

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

СОГЛАСОВАНО

Заседание МС МБУ ДО «ДДТ»

Протокол № 2 от 06. 09. 2022 г.

Зам. директора по НМР С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 121-0

От 12. 09. 2022г.

Директор МБУ ДО «ДДТ»

Е. В. Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа
естественнонаучной направленности
«Введение в ландшафтный дизайн»**

Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Автор – составитель программы:
Зенин Алексей Сергеевич
педагог дополнительного образования

Вихоревка 2022г.

Содержание	
1. Титульный лист программы	1
2. Пояснительная записка	3
3. Комплекс основных характеристик образования	5
3.1. Объём и содержание программы	5
3.2. Планируемые результаты	7
4. Комплекс организационно-педагогических условий	7
4.1. Учебный план	7
4.2. Календарный учебный график	8
4.3. Оценочные материалы	8
4.4. Методические материалы	9
5. Иные компоненты	14
5.1. Условия реализации программы.	14
5.2. Календарный план воспитательной работы	14
5.3. Список литературы	15
6. Приложения	16
6.1. Приложение 1 Календарный учебно-тематический план программы	16
6.2. Приложение 2 Оценочные материалы. Текущий контроль по темам Программы	20
6.3. Приложение 3 Конспект занятия	23

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы Бушмелевой И.Л. «Ландшафтный дизайн - 1», г. Воткинск: Учитель, 2021 г.- 38 с.;

В соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» относится к естественнонаучной направленности.

Актуальность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» была разработана в рамках регионального инновационного проекта по развитию агробизнес-образования Братского района в условиях учреждения дополнительного образования «Братская Земля – Родина моя!», одной из задач которого является разработка и реализация программ по формированию у обучающихся базовых навыков в области агросферы.

В связи с тем, что специалисты отрасли ландшафтного дизайна в настоящее время становятся все более востребованными, программа направлена на развитие познавательного интереса к созданию композиций из растений, организации учебных проектов по оформлению объектов. Также в программе большое внимание уделяется эстетическому воспитанию: понимание прекрасного в природе, усвоение эталонов ее красоты; стимулирование детей к самопознанию, изучению практической деятельности, бережному отношению и сохранению природных богатств и их преобразованию. Знания, полученные обучающимися, могут быть применены ими в повседневной жизни для облагораживания своих садовых участков, территории вокруг школы. Данная

программа способствует профориентации, для кого-то этот вид деятельности станет будущей профессией.

Отличительные особенности программы.

Обучающиеся имеют базовый уровень знаний школьной общеобразовательной программы по курсам «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология». Программа дополняет и углубляет знания обучающихся в рамках данных курсов.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она содействует социализации и профессиональному самоопределению обучающихся через создание условий, направленных на получения знаний, представления о себе, собственных ресурсах, интересах и увлечениях, представлений о рынке труда и рынке образовательных услуг, а также активизации личностной позиции молодежи в ситуации профессионального выбора.

Включение регионального компонента, который заключается в изучении природы родного края, способствует формированию патриотизма.

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» адресована обучающимся (мальчикам и девочкам) 7-11 лет.

Группа может быть сформирована как из учащихся разных возрастных категорий, так и обучающихся одного возраста.

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» разрабатывалась с учетом возрастных, психологических особенностей младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе деятельности – учебной. Возросшая физическая выносливость, повышение работоспособности носят относительный характер, и в целом для детей остается характерной высокая утомляемость.

Возрастная особенность младших школьников — сравнительная слабость произвольного внимания. Значительно лучше развито у них непроизвольное внимание. Все новое, неожиданное, яркое, интересное само по себе привлекает внимание детей младшего школьного возраста безо всяких усилий с их стороны.

Именно в этом возрасте возможно наиболее эффективное воздействие на интеллектуальную и личностную сферы ребенка. Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» направлена на рассмотрение общих вопросов декоративного садоводства, ознакомление с наиболее часто используемыми растениями открытого грунта, изучение основных законов, приемов и методов создания ландшафтных композиций и их элементов и оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной, но и личностно-мотивационной сферы обучающихся.

Принципы комплектования групп: группы формируются по возрастам, по желанию родителей/по времени подачи заявления/ с учётом равномерного распределения девочек и мальчиков/ в количестве до 15 человек в каждой группе. Состав группы постоянный в течение всего периода обучения.

Условия набора обучающихся.

На обучение принимаются дети возраста 7-11 лет, без учёта уровня развития ребёнка и его способностей.

Программа предполагает включение в учебную группу ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Ребенок с ОВЗ осваивает программу по индивидуальному маршруту.

Срок освоения программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Введение в ландшафтный дизайн» рассчитана на 1 год, 9 месяцев обучения, 36 недель, 72 часа.

Форма обучения

Форма обучения – очная с использованием элементов технологии проектного обучения.

При необходимости - в дистанционной форме с использованием образовательных платформ: Zoom, WhatsApp, Viber, Google Формы.

Использование мессенджера Viber позволяет создать группу из обучающихся, в которой можно размещать лекционный, дидактический и методический материал по темам, фото и видеофайлы, презентации. Результаты практических работ, обучающиеся могут направить в виде фотографии в группу либо в личное сообщение педагогу.

Режим занятий

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Введение в ландшафтный дизайн» предполагает общее количество 72 часа в год. Режим занятия программы 1 года обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

Уровень обучения – ознакомительный.

Цель и задачи программы

Цель: Развитие индивидуального творческого потенциала обучающихся, практических навыков и умений путем ознакомления с искусством ландшафтного дизайна.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с основами композиции и цветовой гармонии ландшафтного дизайна;
- расширить представления обучающихся об окружающем мире, биологии растений,
- формировать первоначальные навыки в области агросферы.

Развивающие:

- развивать интерес к природе и культуре родного края;
- развивать у обучающихся способность видеть и чувствовать гармонию в природе.
- развивать эстетический вкус;
- формировать такие личностные качества как: доброта, взаимопомощь, ответственность.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- формировать коммуникативные навыки обучающихся, внимательное и уважительное отношение к людям, стремление к взаимопомощи, бережному отношению к природе.

Комплекс основных характеристик образования

Объем программы

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы всего: 72 часа.

Содержание программы

Раздел 1. Введение в экологию ландшафтного дизайна – 2 часа.

Теория: Инструктаж по технике безопасности и охране труда. Знакомство с обучающимися.

Практика: игры на знакомство.

Раздел 2. Стили ландшафтного дизайна – 10 часов.

Теория: Основные направления ландшафтного дизайна. История и современность. Раскрытие стилей ландшафтного дизайна: регулярный, пейзажный, французский, английский, итальянский, пасторальный, голландский, исламский, китайский, японский, русские сады, сады в стиле модерн, фантазийный сад. Применение «Зимнего сада» в ландшафтном дизайне.

Практика: Тест: «Стили ландшафтного дизайна»

Раздел 3. Цветочные культуры, их агробиологические особенности – 16 часов.

Теория: Многолетники зимующие и не зимующие в открытом грунте (Морфологические и биологические особенности. Основные представители. Использование в озеленении.)

Двулетние цветочные культуры (Морфологические и биологические особенности. Основные представители. Использование в озеленении.)

Однолетние цветочные культуры (Морфологические и биологические особенности. Основные представители. Использование в озеленении.)

Луковичные и клубнелуковичные культуры (Знакомство с разнообразием луковичных растений. Классификация и биологические особенности.)

Размножение цветочных растений (Семенное размножение. Вегетативное размножение.)

Декоративные деревья и кустарники (Роль деревьев и кустарников саду. Способы размножения. Принцип подбора древесно-кустарниковых растений. Знакомство с ассортиментом растений.)

Практика: Составление таблиц: «Декоративные и хозяйственно-биологические качества, сроки посева, сроки посадки». Тест: «Цветочные культуры».

Раздел 4. Элементы ландшафтного дизайна – 22 часа.

Теория: Основные элементы оформления клумб и цветников (Основные элементы: клумба, арабеска, цветник в раковине, партер, солитер. Основные правила для оформления клумб.)

Устройство газона и уход (Краткая агробиологическая характеристика основных газонных трав; типы газонов. Уход и проблемы, возникающие при уходе за газоном.)

Искусство создания сухого ручья (Формы сухого ручья, материал, строительство, уход.)

Альпийская горка в садовом дизайне (Знакомство с альпийской горкой. Устройство и применение в озеленении.)

Создание водоема в саду (Виды и способы устройства. Подбор ассортимента)

Создание непрерывно-цветущего сада (Сезонные цветники. Сроки цветения однолетников, многолетников, кустарников. Правила ухода)

«Живые скульптуры в ландшафтном дизайне (Необходимые материалы для создания. Правила и порядок выполнения работ)

Ароматный сад (Выбираем ароматные цветы. Место посадки)

Садовые дорожки. Эффективные подпорные стенки в оформлении сада (Виды подпорных стенок. Устройство садовых дорожек.)

Декоративные элементы в оформлении цветников (Декоративные элементы из подручных материалов и заводского производства)

Практика: Изготовление эскиза основного элемента в оформлении клумб. Проектирование альпийских горок. Составление и разработка клумбы в виде схемы.

Тест: «Оформление сада». «Основные элементы оформления клумб и цветников». Защита презентаций.

Раздел 5. Дополнительные элементы дизайна – 20 часов.

Теория: Ограды и заборы (Назначение. Виды Заборов. Виды ограды)

Освещение и подсветка (Садово-парковое освещение. Типы освещения. Освещение дорожек и площадок)

Беседки и бельведеры (Беседка. Форма и размеры. Бельведер.)

Вода в вашем саду (Водопад. Фонтан. Устройство в саду.)

Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка (Разновидности хвойных)

Основные работы по посадке деревьев и кустарников (Правило посадки. Время посадки.)

Уход за деревьями и кустарниками (Правила ухода за древесно-кустарниковыми растениями)

Виды деревьев, вечнозеленых кустарников и растений (Основные представители)

Практика: Подготовка посадочных ям. Подготовка дерева к посадке. Работы по посадке деревьев и кустарников. Полив. Рыхление. Подкормка. Уход за кроной.

Тест «Ландшафтный дизайн».

Раздел 6. Итоговое занятие – 2 часа.

Подведение итогов работы.

Планируемые результаты

По окончании обучения, обучающиеся будут *знать*:

- правила организации рабочего места;
- технику безопасности при работе с инструментами;

По окончании обучения, обучающиеся будут *уметь*:

- правильно организовать своё рабочее место;
- выполнять правила техники безопасности;

Личностные результаты:

- получают возможность реализовать свой творческий потенциал;
- научатся работать в коллективе и нести ответственность за выполнение общего задания;
- научатся оценивать себя адекватно реальным достижениям.

Предметные результаты:

- узнают биологию растений, используемых в ландшафтном дизайне;
- познакомятся с историей, стилями, основными элементами ландшафтного дизайна;
- будут иметь понятие о композиции и колористике, цветовой гармонии.

Метапредметные результаты:

- научатся находить информацию в различных источниках (учебники, научно-популярная литература, биологические словари и справочники, в сети Интернет);
- научатся аргументировать свою точку зрения, слушать собеседника и выражать свои мысли.

Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Введение в ландшафтный дизайн»

Учебный план

№	Название разделов (тем)	Кол-во часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в ландшафтный дизайн	2		2	Инструктаж
2	Стили ландшафтного дизайна	5	5	10	Тест «Стили ландшафтного дизайна»
3	Цветочные культуры, их агробиологические особенности	8	8	16	Тест «Цветочные культуры»
4	Элементы ландшафтного	12	10	22	Защита презентаций,

	дизайна				тесты «Основные элементы оформления клумб и цветников», «Оформление сада»
5	Дополнительные элементы дизайна	10	10	20	Тест «Ландшафтный дизайн»
6	Итоговое занятие	0	2	2	защита творческого проекта
	итого	37	35	72	

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Экология ландшафтного дизайна»**

Календарный учебный график

Раздел/месяц	Календарный учебный график								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	Март	апрель	май
Введение в экологию ландшафтного дизайна	2								
Стили ландшафтного дизайна	6	4							
Цветочные культуры, их агробиологические особенности		6	8	2					
Элементы ландшафтного дизайна				6	6	8	2		
Дополнительные элементы дизайна							6	10	4
Итоговое занятие									2
всего часов	8	10	8	8	6	8	8	10	6

Оценочные материалы

Виды контроля:

Текущий контроль- проводится за знаниями, умениями и навыками обучающихся соответственно разделам образовательной программы. Педагог, оценивая практическую деятельность обучающегося, фиксирует результаты в журнале.

Итоговая аттестация - проводится по окончании освоения дополнительной общеразвивающей программы, оценивается в ходе просмотра и защиты творческих проектов и тестирования.

Формы контроля:

Формы текущего контроля: наблюдение, самостоятельная и практическая работа, тестовый контроль.

Формы итоговой аттестации: тест, защита творческого проекта.

Система оценивания

Результаты освоения теоретического материала (выполнение тестовых заданий) и качество выполнения творческих практических заданий (просмотр презентаций, рисунков, творческих работ) оцениваются отдельно и результат в баллах суммируется для получения объективного результата.

Тесты для текущего контроля: приложение № 2

Критерии оценивания творческих работ:

Соответствие выбранной тематике – 0-3 балла.

Оригинальность идеи – 0-3 балла.

Эстетичность, художественный вкус – 0-3 балла.

Качество работы, аккуратность, правильность оформления – 0-3 балла.

Уровень самостоятельности исполнения работы – 0-3 балла.

Максимальное количество баллов – 15.

Низкий уровень – 0 – 4 балла.

Средний уровень – 5 – 8 баллов.

Хороший уровень – 9 – 12 баллов.

Высокий уровень – 13 – 15 баллов.

Выведение итоговых оценок

Критерии оценивания проекта	Баллы
Идея проекта, актуальность	0-5
Описание, используемого материала	0-5
Качество оформления проекта	0-5
Техника выполнения работы	0-5
Защита проекта	0-5

Критерии оценивания:

Максимальное количество баллов — 25.

От 21 до 25 баллов — высокий уровень;

От 16 до 20 баллов — хороший уровень

От 10 до 15 баллов — средний уровень;

От 0 до 9 баллов — низкий уровень.

Методические материалы

Формы и методы работы

Устные словесные методы:

- Объяснение характеризуется лаконичностью и четкостью изложения. При подготовке к работе объясняю, как рационально организовать рабочее место. При планировании работы – как выполнить - эскиз и определить последовательность работы, в процессе объяснения знакомяю детей со свойствами материалов и назначением инструментов, новыми техническими терминами.

- Инструктаж – это объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий, на корректировку практической деятельности обучающихся. Различают вводный, текущий и заключительный инструктаж. Во время вводного инструктажа

сообщаю тему занятия, затем демонстрирую правила выполнения трудовых приемов в нормальном и замедленном темпе. Как бы хорошо, подробно и отчетливо не проходил вводный инструктаж, как бы хорошо обучающийся не знал теорию о рабочих движениях и приемах, его первые попытки выполнить работу часть сопряжены с неудачами. Поэтому тщательно слежу за первой работой детей, на этой основе конкретизирую действия обучающихся, т.е. провожу текущий инструктаж. Обращаю внимание ребят на работы, в которых допустили ошибки, выясняем причину неправильной работы, показываю еще раз наиболее трудные моменты в работе. Заключительный инструктаж – это демонстрация качественно выполненных изделий, общая характеристика работы детей.

- Рассказ применяется на занятиях для сообщения новых знаний. На рассказ отводится мало времени, поэтому содержание его очень краткое. Использую рассказ в изучении темы, где коротко рассказываю исторические сведения, теоретические основы темы и т.п. На занятиях рассказ часто переходит в беседу.

- Беседа имеет целью приобретение новых знаний и закрепление их путем устного обмена мнениями педагога и воспитанников. Беседа способствует активизации детского мышления. Беседа обычно занимает 10-15 минут, в ходе ее предусматривается также анализ изделий, проектов, обсуждение технологии работы, оценка качества работы.

Наглядные методы обеспечивают непосредственное восприятие обучающимися конкретных предметов и их образов. На занятиях использую натуральные и изобразительные пособия (модели, макеты, таблицы, картины, использование компьютерных технологий (презентации)

Практические методы.

Занятия проводятся под непосредственным контролем педагога. Последовательность работы может быть такова. Вместе с обучающимися обсуждается план выполнения всей работы, дети рассматривают образец, анализируют этапы работы, обсуждают цветовое решение. Практическую работу дети выполняют самостоятельно, но при необходимости обращаются за помощью к товарищам или педагогу.

Методы по познавательной активности

Репродуктивный метод способствует формированию умений запоминать информацию и воспроизводить ее. При выполнении практических занятий репродуктивная деятельность детей выражена в форме упражнений. Систему упражнений строю таким образом, чтобы в них постоянно вносились элементы новизны.

Проблемно-поисковый метод включает в себя элементы репродуктивной и поисковой деятельности. Воспитанникам не дается окончательное решение задачи, часть посильных вопросов дети решают самостоятельно.

Методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности

Важнейшая задача педагога – обеспечение появления у воспитанников положительных эмоций по отношению к учебной деятельности, к ее содержанию, формам и методам осуществления.

Одним из приемов создания ситуации успеха служит подбор не одного, а небольшого ряда заданий нарастающей сложности. В изучении каждой темы первое занятие проще, чем последующие.

Другим приемом служит дифференцированная помощь ребенку при выполнении задания.

Огромные потенциальные возможности для развития детей несет в себе игра, поэтому **игровой метод** должен широко использоваться. Через игру на занятиях происходит психологическая подготовка ребенка к будущему труду, воспитание любви к работе, формирование устойчивого интереса к новой технике. Исходя из содержания программы, провожу различные познавательные игры: игры-путешествия, сюжетно-ролевые, конкурсы-соревнования и др. Игры-путешествия, которые часто используются в кружковой работе, основаны на первоначальных представлениях детей о теме занятия. При этом важен тот восторженный интерес, с которым подавляющее большинство ребят воспринимает предложенную информацию. Игры-путешествия связаны с воображаемой ситуацией.

Рекомендуемая схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и др. дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Важную роль в обучении играет эмоциональное освоение содержания занятия. Каждое занятие – как игровое действие. Педагог выступает в качестве режиссёра, актёра, психолога, художника и т.д. Необходимо создавать атмосферу радости, удовольствия, давать детям возможность прочувствовать содержание изучаемого. Для этого целесообразно проводить занятия-игры, путешествия и т.д. Следует разнообразить формы детской активности на занятиях. Педагог выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного культурного опыта. Ему предоставляется право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, а также конкретных условий воспитания и развития детей.

В обучении следует опираться на имеющийся личный эмоциональный, бытовой, визуальный опыт ребёнка. Беседы, использование зрительного ряда позволит расширить представления и знания об окружающем мире. В качестве зрительного ряда могут выступать репродукции, фотографии, детские работы и работы педагога, игрушки, животные, фрукты, ягоды и т.д.

Создание коллективных работ помогает координировать совместные действия, вызывает чувство гордости за участие в общей работе, позволяет оценить свой вклад.

Конспект занятия «Введение в экологию ландшафтного дизайна»: приложение № 3.

Учебно-методические пособия.

Справочная литература:

- энциклопедии;
- Интернет-ресурсы;

Учебные пособия:

- тематические подборки рисунков с изображением птиц, животных;
- тематические подборки рисунков с изображением растительного мира, цветочного орнамента;
- тематические подборки рисунков с изображением сказочных персонажей.

Дидактические пособия:

№	Тема	Методический и дидактический материал
1	Введение	Материал «Для чего нужен ландшафтный дизайн», «С чего начинается сад»
2	Стили ландшафтного дизайна	Методический материал «Основные стили, используемые в ландшафтном дизайне»
3	Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте	Наглядный материал» фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент многолетних цветочных культур»
4	Двулетние цветочные культуры	Наглядный материал» фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент двулетних цветочных культур»
5	Однолетние цветочные культуры	Наглядный материал» фото многолетних цветов. Методические рекомендации «Полезная информация для цветоводов и ландшафтных дизайнеров». Таблица «Ассортимент однолетних цветочных культур»
6	Луковичные и клубнелуковичные растения	Наглядный материал: фото луковичных и клубнелуковичных. Таблица «Ассортимент луковичных и клубнелуковичных цветочных культур»
7	Размножение цветочных растений	Методический материал «Способы размножения цветочных культур»
8	Декоративные деревья и кустарники. Живые изгороди	Методический материал «Ассортимент декоративных деревьев и кустарников»
9	Основные элементы оформления клумб и цветников	Методический материал: Оформление клумбы, бордюра, миксбордера, солитера, схемы и рисунки: «Тонкости оформления цветника»
10	Устройство газона, уход	Схемы, рисунки газонов. Методический материал «Газоны для сада»
11	Искусство создания «сухого» ручья	Схемы, рисунки «сухого ручья». Методический материал «Искусство создания «сухого» ручья»
12	Альпийская горка в садовом дизайне	Методический материал «Виды альпийских горок», «Как устроить альпийскую горку»
13	Создание водоема в саду	Методический материал «Водоем в саду», растения для водоемов
14	Создание непрерывно-цветущего сада	Методический материал «Сад не отдыхает», «Виды клумб»
15	«Живые» скульптуры в ландшафтном дизайне	Методический материал «Живая скульптура в саду»
16	Ароматный сад	Методический материал «Ароматные растения»

17	Эффектные подпорные стенки в оформлении сада	Методический материал «Виды подпорных стенок, растения»
18	Садовые дорожки – как украшение садового ландшафта	Методический материал «Сад и садовые дорожки»
19	Декоративные элементы в оформлении цветников	Методический материал «Декоративное дополнение к оформлению сада»
20	Вредители и болезни цветочных культур	Фото: коллекция вредителей и болезней
21	Ограды и заборы	Фото «Виды оградок и заборов», Материал для выполнения
22	Освещение и подсветка	«Виды освещения», «Правила пользования», «Правила подборки дополнительной подсветки»
23	Беседки и бельведеры	«Виды беседок», «Виды бельведера»
24	Вода в вашем саду	«Устройство воды». Виды
25	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	Наглядный материал: фото вечнозеленые растения
26	Виды деревьев, вечнозеленых кустарников и растений.	Методический материал «Виды деревьев хвойных пород», Презентация «Основные хвойные представители». Методический материал «Виды деревьев лиственных пород», презентация «Лиственные деревья». Методический материал «Вечнозеленые почвопокровные травянистые растения», презентация «Почвопокровные травянистые растения»
27	Зеленые насаждения на различных территориях	Методический материал «Озеленение парков» Методический материал «Озеленение улиц» Методический материал «Озеленение скверов» Методический материал «Озеленение пришкольных участков». Методический материал «Озеленение территорий больниц и промышленных предприятий»
28	Основные работы по посадке деревьев и кустарников	Методический материал «Подготовка почвы, посадочных ям к посадке». Методический материал «Требования к подготовке и перевозке посадочного материала». Методический материал «Время и техника посадки деревьев и кустарников». Методический материал «Посадка в зимний период». Таблицы: «Декоративные почвопокровные растения», «Нормы приближения деревьев и кустарников к зданиям, сооружениям и другим объектам», «Расстояние между растениями при устройстве живых изгородей», «Размеры посадочных ям», «Нормы и кратность полива деревьев и кустарников», «Древесные породы, обладающие большой пыле задерживающей способностью», «Жизнь кустарников, в зависимости от условий произрастания».
29	Уход за деревьями и	Методический материал «Правила ухода за

	кустарниками	древесно-кустарниковыми породами», презентация «Топиарная стрижка», Методический материал «Правила полива и освещения растений»
30	Дизайн начинается с проекта	Презентация «Этапы ландшафтного проектирования»
31	Итоговое занятие	Разработка и выполнение творческого проекта в электронном или бумажном варианте. Оргтехника, бумага формата А-4, цветные ручки, карандаши.

Иные компоненты

Кадровое обеспечение.

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, предмета «технология», «экология», «дизайн», знающий специфику организации дополнительного образования.

Условия реализации программы

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность:

Помещение на 12 обучающихся необходимо:

Общая площадь кабинета для занятий прикладного творчества – 54м² (4,5м² на одного обучающегося)

Освещение в кабинете осуществляется люминесцентными лампами: - 300-500 лк;

Технические средства обучения:

- классная доска с набором приспособлений для крепления;
- персональный компьютер (ноутбук);
- сканер;
- принтер лазерный;
- фотокамера цифровая.

Оборудование: учебные столы, стулья, шкаф.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	День открытых дверей.	Выставка.	Сентябрь
2.	«Осенние фантазии»	Конкурсная программа	Октябрь
3.	Выставка детских работ	Выставка	Ноябрь
4.	«Новый год у ворот!»	Конкурсная программа	Декабрь
5.	Выставка детских работ.	Выставка.	Январь
6.	Конкурсная программа посвященная 23 февраля «Наши защитники»	Конкурсная программа	Февраль
7.	Конкурсная программа посвященная 8 Марта «Варвара краса, длинная коса»	Конкурсная программа	Март
8.	Масленица	Праздник	март

9.	День Победы.	Оформление праздничной колонны. Выставка творческих работ. Участие в митинге.	Май
10.	Итоговая выставка детских работ.	Выставка.	Май
11.	Итоговое мероприятие.	Выставка детских работ. Конкурс-игра «Оч.умелые ручки».	Май

Совместная деятельность обучающихся и родителей.

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1.	«Новый год у ворот!»	Игра-представление.	Декабрь
2.	Конкурсная программа посвященная 23 февраля «Наши защитники»	Игра-соревнование.	Февраль
3.	Конкурсная программа посвященная 8 Марта «Варвара краса, длинная коса»	Игра-соревнование.	Март
4.	День Победы.	Оформление праздничной колонны. Участие в митинге.	Май

Список литературы

Литература для педагогов

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год.
2. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов от 03.04.2012 г.
3. Приказ министерства просвещения РФ № 196 от 09.11.2018г. Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
4. СанПиН 2.4.2.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.
5. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р)
6. Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области. Министерство образования Иркутской области, Иркутск, 2016.
7. Розмари, А. Настольная книга садового дизайнера [Текст]/ А. Розмари – М.: ЗАО «БММ», 2008. – 292 стр.
8. Розмари, А. Дизайн Сада. Профессиональный подход [Текст]/ А. Розмари, К. Бэтстоун – Москва: «Кладезь-Букс», 2006. – 135 стр.
9. Исаева, Е.В., Шестопап З.А. Атлас болезней плодовых и ягодных культур. 3-е издание, переработанное и дополненное [Текст]/ Исаева Е.В., Шестопап З.А – Киев: «Урожай», 1991. – 144 стр.

10. Михайлов, С.М. История дизайна. Том 1 [Текст]/ Михайлов С.М – М.: Союз дизайнеров России, 2002. – 270 стр.
11. Лазарев, А.Г., Лазарева Е.В. Ландшафтная архитектура [Текст]/ Лазарев А.Г., Лазарева Е.В. – Ростов-на-Дону:Феникс, 2005. -283 стр.

Литература для обучающихся

1. Коновалова, Т.Ю., Шевырева Н.А. Декоративные кустарники, или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. [Текст]/ Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. – М.: ЗАО «Фитон+», 2004. – 192 стр.
2. Нестерова, А.В. Газоны, цветники и дорожки [Текст]/ Нестерова А.В. – М.: Вече, 2003. – 208 стр.
3. Мак-Кой, Питер, Тесса Ивелей Ландшафтный дизайн. Практическая энциклопедия. [Текст]/ Мак-Кой Питер, Тесса Ивелей – М.: Росмэн-пресс, 2001. – 511 стр.
4. Белочкина, Ю.В. Ландшафтный дизайн [Текст]/ Белочкина Ю.В. – Харьков: ФОЛИО, 2006. – 316 стр.

Литература для родителей

1. Коновалова, Т.Ю., Шевырева Н.А. Декоративные кустарники, или 1000 растений для вашего сада. Иллюстрированный справочник. [Текст]/ Коновалова Т.Ю., Шевырева Н.А. – М.: ЗАО «Фитон+», 2004. – 192 стр.
2. Доронина, Н. Ландшафтный дизайн [Текст]/ Доронина Н. М.: ЗАО Фитон+,2006. – 143 стр.
3. Мак-Кой, Питер, Тесса Ивелей Ландшафтный дизайн. Практическая энциклопедия. [Текст]/ Мак-Кой Питер, Тесса Ивелей – М.: Росмэн-пресс, 2001. – 511 стр.
4. Нестерова, А.В. Газоны, цветники и дорожки [Текст]/ Нестерова А.В. – М.: Вече, 2003. – 208 стр.

Приложение 1

Календарный учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы «Введение в ландшафтный дизайн»

Календарный учебно-тематический план

№	Дата	Название раздела; темы раздела; тема занятия	Объем часов	Форма занятия	форма контроля, аттестации
	Группа 1				
Введение в экологию ландшафтного дизайна – 2 часа					
1	03.09.2022	Введение. Охрана труда при проведении учебных занятий, инструктажи	2	занятие-презентация	наблюдение
Стили ландшафтного дизайна – 10 часов					
2	10.09.2022	Раскрыть стили ландшафтного дизайна: Регулярный, пейзажный	2	занятие-презентация	наблюдение
3	17.09.2022	Французский, английский, итальянский, пасторальный стили	2	занятие-презентация	наблюдение
4	24.09.2022	Голландский, исламский,	2	занятие-	наблюдение

		китайский, японский стиль		презентация	
5	01.10.2022	Русские сады, сады в стиле модерн, фантазийный сад	2	занятие-презентация	наблюдение
6	08.10.2022	Применение «Зимнего сада» в ландшафтном дизайне	2	занятие-презентация	тестирование наблюдение
Цветочные культуры, их агробиологические особенности – 16 часов					
7	15.10.2022	Многолетники, зимующие и не зимующие в открытом грунте. Морфологические и биологические особенности	2	занятие-презентация	наблюдение
8	22.10.2022	Особенности выращивания в открытом грунте. Основные представители. Использование в озеленении. Составление таблицы. Декоративные и хозяйственно-биологические качества сроки посева	2	занятие-презентация	наблюдение
9	29.10.2022	Двулетние цветочные культуры. Морфологические и биологические особенности Основные представители. Использование в озеленении	2	занятие-презентация	наблюдение
10	05.11.2022	Однолетние цветочные культуры. Морфологические и биологические особенности Основные представители. Использование в озеленении	2	занятие-презентация	наблюдение
11	12.11.2022	Луковичные и клубнелуковичные растения. Знакомство с разнообразием луковичных растений. Классификация и биологические особенности.	2	занятие-презентация	наблюдение
12	19.11.2022	Размножение растений. Семенное размножение. Вегетативное размножение	2	занятие-презентация	наблюдение
13	26.11.2022	Декоративные деревья и кустарники. Живые изгороди.	2	занятие-презентация	наблюдение
14	03.12.2022	Роль деревьев и кустарников в саду. Способы размножения. Принцип подбора древесно-кустарниковых растений. Знакомство с ассортиментом растений	2	занятие-презентация; практикум	тестирование наблюдение
Элементы ландшафтного дизайна – 22 часа					
15	10.12.2022	Основные элементы оформления клумб и цветников. Основные элементы: клумба, рабатка,	2	занятие-презентация	наблюдение

		бордюр, миксбордер, солитер, рокарий, арабеска, партер, цветник в раковине, групповая посадка.			
16	17.12.2022	Основные правила для оформления клумб. Нарисовать эскиз основного элемента в оформлении клумб. Презентация.	2	занятие-презентация	наблюдение
17	24.12.2022	Искусство создания сухого ручья. Формы сухого ручья, необходимый материал, строительство, уход.	2	занятие-презентация	наблюдение
18	14.01.2023	Знакомство с альпийскими горками. Устройство и применение в озеленении.	2	занятие-презентация	наблюдение
19	21.01.2023	Проектирование альпийских горок, подбор растительного ассортимента.	2	практическое занятие	наблюдение
20	28.01.2023	Создание непрерывно цветущего сада. Сезонные цветники. Изучение сроков цветения однолетников, многолетников, декоративно-цветущий кустарников. Правила ухода за цветниками.	2	занятие-презентация практикум	наблюдение
21	04.02.2023	«Живые скульптуры» в ландшафтном дизайне. Необходимые материалы для создания скульптуры. Правила и порядок выполнения работы. Разобрать «живую» скульптуру с указанием цветов	2	практическое занятие	наблюдение
22	11.02.2023	Ароматный сад. Выбираем ароматные цветы из однолетников и многолетников. Душистая компания. Ароматные «луковки». Место посадки. Составить и разобрать в виде схемы «ароматную» клумбу.	2	практическое занятие	наблюдение
23	18.02.2023	Эффектные подпорные стенки в оформлении сада. Виды подпорных стенок. Растения для подпорных стенок. Разработать подпорную стенку в виде схемы в цветочном варианте	2	практическое занятие	наблюдение
24	25.02.2023	Садовые дорожки - как элемент ландшафтного дизайна. Устройство	2	занятие-презентация	тестирование наблюдение

		использование различного покрытия для садовых дорожек		практикум	
25	04.03.2023	Декоративные элементы в оформлении цветников. Декоративные элементы из подручного материала и заводского производства. Изобразить в виде рисунка декоративный элемент с описанием необходимого материала	2	практикум	тестирование наблюдение
Дополнительные элементы дизайна – 20 часов					
26	11.03.2023	Назначение. Виды заборов. Выбор ограды	2	занятие-презентация	наблюдение
27	18.03.2023	Освещение и подсветка. Садово-парковое освещение. Типы освещения. Освещения дорожек и площадок. Освещение скульптурных объектов	2	занятие-презентация	наблюдение
28	25.03.2023	Беседка. Форма и размер. Бельведер.	2	занятие-презентация	наблюдение
29	01.04.2023	Вода в саду. Водопад. Фонтан. Устройство в саду	2	занятие-презентация	наблюдение
30	08.04.2023	Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка.	2	занятие-презентация	наблюдение
31	15.04.2023	Разновидности хвойных, условия выращивания.	2	занятие-презентация	наблюдение
32	22.04.2023	Зеленые насаждения на различных территориях	2	занятие-презентация	наблюдение
33	29.04.2023	Основные работы по посадке деревьев и кустарников. Правила посадки. Время посадки.	2	занятие-презентация	наблюдение
34	06.05.2023	Подготовка посадочных ям. Подготовка дерева к пересадке. Полив, рыхление почвы, подкормка, уход за кроной.	2	практическое занятие	наблюдение
35	13.05.2023	Уход за деревьями и кустарниками. Правила ухода за древесно - кустарниковыми растениями.	2	практикум	тестирование наблюдение
36	20.05.2023	Итоговое занятие. Подведение итогов по курсу. Итоговая аттестация	2	представление творческих проектов	защита творческого проекта

**Текущий контроль по темам Программы
Тест «Стили ландшафтного дизайна»**

1. Строгая симметрия, четкие и геометрически правильные формы в планировке участка, безупречно постриженные кустарники и деревья. Тут нет места натуральности дикой природы – на первое место выходит демонстративная искусственность. Как называется стиль? (классический)
2. Стиль предполагает полную естественность и отсутствие строгих форм, отказ от геометрически правильных фигур и полное слияние с окружающей природой. Он воссоздаёт атмосферу дворянских усадеб 19 столетия, пропитанных романтикой. (английский)
3. Характерные черты этого стиля: украшение участка декоративными колодцами или плетеной изгородью, деревянными и металлическими скамейками, колесом телеги, перевернутыми глиняными горшками, старыми кадками, скворечниками, оригинальными клумбами, аксессуарами ручной работы. Приветствуются фигурки в виде домашних животных. (кантри)
4. Максимальная естественность. Вмешательство человека должно быть таким, чтобы сад выглядел, будто бы он создан самой природой. Уход за участком минимальный, при обустройстве во внимание необходимо принимать особенности местности и обыгрывать их. Если территория равнинная, то создавать холмы ни к чему – необходимо подчеркнуть красоту имеющегося. (экодизайн)
5. Этот стиль соединяет в себе элементы классического и романтического, но при этом у него особое своеобразие. Он наиболее парадный, красочный, дворцовый. В нем смешались английские и французские черты, мода на китайские мотивы и интерес к простой жизни. (барокко)
6. В данном стиле непременно должна быть какая-то тайна, загадка, причем древняя, возможно, ее оставили нам в наследство цивилизации, живущие до начала времен. (фэнтези)

Критерии оценивания: каждый верный ответ – 1 балл, максимум – 6 баллов.

6 – 5 баллов высокий уровень; 4 – 3 балла средний уровень; 2 – 1 балл низкий уровень.

Тест «Цветочные культуры»

1. Как называется травянистое растение, полный жизненный цикл которого составляет от 12 до 24 месяцев?
 - a. Двулетник
 - b. Многолетник
 - c. Однолетник
2. Какие растения относятся к весенецветущим?
 - a. Колокольчик средний
 - b. Гвоздика турецкая
 - c. Маргаритка
3. Какие растения относятся к летнецветущим?
 - a. Шток-роза
 - b. Анютины глазки
 - c. Маргаритка
4. К мельчащим семенам цветочных растений относятся?
 - a. Агератум, левкой
 - b. Петуния, цинния
 - c. Бегония, примула

- d. Портулак, настурция
- 5. Влияние тагетиса на почву?
 - a. Иссушает почву
 - b. Обеззараживают почву от грибковых заболеваний
 - c. Не отказывает никакого влияния
 - d. Выносит большое количество питательных веществ
- 6. Основные способы посева цветочно-декоративных растений?
 - a. Сплошной посев
 - b. Гнездовой
 - c. Ленточный
 - d. Рядовой

Критерии оценивания: каждый верный ответ – 1 балл, максимум 6 баллов.

6 – 5 баллов высокий уровень; 4 – 3 балла средний уровень; 2 – 1 балл низкий уровень.

Тест «Основные элементы оформления клумб и цветников»

1. Закончите определение. Ухоженный участок улицы или двора, на котором выращивают однолетние и многолетние цветочно-декоративные растения – это
 - a. Сад
 - b. Цветник
 - c. Газон
2. Определите вид цветника. Это яркий цветник правильной геометрической формы, где растения размещают симметрично рядами или в виде рисунка. Середина цветника чаще бывает приподнята, в виде холмика. Учитывается высота растений, окраска цветков и листьев.
 - a. Палисадник
 - b. Бордюры
 - c. Клумба
3. Определите вид цветника. Это цветник в виде длинной узкой ленты с узором из различных цветковых растений. Размещают вдоль дорожек, площадок.
 - a. Рабатка
 - b. Миксбордер
 - c. Бордюры
4. Это часть цветника, посадки цветочных растений узкой полосой по краям клумб, рабаток, газонов, аллей. Придает оформлению цветника законченный вид.
 - a. Цветник
 - b. Бордюры
 - c. Дорожка
5. С помощью чего оформляют места, где разбивка обычного цветника невозможна?
 - a. Вазоны
 - b. Контейнеры
 - c. Подвесные корзины
6. Что нужно знать и учитывать при разбивке и оформлении любого цветника?
 - a. Декоративные качества растений
 - b. Требование растений к освещенности, почвам, влаге
 - c. Особенности выращивания растений

Критерии оценивания: каждый верный ответ – 1 балл, максимум 6 баллов.

6 – 5 баллов высокий уровень; 4 – 3 балла средний уровень; 2 – 1 балл низкий уровень.

Тест «Оформление сада»

- 1) Напишите основные элементы подпорных стенок (3 балла)

Ответ:

- a) Фундамент – подземная часть. Именно он выдерживает всю тяжесть давления почвы
- b) Тело – наземная часть. Внутренняя сторона стены «контактирует» с землей, обводя собой возвышенность на участке. Внешняя сторона (лицевая) является открытой, может быть ровной или косой.
- c) Дренаж и водоотвод – защитные коммуникации. Во время проектирования конструкции обязательно необходимо предусмотреть способы отвода излишней воды и влаги, которые все время будут накапливаться за внутренней ее поверхностью

- 2) Напишите функции подпорных стенок (4балла).

Ответ:

- a) отлично производят зонирование участка,
- b) отменно преобразят и станут декоративно-художественным элементом ландшафта,
- c) выполняют непревзойденную укрепительную и защитную функцию,
- d) решат проблему неровности участка.

- 3) Назовите явления, влияющие на конструкцию (4балла)

Ответ:

- a) набухания грунта в зимнюю пору,
- b) ветер (если высота стенки составляет более 2 м),
- c) вибрации (если рядом, к примеру, проложена железная дорога),
- d) подмывание дождевой водой.

Критерии оценивания: каждый верный ответ 1 балл, максимум 11 баллов. 9-11 баллов – высокий уровень, 5-8 баллов – средний уровень, 0-4 балла – низкий уровень.

Тест «Ландшафтный дизайн»

1. Что такое топиар?

Ответ: искусство стрижки декоративных кустов и деревьев для придания им необычных форм, которые украшают ландшафтный дизайн участка.

2. Какие растения подойдут для стрижки?

Ответ: лен, рябина, яблоня, лиственница, кизильник блестящий, ель, туя.

3. Что такое арбоскульптура?

Ответ: Особое искусство создания скульптур (построек, декоративных и архитектурных форм) из живых деревьев.

4. Какие растения подходят для арбоскульптуры?

Ответ: клен липа, береза, ива, рябина.

5. Какой недостаток топиара?

Ответ: за растениями необходимо тщательно следить, а сама стрижка по плечу только опытному специалисту, работа которого стоит далеко не дешево.

6. Назовите раннецветущие растения

Ответ: например, форзиция и кизил

7. Назови среднецветущие растения.

Ответ: например, спирея, чубушник, жимолость, калина

8. Назови поздноцветущие растения

Ответ: например, георгины, канны, гладиолусы, хризантемы, астры.

9. Как называются растения, чей период наибольшей декоративности длится от 50 до 180 дней?

Ответ: растения с длительным сроком цветения.

10. Назови основные принципы для сада непрерывного цветения.

Ответ:

- a) Ассортимент цветущих культур должен быть широким,
- b) Особую атмосферу придают саду крупные экземпляры, разнообразие мелких компонентов отвлекает внимание, и клумба будет выглядеть незаконченной,
- c) Компоновать растения в саду надо исходя из требований произрастания.

Критерии оценивания: каждый верный ответ – 1 балл, максимум 12 баллов.

12 – 10 баллов высокий уровень; 9 – 6 баллов средний уровень; 0 – 5 баллов низкий уровень.

Итоговая аттестация. Практическая работа «Творческий проект»

1. Предпроектная подготовка.

Сбор исходных данных и комплексное обследование территории. Изучается рельеф, почва, расположение участка (северное, южное, западное, восточное)

2. Составляется генеральный план.

На нем изображаются границы участка, все соответствующие строения и зеленые насаждения, проектируемые строения и архитектурные сооружения. На генплан наносят дорожки, площадки, газоны, цветники, водоемы, зеленые насаждения.

- Эскиз генерального плана участка – разбивается условно на функциональные зоны.
- Разбивочный чертеж – на разбивочный чертеж нанесены размерные линии, радиусы кривизны, расстояние в метрах. Это рабочий план для осуществления озеленения и благоустройства участка.
- Ассортиментная ведомость растений – таблица растений, запроектированных на генеральном плане
- Подетальная разработка цветников и альпинариев – для этого выполняется посадочный чертеж и прилагаемая к нему ассортиментная ведомость растений

Приложение 3

Конспект занятия «Введение в экологию ландшафтного дизайна»

Тип занятия: Ознакомительное

Цель: Ознакомление обучающихся с понятием ландшафтный дизайн.

Задачи:

1. Рассказать обучающимся для чего нужен ландшафтный дизайн.
2. Рассказать с чего начинается процесс создания дизайна сада.
3. Развивать интерес к занятиям ландшафтным дизайном.
4. Воспитывать чувство уверенности в своих силах.

Инструменты и материалы

для обучающихся:

- Тетрадь
- Ручки
- Карандаши

для педагога:

- План-конспект занятия

- Презентация

Оснащение: Экран, ноутбук

План занятия:

Вводная часть

Основная часть

Заключительная часть

Ход занятия

1. Вводная часть

Приветствие обучающихся.

Знакомство с обучающимися.

2. Основная часть

Беседа с обучающимися (показ презентации). Рассказ для чего нужен ландшафтный дизайн. С чего начинается ландшафтный дизайн. Правило подбора семенного материала кедра сибирского, сосны

Инструктаж по Правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, которые мы будем использовать в работе:

- Ножницы.
- Лопаты.
- Грабли.

Практическая работа

Разработка план-эскиза придомовой территории МБУ ДО «ДДТ». Разметка дорожек и тропинок, декорирующих элементов, освещения на эскизе. Подбор семенного материала.

Заключительная часть

Рефлексия

Понравилось ли Вам занятие? Что для Вас было интересным? Что-бы Вы хотели узнать на занятиях ландшафтным дизайном? Что Вам понравилось? Что было Вам интересно?

Благодарю за работу на занятии.