.ru/i/-2cJM_LQr4vg

«Гадания викторина» <https://disk.yandex.ru/i/NVCHxPt1xHPxUg>

Посиделки «Рождество и святки для детей 10-12 лет»

<https://disk.yandex.ru/i/DI1CBxxmPQ5gFA>

Презентация «Рождество и святки» <https://disk.yandex.ru/i/NsUPXlp9Pqy7Jw>

Воспитательно-развивающие мероприятия объединения «Акварелька» на 2023-2024 учебный год

№п/п	Мероприятия	Форма	Месяц
1	В гости к Осени	1.Экскурсия на природу сбор природного материала для поделок, игры на свежем воздухе. 2.Оформление фотозон на День знаний и школьную ярмарку.	Сентябрь октябрь
2	День согласия и примирения	1.Беседа «История образования праздника» 2.Мастер – класс. 3.Оформление стенда	ноябрь
3	Моя мама самая, самая...	1.Беседа «Моя мама самая, самая...» 2.Рисование портрета мамы – выставка рисунков портретов 3. Оформление фотозоны	ноябрь
4	Новогодние приключения: «Рождество и святочные гадания» «Новый год».	1.Беседа «Ты, откуда, Новый год?» 2. Беседа «Рождество и святочные гадания» 3.Оформление фотозон	декабрь - январь
5	- День памяти воинов – интернационалистов. - Мой папа – самый сильный!	1.Торжественное мероприятие с участием гостей – воинов участников боевых действий. 2.Беседа «Мой папа – самый сильный!» 3.Рисование портрета папы - выставка рисунков портретов 4.Конкурсно – игровая программа (с папами и дедушками). 5.Оформление фотозоны	февраль
6	Бабушка, мама и я.	1.Выставка творческих работ мам, бабушек. 2.Конкурсно – игровая программа с мамами, бабушками. 3.Оформление фотозоны	март

7	1 апреля – никому не верю.	1.Конкурсно - развлекательная программа для детей.	апрель
8	«Ваш подвиг бессмертен». «Песни -опалённые войной».	1.Разработка и презентация проектов детей совместно с родителями на военные темы. 2.Оформление фотозоны	апрель-май
9	Участие в различных мероприятиях школы, Дома детского творчества, Муниципальных, Региональных и Всероссийских конкурсах рисунков и поделок		В течении года

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для организации и осуществления образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение: площадью на одного ребенка 4,5м, гардероб, санитарная комната.

Оборудование:

- Стулья;
- Столы;
- Мольберты;
- Шкафы.

Инструменты, приспособления:

- карандаши простые М; 2М; Т; ТМ;
- кисти для акварели №1; №2; №3; №4;
- цветные карандаши;
- светильник;
- подложки со скрепками (для пленэра);
- ножницы;
- стеки;
- иглы швейные;
- канцелярские ножи.

Материалы:

- ситцевая ткань, бязь, рогожа;
- вязальные нитки;
- гофрированная бумага;
- клей ПВА;
- краски акварельные;
- гуашь;
- уголь;
- восковые мелки;
- кубы для постановки натюрмортов;
- драпировки;
- предметы быта (бидон, заварочный чайник, кружка, кувшин, разнос, тарелки...);
- гипсовые геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр...);
- природные элементы (ветки, сухие букеты...);
- муляжи (овощи, фрукты).

Технические средства обучения:

- мультимедиа;
- компьютер (ноутбук).

Информационное обеспечение.

- Диск МПЗ(сборник классической музыки) «100 Лучших мелодий против стресса» - ООО «РИГ - Медиа» Москва 2009 аудиозаписи;
- Диск МПЗ Союз мультфильм «Любимые детские песенки» ООО «Art Optimum»2009;
- Три Диска МПЗ «Мультимедийные уроки по ИЗО по программе Б.М Неменского» www.uroki.ru.

Кадровое обеспечение.

Для реализации дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества или учитель предмета ИЗО и «технологии», знающий специфику организации дополнительного образования, прошедший курсы по организации образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.

Список литературы для педагога

1. Бетти - Эдвардс. Открой в себе художника. Издательство ООО Пупурри, 2020г.
2. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Москва. «Просвещение»,2019г.
3. Дрезнина М Г. Каждый ребенок — художник. - М: ЮВЕНТА, 2018.
4. Калинина Т.В. Большой лес и творческие успехи в рисовании. Санкт- Петербург. Творческий центр СФЕРА ,2019г.
5. Климова Е.П. Художественно-эстетическое развитие школьников. Интегрированные занятия: издательство «Учитель» Волгоград,2019г.
6. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. - М: Амрита-Русь, 2019.
7. Мукосеева В.А. Рисуем акварелью пейзажи- М.:ЗАО «Мир книги Ритейл»,2020г.
8. Неменский Б. М Образовательная область «искусство». - М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2019.
9. Перевод с английского К.И. Молькова школа рисования Акварель. Издательская группа «Контент», 2019г.
10. Перевод с английского Яковлевой Н.К. Полный самоучитель по рисованию- М.: ООО ТД «издательство Мир книги», 2019г.
11. Печенежский А. Н. Школа рисования от А до Я (серия книг). Издательство клуб семейного досуга, 2020г.
12. «Природы чудные мгновенья...» Времена года в русской поэзии 19-20вв. Иллюстрировано произведениями русской живописи. ЗАО «ОЛМА Медиа Групп» Москва 2020г.

Список литературы для обучающихся

1. Белашов А. м. Как рисовать животных. - М.: Юный художник, 2012.
2. Брагинский В. Э. Пастель. - М: Юный художник, 2019.
3. Лахути М. д. Как научиться рисовать. - М.: РОСМЭН, 2020. Панов В. П. Искусство силуэта. - М.: Юный художник, 2018.
4. Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. - М.: РОСМЭН, 2018.
5. Ткаченко Е. И. Мир цвета. - М; Юный художник, 2019.
6. Уотт Ф. Я умею рисовать. - М.: РОСМЭН, 2018.
7. Шабаев М. Б. Цветные карандаши. - М; Юный художник, 2018.

Интернет - ресурсы

1. Ассоциация «Народные художественные промыслы России»[сайт].
[URL:http://www.nkhp.ru/index.htm](http://www.nkhp.ru/index.htm)
<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly>
<https://www.livemaster.ru/topic/1432807-delaem-obereg-solnechnyj-kon?msec=99>
<https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+гжельская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>

- https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+городецкая+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519&src=suggest_In
- <https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+хохломянская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
- <https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+жостовская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
- https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+городецкая+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519&src=suggest_Pers
- <https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+дымковская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
- <https://yandex.ru/search/?text=конспект+занятия+по+рисованию+начальные+классы+на+тему+филимоновская+роспись&lr=976&clid=2336684-801&win=519>
2. Копилка ИЗО уроков <https://kopilkaurokov.ru/izo/page=100?class=&count=50>
3. Конспекты ИЗО уроков <https://konspektka.ru/izo/plany-izo/>
4. Педагогические идеи <http://fb.ru/article/357639/ton-v-iskusstve---eto-odin-iz-vajneyshih-inst>
<https://fb.ru/article/408820/kak-narisovat-glaz-akvarelyu>
<https://fb.ru/article/285890/puantilizm-v-jivopisi-istoriya-opisanie-metoda-sa>
<http://fb.ru/article/357639/ton-v-iskusstve---eto-odin-iz-vajneyshih-instrumentov-dlya-hudojnika>
- <https://www.syl.ru/article/392340/kak-narisovat-tsilindr-poetapno>
- <https://myie-izvestnyie-predstaviteli-puantilizmaollektivnoy-hudozhestvennoy-deya#ixzz5djfznpag>
5. Домоводство <http://www.inksystem-az.com/ubranstvo-russkoj-izby-vneklassnoemeropriyatiev-nachalnoj-shkole>
6. Программы дополнительного художественного образования http://old.prosv.ru/ebooks/Programma_dop_hud_obr/1.html
https://xn--jlahfl.xn--plai/library/programma_kruzhka_rukodelochka_215643.htm
7. Центр идей «Созвездие» http://www.centri-sozvezdie.ru/p/blog-page_15.htm
8. Ярмарка Мастеров https://www.livemaster.ru/topic/3049555-sozdaem-kuklu-interernuyu?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com
<https://multiurok.ru/id90083678/>
<https://kopilkaurokov.ru/>

приложение 1

Календарный учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Пирамида талантов» 1-го года обучения.

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	04.09.23	Вводное занятие. Беседа «Наскальный рисунок». Ознакомление с материалами и инструментами. Входной контроль. Рисунок.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование. 43

2	06.09.23	Вводное занятие. Беседа о живописи «От каменного века и до наших дней». Ознакомление с материалами и инструментами. Входной контроль. Живопись.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
3	11.09.23	Вводное занятие. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль. Композиция	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
4	13.09.23	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Рисунок.	2	Пленэр.	
5	18.09.23	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Живопись.	2	Пленэр.	
6	20.09.23	Изготовление объемной открытки на День учителя. Композиция.	2	Практическое занятие	
7	25.09.23	Точка. Линия. Пятно. «Точка». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Пуантилизм». Рисунок.	2	Практическое занятие	
8	27.09.23	Точка. Линия. Пятно. «Линия». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Зентангл». Рисунок.	2	Практическое занятие	
9	02.10.23	Точка. Линия. Пятно. «Пятно, как средство выражения идеи в классическом рисунке». Рисунок.	2	Практическое занятие	
10	04.10.23	Свойства красок. Выполнение растяжки акварель, гуашь. Живопись.	2	Практическое занятие	
11	09.10.23	Спектр. Изучение спектральных цветов. Живопись.	2	Практическое занятие	
12	11.10.23	Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
13	16.10.23	Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
14	18.10.23	Хроматические и ахроматические цвета акварели. Живопись.	2	Практическое занятие	
15	23.10.23	Знакомство с технологией пластилиновая живопись. Начало рисования панно пластилином в технике «растяжка» Композиция.	2	Комбинированное	
16	25.10.23	Пластилиновая живопись. Завершение рисование панно пластилином в технике «растяжка». Композиция.	2	Практическое занятие	
17	30.10.23	Рисование геометрического тела куб. Рисунок.	2	Практическое занятие	
18	06.11.23	Рисование геометрического тела куб. Живопись.	2	Практическое занятие	
19	08.11.23	Рисование геометрического тела	2	Практическое	44

		цилиндр. Рисунок.		занятие	
20	13.11.23	Рисование геометрического тела цилиндр. Живопись.	2	Практическое занятие	
21	15.11.23	Знакомство с народным промыслом Гжель и элементами изображения. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
22	20.11.23	Знакомство с народным промыслом Городец и элементами росписи. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
23	22.11.23	Рисование геометрического тела шар. Рисунок.	2	Практическое занятие	
24	27.11.23	Рисование геометрического тела шар. Живопись.	2	Практическое занятие	
25	29.11.23	Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Рисунок.	2	Практическое занятие	
26	04.12.23	Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Живопись.	2	Практическое занятие	
27	06.12.23	Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	2	Практическое занятие	
28	11.12.23	Знакомство с технологией «Цветы из бумаги». Изготовление цветка «мак», «тюльпан». Промежуточный контроль. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
29	13.12.23	Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Промежуточный контроль. Рисунок.	2	Практическое занятие	
30	18.12.23	Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Промежуточный контроль. Живопись.	2	Практическое занятие	
31	20.12.23	Знакомство с народным промыслом Хохлома и элементами рисования узора. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
32	25.12.23	Знакомство с народным промыслом Жостово и элементами рисования узора. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
33	27.12.23	Роспись тарелки в технике народных промыслов по выбору. Композиция.	2		Кроссворд.
34	08.01.24	Рисование предметов быта: алюминиевой кружки, стеклянного стакана. Рисунок.	2	Практическое занятие	Просмотр работ за первое полугодие.
35	10.01.24	Рисование предметов быта: алюминиевого бидона, деревянной	2	Практическое занятие	Просмотр работ за 45

		разделочной доски. Живопись.			первое полугодие.
36	15.01.24	Рисование предметов быта: глиняный кувшин, кружка, хлебный батон. Рисунок.	2	Практическое занятие	
37	17.01.24	Рисование предметов быта: глиняный кувшин, кружка, хлебный батон. Рисунок.	2	Практическое занятие	
38	22.01.24	Знакомство с технологией декорирования предметов «подручными материалами». Начало декорирования предметов. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
39	24.01.24	Продолжение декорирования предметов «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
40	29.01.24	Завершение декорирования предметов «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
41	31.02.24	Рисование отдельных предметов быта: алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска, ложка деревянная. Рисунок.	2	Практическое занятие	
42	05.02.24	Рисование отдельных предметов быта: чайник, кастрюля, ложка и вилка алюминиевые, кухонный нож. Рисунок.	2	Практическое занятие	
43	07.04.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Рисунок.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
44	12.02.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Живопись.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
45	14.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска, овощи. Живопись.	2	Практическое занятие	
46	19.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
47	21.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко. Рисунок.	2	Практическое занятие	
48	26.02.24	Рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска, кастрюля, овощи.	2	Практическое занятие	

		Живопись.			
49	28.02.24	Изготовление объемной открытки на 23 февраля. Композиция.	2	Практическое занятие	
50	04.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, два яблока. Рисунок.	2	Практическое занятие	
51	06.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон. Живопись.	2	Практическое занятие	
52	11.03.24	Изготовление объемной открытки на 8 марта. Композиция.	2	Практическое занятие	
53	13.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска, сито, круглый хлеб с ломтиками. Рисунок.	2	Практическое занятие	
54	18.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки. Живопись.	2	Практическое занятие	
55	20.03.24	Знакомство с техникой «Декупаж». Начало изготовления вазы для карандашей из картона. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
56	25.03.24	Продолжение изготовления вазы для карандашей из картона. Композиция.	2	Практическое занятие	
57	27.03.24	Завершение изготовления вазы для карандашей из картона. Декорирование в технике «Декупаж». Композиция.	2	Практическое занятие	
58	01.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Рисунок.	2	Практическое занятие	
59	03.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, чайная пара, ватрушки. Живопись.	2	Практическое занятие	
60	08.04.24	Знакомство с видами, историей и технологией изготовления народной игровой куклы – мотанки. Изготовление куклы «Пеленашка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
61	10.04.24	Знакомство с песенным фольклором, колыбельная песня. Изготовление куклы «Нянюшка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	

62	15.04.24	Изготовление игровой нитяной куклы «Конь». Композиция.	2	Практическое занятие	
63	17.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
64	22.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
65	24.04.24	Изготовление объемной открытки на 9 мая. Композиция.	2	Практическое занятие	
66	29.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба. Рисунок.	2	Практическое занятие	
67	06.05.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Живопись.	2	Практическое занятие	
68	08.05.24	Промежуточная аттестация. Рисунок.	2		Выставка
69	13.05.24	Промежуточная аттестация. Живопись.	2		Выставка
70	15.05.24	Промежуточная аттестация. Живопись.	2		Выставка
71	20.05.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Рисунок.	2	Пленэр.	
72	22.05.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Живопись.	2	Пленэр.	
Итого:			144		

**Календарный учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей
программы «Пирамида талантов»
2 го года обучения**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		Вводное занятие. Закрепление умений нетрадиционного рисования «Дудлинг – каракули». Входной контроль. Рисунок.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
2		Вводное занятие. Знакомство с техникой рисования лессировка. Входной контроль. Живопись.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование.
3		Вводное занятие. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование. 48

		Композиция			
4		Изготовление цветов из офисной бумаги Композиция	2	Практическое занятие	
5		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Живопись.	2	Пленэр.	
6		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Рисунок.	2	Пленэр.	
7		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Осень. Рисунок.	2	Пленэр.	
8		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Осень. Живопись.	2	Пленэр.	
9		Рисование групп предметов быта: бидон, кружка металлическая, кастрюля. Рисунок.	2	Практическое занятие	
10		Изготовление объемной открытки на День учителя. Композиция.	2	Практическое занятие	
11		Рисование групп геометрических тел двух и более. Живопись.	2	Практическое занятие	
12		Рисование групп предметов быта: кувшин, корзина, сковорода. Рисунок.	2	Практическое занятие	
13		Рисование групп геометрических тел двух и более. Живопись.	2	Практическое занятие	
14		Рисование предметов быта: кувшин глиняный, сковорода. Живопись.	2	Практическое занятие	
15		Рисование предметов быта: Бидон, кружка металлическая, кастрюля. Живопись.	2	Комбинированное	
16		Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	2	Практическое занятие	
17		Беседа «Маска, ты кто?» Начало изготовление новогодней полумаски (маски). Композиция.	2	Практическое занятие	
18		Завершение изготовление новогодней полумаски (маски). Композиция.	2	Практическое занятие	
19		Закрепление умений рисования пластилином. Начало рисования панно пластилином в технике «барельеф» Композиция.	2	Практическое занятие	
20		Продолжение рисования панно пластилином в технике «барельеф» Композиция.	2	Практическое занятие	
21		Продолжение рисования панно	2	Практическое	

		пластилином в технике «барельеф» Композиция.		занятие	
22		Завершение рисование панно пластилином в технике «барельеф». Композиция.	2	Практическое занятие	
23		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, баранки. Живопись.	2	Практическое занятие	
24		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, баранки. Живопись.	2	Практическое занятие	
25		Рисование натюрморта: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги, карандаш. Рисунок.	2	Практическое занятие	
26		Рисование натюрморта: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоки, книги, карандаш. Рисунок.	2	Практическое занятие	
27		Продолжение знакомства с технологией «Цветы из гофрированной и офисной бумаги». Изготовление цветка «Роза» и «Ромашка». Промежуточный контроль. Композиция.	2	Комбинированное занятие.	Тестирование
28		Рисование натюрморта: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Живопись.	2	Практическое занятие	
29		Рисование натюрморта: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Промежуточный контроль. Живопись.	2	Практическое занятие	Тестирование
30		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож. Рисунок.	2	Практическое занятие	
31		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож. Промежуточный контроль. Рисунок.	2	Практическое занятие	Тестирование
32		Закрепление умений в технологии декорирования «подручными	2	Комбинированное занятие.	50

		материалами». Начало изготовления органайзера из бросового материала. Композиция.			
33		Завершение изготовления органайзера из бросового материала и декорирование «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
34		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
35		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
36		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода. Рисунок.	2	Практическое занятие	
37		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, сковорода. Рисунок.	2	Практическое занятие	
38		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Рисунок.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
39		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Живопись.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
40		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Зима. Рисунок.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
41		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Зима. Живопись.	2	Практическое занятие рисование по памяти и представлению.	
42		Закрепление знаний видов, истории и технологии изготовления народной обрядовой куклы. Изготовление куклы «Купавка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
43		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон. Рисунок.	2	Практическое занятие	
44		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон.	2	Практическое занятие	51

		Рисунок.			
45		Изготовление объемной открытки на 23 февраля. Композиция.	2	Практическое занятие	
46		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка. Живопись.	2	Практическое занятие	
47		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка. Живопись.	2	Практическое занятие	
48		Изготовление объемной открытки на 8 марта. Композиция.	2	Практическое занятие	
49		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш. Живопись.	2	Практическое занятие	
50		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш. Живопись.	2	Практическое занятие	
51		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
52		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки. Рисунок.	2	Практическое занятие	
53		Закрепление знаний и умений работы по технологии декорирования «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
54		Продолжение декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
55		Завершение декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	2	Практическое занятие	
56		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	2	Практическое занятие	
57		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	2	Практическое занятие	

58		Рисование натюрморта: на драпировке со складками графин, стакан, арбуз, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
59		Рисование натюрморта: на драпировке со складками графин, стакан, арбуз, фрукты. Живопись.	2	Практическое занятие	
60		Закрепление знаний. Беседа «Обереговая кукла». Изготовление народной обереговой куклы «Десятиручка». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
61		Изготовление народной обереговой куклы «Неразлучники». Композиция.	2	Практическое занятие	
62		Закрепление знаний истории проведения праздника Масленица, с ее обычаями и традициями. Изготовление обрядовой куклы «Масленица». Композиция.	2	Комбинированное занятие.	
63		Рисование групп геометрических тел: тел куб и цилиндр. Рисунок.	2	Практическое занятие	
64		Изготовление объемной открытки на 9 мая. Композиция.	2	Практическое занятие	
65		Итоговая аттестация. Живопись.	2		Творческий продукт
66		Итоговая аттестация. Живопись.	2		Творческий продукт
67		Итоговая аттестация. Композиция.	2		Творческий продукт
68		Рисование групп геометрических тел: шар и куб. Рисунок.	2		
69		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Рисунок.	2	Пленэр.	
70		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Живопись.	2	Пленэр.	
71		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки городского пейзажа. Весна. Рисунок.	2	Пленэр.	
72		Пленэр. Образ дерева. Зарисовки городского пейзажа. Весна. Живопись.	2	Пленэр.	
Итого:			144		

	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1	04.09.23	Вводное занятие. Беседа «Наскальный рисунок». Знакомство с материалами и инструментами. Входной контроль. Рисунок.	1	Комбинированное занятие.	Тестирование.
2	06.09.23	Вводное занятие. Беседа о живописи «От каменного века и до наших дней». Ознакомление с материалами и инструментами. Входной контроль. Живопись.	1	Комбинированное занятие.	Тестирование.
3	11.09.23	Вводное занятие. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль. Композиция	1	Комбинированное занятие.	Тестирование.
4	13.09.23	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Рисунок.	1	Пленэр.	
5	18.09.23	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Осень. Живопись.	1	Пленэр.	
6	20.09.23	Точка. Линия. Пятно. «Точка». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Пуантилизм». Рисунок.	1	Практическое занятие	
7	25.09.23	Точка. Линия. Пятно. «Линия». Знакомство с нетрадиционным видом Рисования «Зентангл». Рисунок.	1	Практическое занятие	
8	27.09.23	Точка. Линия. Пятно. «Пятно, как средство выражения идеи в классическом рисунке». Рисунок.	1	Практическое занятие	
9	02.10.23	Изготовление объемной открытки на День учителя. Композиция.	1	Практическое занятие	
10	04.10.23	Свойства красок. Живопись.	1	Практическое занятие	
11	09.10.23	Спектр. Живопись.	1	Практическое занятие	
12	11.10.23	Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	1	Практическое занятие	
13	16.10.23	Теплые и холодные цвета акварели. Живопись.	1	Практическое занятие	
14	18.10.23	Хроматические и ахроматические цвета акварели. Живопись.	1	Практическое занятие	
15	23.10.23	Знакомство с технологией пластилиновая живопись. Начало рисования панно пластилином в технике «растяжка» Композиция.	1	Комбинированное	
16	25.10.23	Пластилиновая живопись.	1	Практическое занятие	

		Завершение рисование панно пластилином в технике «растяжка». Композиция.			
17	30.10.23	Рисование геометрического тела куб. Рисунок.	1	Практическое занятие	
18	06.11.23	Рисование геометрического тела куб. Живопись.	1	Практическое занятие	
19	08.11.23	Рисование геометрического тела цилиндр. Рисунок.	1	Практическое занятие	
20	13.11.23	Рисование геометрического тела цилиндр. Живопись.	1	Практическое занятие	
21	15.11.23	Знакомство с народным промыслом Гжель и элементами узора. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
22	20.11.23	Знакомство с народным промыслом Городец и элементами узора. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
23	22.11.23	Рисование геометрического тела шар. Рисунок.	1	Практическое занятие	
24	27.11.23	Рисование геометрического тела шар. Живопись.	1	Практическое занятие	
25	29.11.23	Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Рисунок.	1	Практическое занятие	
26	04.12.23	Рисование предметов быта: разных по форме и размеру картонных коробок. Живопись.	1	Практическое занятие	
27	06.12.23	Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	1	Практическое занятие	
28	11.12.23	Знакомство с технологией «Цветы из бумаги». Изготовление цветка «мак», «тюльпан». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
29	13.12.23	Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Рисунок.	1	Практическое занятие	
30	18.12.23	Рисование предметов быта: разных спортивных мячей. Живопись.	1	Практическое занятие	
31	20.12.23	Знакомство с народным промыслом Хохлома и элементами узора. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
32	25.12.23	Знакомство с народным промыслом Жостово и элементами узора. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
33	27.12.23	Роспись бумажной тарелки в любой	1		55 Просмотр

		из изученных промыслов. Промежуточный контроль. Композиция.			работ за первое полугодие.
34	08.01.24	Рисование предметов быта: алюминиевой кружки, стеклянного стакана. Рисунок.	1	Практическое занятие	
35	10.01.24	Рисование предметов быта: алюминиевого бидона, деревянной разделочной доски. Живопись.	1	Практическое занятие	
36	15.01.24	Рисование предметов быта: глиняный кувшин, корзина. Рисунок.	1	Практическое занятие	
37	17.01.24	Рисование предметов быта: глиняный кувшин, корзина. Живопись.	1	Практическое занятие	
38	22.01.24	Знакомство с технологией декорирование предметов «подручными материалами». Изготовление эскиза, подборка материалов для работы. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
39	24.01.24	Продолжение декорирование предметов «подручными материалами». Композиция.	1	Практическое занятие	
40	29.01.24	Завершение декорирование предметов «подручными материалами». Композиция.	1	Практическое занятие	
41	31.02.24	Рисование отдельных предметов быта: алюминиевый бидон, деревянная разделочная доска, ложка деревянная. Рисунок.	1	Практическое занятие	
42	05.02.24	Рисование отдельных предметов быта: чайник, кастрюля, ложка и вилка алюминиевые, кухонный нож. Рисунок.	1	Практическое занятие	
43	07.04.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Рисунок.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	
44	12.02.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Зима. Живопись.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	
45	14.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, луковица, помидор, картофель,	1	Практическое занятие	

		Живопись.			
46	19.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с цветами, ветка рябины, яблоки. Рисунок.	1	Практическое занятие	
47	21.02.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки круглая тарелка, кружка, яблоко. Рисунок.	1	Практическое занятие	
48	26.02.24	Рисование с натуры натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи. Живопись.	1	Практическое занятие	
49	28.02.24	Изготовление объемной открытки на 23 февраля. Композиция.	1	Практическое занятие	
50	04.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой подарочная коробка с бантом, два яблока. Рисунок.	1	Практическое занятие	
51	06.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой глиняный кувшин, кружка, хлебный батон. Живопись.	1	Практическое занятие	
52	11.03.24	Изготовление объемной открытки на 8 марта. Композиция.	1	Практическое занятие	
53	13.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой разделочная доска деревянная, сито, круглый хлеб с ломтиками. Рисунок.	1	Практическое занятие	
54	18.03.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой бидон, сито, баранки. Живопись.	1	Практическое занятие	
55	20.03.24	Знакомство с техникой «Декупаж». Начало изготовления вазы для карандашей из картона. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
56	25.03.24	Продолжение изготовления вазы для карандашей из картона. Композиция.	1	Практическое занятие	
57	27.03.24	Завершение изготовления вазы для карандашей из картона. Декорирование вазы для карандашей в технике «Декупаж». Композиция.	1	Практическое занятие	
58	01.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, книги, карандаши.	1	Практическое занятие	

		Рисунок.			
59	03.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, чайная пара, ватрушки. Живопись.	1	Практическое занятие	
60	08.04.24	Знакомство с видами, историей и технологией изготовления народной игровой куклы – мотанки. Изготовление куклы «Пеленашка». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
61	10.04.24	Знакомство с песенным фольклором, колыбельная песня. Изготовление куклы «Нянюшка». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
62	15.04.24	Изготовление игровой нитяной куклы «Конь». Композиция.	1	Практическое занятие	
63	17.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой чайник, кружка, баранки. Рисунок.	1	Практическое занятие	
64	22.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	1	Практическое занятие	
65	24.04.24	Изготовление объёмной открытки на 9 мая. Композиция.	1	Практическое занятие	
66	29.04.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба. Рисунок.	1	Практическое занятие	
67	06.05.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки с одной складкой кувшин и кружка, разрезанный батон хлеба. Рисунок.	1	Практическое занятие	
68	08.05.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Рисунок.	1	Практическое занятие	
69	13.05.24	Рисование натюрморта: на фоне драпировки ваза с сухим букетом, книги, карандаши. Живопись.	1	Практическое занятие	
70	15.05.24	Промежуточная аттестация. Композиция.	1		Выставка
71	20.05.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Рисунок.	1	Пленэр.	
72	22.05.24	Пленэр. Образ дерева. Зарисовки деревьев с натуры. Весна. Живопись.	1	Пленэр.	

Итого:	72		
--------	----	--	--

**Календарный учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей
программы «Пирамида талантов»
2 го года обучения для обучающихся с ОВЗ**

№	Дата	Название раздела; темы раздела; темы занятия	часы	Форма занятия	Форма аттестации (контроля)
1		Вводное занятие. Закрепление знаний и умений в Нетрадиционной технике рисования «Дудлов – каракулей». Входной контроль. Рисунок.	1	Комбинированное занятие.	Тестирование
2		Вводное занятие. Знакомство с техникой рисования лессировка. Входной контроль. Живопись.	1	Комбинированное занятие.	Тестирование
3		Вводное занятие. Закрепление знаний. Беседа «Виды декоративно-прикладного искусства». Входной контроль. Композиция	1	Комбинированное занятие.	Тестирование
4		Изготовление цветов из офисной бумаги Композиция	1	Практическое занятие	
5		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Живопись.	1	Пленэр.	
6		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Осень. Рисунок.	1	Пленэр.	
7		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Осень. Рисунок.	1	Пленэр.	
8		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Осень. Живопись.	1	Пленэр.	
9		Рисование групп предметов быта: бидон, кружка, кастрюля. Рисунок.	1	Практическое занятие	
10		Изготовление объемной открытки на День учителя. Композиция.	1	Практическое занятие	
11		Рисование групп геометрических тел двух и более. Живопись.	1	Практическое занятие	
12		Рисование групп предметов быта: кувшин, кастрюля, сковорода. Рисунок.	1	Практическое занятие	
13		Рисование групп геометрических тел двух и более. Живопись.	1	Практическое занятие	
14		Рисование предметов быта: кувшин глиняный, кастрюля, сковорода. Живопись.	1	Практическое занятие	
15		Рисование предметов быта: бидон,	1	Комбинированное	

		кружка, кастрюля. Живопись.			
16		Изготовление объемной открытки на День матери. Композиция.	1	Практическое занятие	
17		Интерактивная беседа «Маска, ты кто?» Начало изготовление новогодней полумаски (маски). Композиция.	1	Практическое занятие	
18		Завершение изготовление новогодней полумаски (маски). Композиция.	1	Практическое занятие	
19		Продолжение знакомства с пластилиновой живописью. Начало рисования панно пластилином в технике «барельеф» Композиция.	1	Практическое занятие	
20		Продолжение рисования панно пластилином в технике «барельеф» Композиция.	1	Практическое занятие	
21		Продолжение рисования панно пластилином в технике «барельеф» Композиция.	1	Практическое занятие	
22		Пластилиновая живопись. Завершение рисование панно пластилином в технике «барельеф». Композиция.	1	Практическое занятие	
23		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, баранки. Живопись.	1	Практическое занятие	
24		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, баранки. Живопись.	1	Практическое занятие	
25		Рисование натюрморта: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоко, книги, карандаш. Рисунок.	1	Практическое занятие	
26		Рисование натюрморта: на фоне светлой драпировки со складками комнатный цветок в горшке, яблоко, книги, карандаш. Рисунок.	1	Практическое занятие	
27		Продолжение знакомства с технологией «Цветы из гофрированной и офисной бумаги». Изготовление цветка «Роза» и «Ромашка». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	Тестирование
28		Рисование натюрморта: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Живопись.	1	Практическое занятие	

29		Рисование натюрморта: на фоне окна со светлой драпировкой со складками ваза с цветами, фрукты, ветка рябины. Живопись.	1	Практическое занятие	Тестирование
30		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож. Рисунок.	1	Практическое занятие	
31		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками деревянная разделочная доска, кастрюля, овощи, нож. Рисунок.	1	Практическое занятие	Тестирование
32		Продолжение знакомства с технологией декорирование «подручными материалами». Изготовление эскиза, подборка материалов для работы. Начало изготовления органайзера из бросового материала. Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
33		Завершение изготовление органайзера из бросового материала и декорирование «подручными материалами». Композиция.	1	Практическое занятие	
34		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	1	Практическое занятие	
35		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками стеклянная ваза с сухим букетом, фрукты. Живопись.	1	Практическое занятие	
36		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, чашка. Рисунок.	1	Практическое занятие	
37		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кастрюля, бидон, чашка. Рисунок.	1	Практическое занятие	
38		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Рисунок.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	
39		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Зима. Живопись.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	

40		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Зима. Рисунок.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	
41		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Зима. Живопись.	1	Практическое занятие Рисование по памяти и представлению.	
42		Закрепление знаний видов, истории и технологии изготовления народной обрядовой куклы. Изготовление куклы «Купавка». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
43		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон. Рисунок.	1	Практическое занятие	
44		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками крынка, сито, чайный батон. Рисунок.	1	Практическое занятие	
45		Изготовление объемной открытки на 23 февраля. Композиция.	1	Практическое занятие	
46		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка. Живопись.	1	Практическое занятие	
47		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками кувшин, деревянная разделочная доска, круглый хлеб, кружка. Живопись.	1	Практическое занятие	
48		Изготовление объемной открытки на 8 марта. Композиция.		Практическое занятие	
49		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш. Живопись.	1	Практическое занятие	
50		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом, книги, карандаш. Живопись.	1	Практическое занятие	
51		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки. Рисунок.	1	Практическое занятие	
52		Рисование натюрморта: на светлом фоне драпировки со складками ваза с сухим букетом рябины, яблоки. Рисунок.	1	Практическое занятие	
53		Продолжение знакомства с технологией декорирование	1	Практическое занятие	62

		«подручными материалами». Изготовление эскиза, подборка материалов для работы. Композиция.			
54		Продолжение работы декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	1	Практическое занятие	
55		Завершение работы декорирование панно «подручными материалами». Композиция.	1	Практическое занятие	
56		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	1	Практическое занятие	
57		Рисование натюрморта: на фоне драпировки со складками чайник, заварочный чайник, стакан, ватрушка. Рисунок.	1	Практическое занятие	
58		Рисование натюрморта: на драпировке со складками графин, стакан, арбуз, фрукты. Живопись.	1	Практическое занятие	
59		Рисование натюрморта: на драпировке со складками графин, стакан, арбуз, фрукты. Живопись.	1	Практическое занятие	
60		Закрепление знаний. Беседа «Обереговая кукла», изготовление народной обереговой куклы «Десятиручка». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
61		Изготовление народной обереговой куклы «Неразлучники». Композиция.	1	Практическое занятие	
62		Знакомство с историей проведения праздника Масленица, с ее обычаями и традициями. Изготовление обрядовой куклы «Масленица». Композиция.	1	Комбинированное занятие.	
63		Рисование групп геометрических тел: тел куб и цилиндр. Рисунок.	1	Практическое занятие	
64		Рисование крынки с хлебным батоном Рисунок.	1	Практическое занятие	
65		Рисование веток вербы в стакане. Живопись.	1	Практическое занятие	
66		Изготовление объемной открытки на 9 мая. Композиция.	1	Практическое занятие	

67		Рисование групп геометрических тел: шар и куб. Рисунок.	1	Практическое занятие	
68		Итоговая аттестация.	1		Выставка работ
69		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Рисунок.	1	Пленэр.	
70		Пленэр. Зарисовки сельского пейзажа. Весна. Живопись.	1	Пленэр.	
71		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Весна. Рисунок.	1	Пленэр.	
72		Пленэр. Зарисовки городского пейзажа. Весна. Живопись.	1	Пленэр.	
Итого:			72		