МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО
Заседание МС МБУ ДО «ДДТ»
Протокол № 2 от 06. 09. 2022 г.
Зам. директора по НМР С. В. Сеницына

УТВЕРЖДАЮ
Приказ № 121-0
От 12. 09. 2022г.
Директор МБУ ДО «ДДТ»
Е. В. Агафонова

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной
направленности
«Вальс-танец выпускников»
возраст 10-11 лет
срок реализации 1 год
уровень программы ознакомительный**

автор-составитель
Петрова Валентина Сергеевна
педагог дополнительного образования

I. Пояснительная записка

Информационные материалы и литература.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Вальс – танец выпускников**» составлена на основе содержания дополнительных общеразвивающих программ: «Бальный танец» педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Старостаничный центр эстетического воспитания детей Каменского района» Шестопаловой Людмилы Александровны и «Танцуем вальс» педагога дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Новолисинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» Кяндарян Ирины Васильевны.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020г. №882/391 (если программа реализуется в сетевой форме)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом Детского Творчества» (утв. Постановлением мэра Братского района № 579 от 18.08.2020г.)
- Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в МБУ ДО «ДДТ» (утв. Приказом МБУ ДО «ДДТ» № 10-о от «12» января 2021г.)

Актуальность программы обусловлена тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Необходимость разработки программы продиктована заказом родителей (законных представителей), обучающихся и школы.

Отличительные особенности. Особенность программы в том, что она ориентирована на работу с подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Направленность программы – художественная.

Уровень сложности программы – ознакомительный.

Адресат программы. Программа адресована подросткам 10- 11 лет, поэтому разрабатывалась с учетом физических и психологических особенностей данного возраста.

Костно-мышечный аппарат детей этого возраста отличается большой гибкостью (значительное количество хрящевых тканей и повышенная эластичность клеток). Развитие мелких мышц идет медленно, поэтому быстрые и мелкие движения, требующие точности исполнения, представляют для детей большую сложность. Объем учебного материала должен быть рассчитан по возможностям детей.

Группы формируются из мальчиков и девочек по заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

Срок освоения. Программа рассчитана на 9 месяцев,

36 Форма обучения – очная, сетевая.

Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическим часа (1 академический час – 45 минут),

Цель программы: Обучение техникам исполнения вальса.

Задачи:

- познакомить с основами классического танца, позициями рук и ног;
- познакомить с историей возникновения вальса;
- познакомить с особенностями исполнения разных видов вальса;
- разучить композиции вальсов;
- представить разученные композиции и танцевальные постановки на празднике

«Прощальный вальс».

II. Комплекс основных характеристик программы.

Объем программы - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – **72 часа**

Содержание программы.

1. Основы классического танца – 11 часов.

Инструктаж по технике безопасности, входной контроль. Разучивание и отработка основных движений классического танца: позиции рук, позиции ног, поклоны (женский, мужской), бат-ман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.

2. Вальс – «король» танцев– 59 часов:

История возникновения вальса.

Фигурный вальс. Разучивание и отработка движений: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад), тур вальса вправо первая половина, вторая половина, полный поворот, шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров. Конкурс на лучшую композицию.

Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево). Движение 2. Подъём на полупальцы. Движение 3. Шаг в сторону с деми плие. Движение 4-е - тур вальса вправо, тур вальса влево. Движение 5. Хлопки и смена партнера. Исполнение полной композиции. **Медленный вальс.** Постановка корпуса, головы, ног и рук. Техника шага вперед, назад, шаги вперед-назад в паре. Вальсовый квадрат в паре. Боковая дорожка. Поворот на 360°. Композиция из выученных элементов.

«Прощальный вальс». Разучивание композиции. Отработка танцевальных движений и рисунка танца.

Итоговая аттестация. Выступление на празднике «Прощальный вальс» - **1 час.**

Итоговое занятие - 1 час. Конкурсная программа «Танцуем вальс»

Планируемые результаты. Обучающиеся будут знать и уметь исполнять элементы классического танца, будут иметь представление об истории возникновения вальса. Научатся исполнять движения вальса, свободно ориентироваться на сценической площадке, научатся использовать полученные знания и навыки для участия в

композициях и танцевальных постановках. Сформируют умение составлять композицию из выученных элементов. Примут участие в конкурсе на лучшую композицию.

III. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы классического танца	11	1	10	
1.1	Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	1	1		
1.2	Разучивание и отработка позиций рук, ног в классическом танце	1		1	
1.3	Разучивание и отработка поклонов (женский, мужской поклон) в различных комбинациях	1		1	
1.4	Разучивание движений: батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре	1		1	
1.5	Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца	7		7	
2	Вальс – «король» танцев	59	1	58	
2.1	История возникновения вальса	1	1		
2.2	Фигурный вальс.	12		12	
2.3	Вальс «Дружба»	22		22	
2.4	Медленный вальс	21		21	
2.5	«Прощальный вальс»	3		3	
3	Итоговая аттестация	1		1	Выступление
4	Итоговое занятие	1		1	Праздник
	Итого часов	72	2	70	

Календарный учебный график

Количество учебных часов – 72 ч.

Дата начала реализации программы 01.09. 2022 г, дата окончания реализации – 31. 05. 2023г.

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого часов
Основы классического танца	10	1								11
Вальс – «король»		7	7	9	6	6	10	8	6	59

танцев										
Итоговая аттестация									1	1
Итоговое занятие									1	1
Итого часов	10	8	7	9	6	6	10	8	8	72

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам п 6. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Оценочные материалы

С момента поступления в объединение проводится педагогический контроль с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

Входной контроль;

Текущий контроль;

Итоговая аттестация.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале реализации программы для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы. Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

Формы итоговой аттестации – участие в празднике «Прощальный вальс».

Параметры оценивания итоговой работы:

Техника исполнения (Осанка. Гибкость. Выполнение сложных элементов)

Выразительность, артистичность.

Отметка	Критерии оценивания выступления
5 «отлично»	Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 «хорошо»	Грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 «удовлетворительно»	Исполнение с большим количеством недочетов: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать своё исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.
«зачет» (без отметки)	Комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий.

Методические материалы.

Формы проведения занятий: теоретические и практические занятия, учебно-

тренировочные и репетиционные занятия.

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- обращение к образу. Каждое занятие включает:
 - организационную часть,
 - разминку,
 - экзерсис у станка,
 - тренировочные упражнения,
 - разучивание и отработка движений вальса,
 - подведение итогов занятия,
 - проветривание помещения.

Иные компоненты

Условия реализации программы

Кадровое условие реализации программы

В реализации данной программы участвует педагог, обладающий профессиональными знаниями в области хореографии, знающий специфику организации дополнительного образования.

Материально-технические условия

- Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения;
- деревянный и некрашеный настил пола;
- специальные станки;
- аудио-видеоаппаратура, компьютер.

Воспитательный компонент программы

№	Название	Сроки
1	Родительское собрание	Сентябрь
2	День открытых дверей	декабрь
3	Отчетный концерт	Март
4	Урок-концерт для родителей	Апрель
5	Выступление на торжественной линейке «Прощай, начальная школа»	Май
6	Выступление на торжественном вечере выпускников начальной школы	июнь

Информационные ресурсы:

Подборка видео уроков «Учимся танцевать вальс» на канале YouTube [playlist?list=PL8FABCC07DC363D1Acollections/any/вальсы-9243](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FABCC07DC363D1Acollections/any/вальсы-9243)

Список литературы для педагога

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л. – М., 1964.
2. Ваганова А.Х. основы классического танца. – Л. –М.,1964.

3. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Методические рекомендации. – М., 1982.
4. Гамина, Т. А.С. Макаренко об эстетическом воспитании молодежи средствами музыкального искусства./ Т. Гамина, В. Дряпина// Воспитание школьников. – 1990. - №6. – С.23-25.
5. Гусев С.М. Музыкальное движение. Методическое пособие. – М.,1972. 6.
- Коропова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
7. Ражников В. Резервы музыкальной педагогики. - М.: Знание, 1980.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. - М.: Просвещение, 1986.

Литература для детей и родителей:

1. Блазис К. Искусство танца (Пер. с фр. О.Н. Брошниковского) – М. – Л., 1937.
2. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?/ Д.Б. Кабалевский. – М.: Сов. композитор, 1982. – 214с.
3. Разрешите пригласить. Сборник популярных бальных танцев. Выпуск I. - М.: Сов. композитор, 1976.
4. Пасютинская В. Волшебный мир танца: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.

Приложение 1

**Календарный учебно-тематический план
реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Вальс – танец выпускников»**

№	Дата Группа 1	Дата Группа 2	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (текущего контроля)
1	01.09.22	05.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Тема Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	1	Теоретическое	
2	06.09.22	07.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Разучивание и отработка позиций рук, ног в классическом танце	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	
3	08.09.22	12.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Разучивание и отработка поклонов (женский, мужской поклон) в различных комбинациях	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	
4	13.09.22	14.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Разучивание движений: батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Текущий контроль наблюдение педагога
5	15.09.22	19.09.22	Раздел 1. Основы классического танца.	1	Групповое учебно-	наблюдение

			Тема. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.		тренировочное занятие	
6	20.09.22	21.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
7	22.09.22	26.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
8	27.09.22	28.09.22	Раздел 1. Основы классического танца. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
9	29.09.22	03.10.22	Раздел 1. Основы классического танца. Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
10	04.10.22	05.10.22	Раздел 1. Основы классического танца. Закрепление основных движений классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
11	06.10.22	10.10.22	Раздел 1. Основы классического танца. Тема. Закрепление основных движений классического танца.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
12	11.10.22	12.10.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев История возникновения вальса.	1	Теоретическое	
13	13.10.22	17.10.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Разучивание движений: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад)	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
14	18.10.22	19.10.22	Раздел 2. Вальс – «король»	1	Групповое	наблюдение

			танцев Фигурный вальс. Закрепление движение :балансе в сторону.		учебно-тренировочное занятие	
15	20.10.22	24.10.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Тур вальса вправо, полный поворот.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
16	25.10.22	26.10.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
17	27.10.22	31.10.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движение «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
18	01.11.22	02.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движение «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
19	03.11.22	07.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движение «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
20	08.11.22	09.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движений «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
21	10.11.22	14.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движений «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
22	15.11.22	16.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Закрепление движений «вальсовая дорожка», переход партнеров	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
23	17.11.22	21.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Фигурный вальс. Учебная презентация композиции	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
24	22.11.22	23.11.22	Раздел 2. Вальс – «король»	1	Групповое	Текущий

			танцев Фигурный вальс. Учебная презентация композиции		учебно-тренировочное занятие	контроль наблюдение педагога
25	24.11.22	28.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево)	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
26	29.11.22	30.11.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 2. Подъём на полупальцы	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
27	01.12.22	05.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево)	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
28	06.12.22	07.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 2. Подъём на полупальцы	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
29	08.12.22	12.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево)	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
30	13.12.22	14.12.21	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Движение 2. Подъём на полупальцы	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
31	15.12.21	19.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Движение 3. Шаг в сторону с деми плие.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
32	20.12.22	21.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Отработка движений вальса: шаги в сторону (вправо-влево), подъём на полупальцы.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
33	22.12.22	26.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Тур вальса вправо, тур вальса влево	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
34	27.12.22	28.12.22	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Отработка движения тур вальса	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка

35	10.01.23	09.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Хлопки и смена партнера	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
36	12.01.23	11.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Отработка движения хлопки и смена партнера	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
37	17.01.23	16.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
38	19.01.23	18.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
39	24.01.23	23.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
40	26.01.23	25.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
41	31.01.23	30.01.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
42	01.02.23	01.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
43	07.02.23	06.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Вальс «Дружба». Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
44	09.02.23	08.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение

45	14.02.23	13.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
46	16.02.23	15.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Текущий контроль наблюдение педагога
47	21.02.23	20.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Знакомство с особенностями исполнения медленного вальса.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
48	28.02.23	22.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
49	02.03.23	27.02.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
50	07.03.23	01.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
51	09.03.23	06.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
52	14.03.23	13.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперед-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
53	16.03.23	15.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Тема Медленный вальс. Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
54	21.03.23	20.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка

55	23.03.23	22.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
56	28.03.23	27.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
57	30.03.23	29.03.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
58	04.04.23	03.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
59	06.04.23	05.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
60	11.04.23	10.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
61	13.04.23	12.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперёд-назад в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
62	18.04.23	17.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Отработка техники шага	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
63	20.04.23	19.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Вальсовый квадрат в паре.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
64	25.04.23	24.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев . Отработка движения «вальсовый квадрат в паре»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка

65	27.04.23	26.04.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Медленный вальс. Боковая дорожка.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
66	02.05.23	03.05.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Отработка движения «Боковая дорожка»	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
67	04.05.23	10.05.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев Соединение выученных элементов фигурного и медленного вальса в композицию.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Текущий контроль наблюдение педагога
68	11.05.23	15.05.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев «Прощальный вальс» Отработка танцевальных движений и рисунка композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
69	16.05.23	17.05.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев «Прощальный вальс» Отработка танцевальных движений и рисунка композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Взаимооценка, наблюдение Корректировка
70	18.05.23	22.05.23	Раздел 2. Вальс – «король» танцев «Прощальный вальс» Отработка танцевальных движений и рисунка композиции.	1	Групповое учебно-тренировочное занятие	Взаимооценка, наблюдение
71	23.05.23	24.05.23	Итоговая аттестация. Выступление на празднике «Прощальный вальс»	1	Презентация танцевальной композиции	Оценка педагогом, учителями школы, отзывы родителей
72	25.05.23	29.05.23	Итоговое занятие. Выдача сертификатов. Конкурсная программа «Танцуем вальс»	1	Праздник	Оценка педагога
		Всего:		72		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 226532536287478012381166593962040472429943184036

Владелец Агафонова Елена Валентиновна

Действителен с 29.08.2022 по 29.08.2023