**Шаблон проектирования дополнительной общеразвивающей программы ( в том числе краткосрочной) разработан на основе методических рекомендаций РМЦ г. Новосибирска 2021г.**

|  |
| --- |
| **Обязательные структурные элементы программы**(в соответствии с пунктами 9, 22 статьи 2, пунктом 6 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации») |
| Наименование программы |
| Утверждение программы |
| Комплекс основных характеристик образования |
| Объем |
| Содержание |
| Планируемые результаты |
| Организационно-педагогические условия |
| Учебный план |
| Календарный учебный график |
| Рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) (*учитывается при наличии*) |
| Оценочные материалы |
| Методические материалы |
| Формы аттестации (промежуточная аттестация – обязательно, итоговая аттестация – *учитывается при наличии*) |
| Иные компоненты (*учитывается при наличии*) |

**Титульный лист программы**– первая страница, предваряющая текст программы и служащая источником библиографической информации для идентификации документа

Титульный лист программы оформляется в соответствии с приложением 1

 Приложение 1

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**Заседание МСМБУ ДО «ДДТ»Протокол № \_\_ от \_\_\_\_\_\_2022 г.Зам. директора по НМР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С. В. Синицына  | **УТВЕРЖДАЮ**Приказ № \_\_\_\_ От\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.Директор МБУ ДО «ДДТ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В Агафонова  |

**Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа**

**социально-гуманитарной направленности**

**«Театральный островок»,**

**возраст обучающихся: 8-9 лет**

**срок реализации: 1 месяц**

**уровень программы: ознакомительный**

Автор-составитель программы:

*Рукосуева Лариса Леонидовна*

педагог дополнительного образования

Вихоревка 2022

Дополнительные общеразвивающие программы размещаются в АИС «**Навигатор дополнительного образования»,** согласно положениям Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей Иркутской области..

Описание программ, размещаемых в региональном Навигаторе, должно соответствовать «Паспорту Программы для Навигатора дополнительного образования».

Организации, осуществляющие образовательную деятельность, реализуют **дополнительные общеобразовательные программы** в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

**1. Пояснительная записка**

**Информационные материалы и литература**.

***Пример:*** *Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный островок» разработана на основе содержания дополнительной общеобразовательной программы «Театральный коллектив», утвержденной приказом директора № --, от \_\_ и реализуется в период летних каникул 2022 года.*

**Статус программы.**

**Пример.**

*В программу внесены изменения в части: (перечислить)*

*Программа разработана в этом учебном году.*

*Программа рассмотрена на методическом совете учреждения, утверждена приказом директора МБУ ДО «ДДТ»*

**Направленность программы.**

***Пример.*** *Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный островок» имеет* ***социально-гуманитарную направленность.***

**Актуальность.**

Объем описания актуальности в программе - 1-2 абзаца.

 **(**Коротко, конкретно, без лишних описаний: зачем современным детям нужна конкретная программа. Дается аргументированное обоснование возможности решения заявленной проблемы в процессе образовательной деятельности). **Актуальность может базироваться на анализе социальных проблем;** приоритетных направлениях социально-экономического развития области, муниципалитета; материалах научных исследований; анализе педагогического опыта; **анализе детского и/или родительского спроса**; **современных тенденциях развития системы дополнительного образования**; потенциале образовательного учреждения; **социальном заказе муниципального образования и др. факторах.**

 Актуальность может и должна рассматриваться не только как личная заинтересованность педагога в решении поставленной проблемы средствами своего направления деятельности, но и как личная заинтересованность в решении этой проблемы со стороны других участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов школ и т.д.).

***Примерные формулировки:***

* ***Актуальность программы*** *«……» заключается в том, что …… и благодаря этому ……. .*
* *Вместе с тем, актуальность программы обусловлена тем, что...*
* *Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время...*
* *К числу наиболее актуальных проблем относится*

***Пример.* *1 вариант. Актуальность краткосрочной дополнительной*** *общеразвивающей программы* ***«Театральный островок»*** *заключается в том, что в дополнительную общеобразовательную программу «Театральный коллектив»* ***внедрена технология проектного обучения,*** *поэтому краткосрочная программа поможет обучающимся познакомиться с особенностями разработки социокультурного проекта.*

***2 вариант.*** *Актуальность программы обусловлена тем, что 2022 год объявлен в Иркутской области годом Ангары (региональный компонент), программа обеспечит знакомство с театральным наследием Приангарья, через разработку творческого или социокультурного проекта*

***3 вариант.*** *К числу наиболее актуальных проблем Братского района относится проблема духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения, краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «Театральный островок» ориентирована на решение данной проблемы.*

***4 вариант.*** *Актуальность программы заключается в том, что 2022 год в России объявлен годом искусства и нематериального культурного наследия, программа позволит познакомить с историей развития театрального искусства России через организацию познавательной и исследовательской деятельности в театральном объединении.*

**Отличительные особенности программы**.

Отличия могут быть и в постановке образовательных задач, и в построении учебного плана, и в содержании занятий, и в применяемых методах и приемах и так далее.

***Примерные формулировки***

* К отличительным особенностям программы можно отнести …. .
* Программа построена на основе … .
* Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ, …
* Преимущество данной программы выражено в … .
* В ходе разработки программы были проанализированы материалы дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ … .
* Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что... .
* Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена... .

***Пример.*** *В краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе «Театральный островок» смещены акценты с обучающих задач на развивающие социальные компетенции, которые эффективно формируют личностные качества и воспитывают ценностное отношение к культурному наследию народов России. Учебный план сформирован с учетом обновления содержания программы. В образовательный процесс внедрена технология проектного обучения. Структура занятия отвечает требованиям образовательной технологии, которая позволяет гарантировано получить результат*.

**Адресат программы.**

В этом пункте необходимо указать: какому возрасту детей адресована программа; условия приема детей, система набора в группы (степень предварительной подготовки, уровень формирования интересов и мотивации к данному виду деятельности, наличие способностей, физическое здоровье), для какой категории детей предназначена программа (гендерные особенности; дети с особыми образовательными потребностями (дети с ОВЗ, одаренные дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (ТЖС), дети из труднодоступной и отдаленной сельской местности и т.п.). Дается краткая характеристика возрастных особенностей обучающихся, которые должны учитываться при реализации программы, чтобы она была результативной.Количество обучающихся.

***Примерные формулировки:***

*Программа адресована детям от \_\_ до \_\_\_ лет.*

*Дети\_\_\_ лет способны на (каком?) уровне выполнять предлагаемые задания...*

*Программа адресована детям (подросткам, девочкам, мальчикам)\_\_\_\_ лет.*

*Программа особенно будет интересна и полезна тем, кто… .*

***Условия набора обучающихся.***

*Для обучения принимаются все желающие; принимаются дети, имеющие медицинское заключение (для программ физкультурно-спортивной направленности); существует отбор на основании прослушивания, тестирования, просмотра работ, наличия базовых знаний в области и т.д.*

***Пример.***

***Программа адресована детям (мальчикам и девочкам) 8-9 лет.***

 ***Детей 8 лет характеризует*** *подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концертировать свое внимание на чем-либо - вот, пожалуй, и все характерные черты. В эту пору высок естественный авторитет взрослого. Все его предложения принимаются и выполняются очень охотно. Его суждения и оценки, выраженные эмоциональной и доступной для детей форме, легко становятся суждениями и оценками самих детей.*

***Особенности возраста детей 9 лет***

***Физические***

*1. Ребенок этого возраста очень активен. Любит приключения, физические упражнения, игры.
2. Может пренебрегать своим внешним видом.*

*Предлагаем:
1. Использовать прогулки, поездки, экскурсии.
2. Обучать ребенка личной гигиене, уходу за своей одеждой, комнатой, приучать к пунктуальности.*

***Интеллектуальные***

*1. Нравится исследовать все, что незнакомо.
2. Понимает законы последовательности и последствия. Имеет хорошее историческое и хронологическое чувство времени, пространства, расстояния.
3. Хорошо мыслит и его понимание абстрактного растет.
4. Нравится делать коллекции. Собирает все, что угодно. Для него главное не качество, а количество.
5. «Золотой возраст памяти»*

*Предлагаем:
1. Обучение через исследование. Задавайте свои «почему?»
2. Идти дальше поверхностных фактов, излагать свои истории с событиями и именами, сочинять, творить, придумывать
3. Поставить вопросы, ответы на которые ребенок сможет найти самостоятельно. Указать, где можно найти информацию: в книге, в Интернете, по телевизору, спросить у старших и т.д.
4. Предложить делать коллекции.
5. Научить ребенка знать и любить  книги.*

***Эмоциональные***

*1. Резко выражает свои чувства. Сначала говорит, а потом думает.
2. Свободно выражает свои эмоции. Эмоционально быстро включается в споры.
3. Начинает развиваться чувство юмора. Желает рассказывать смешные истории.
4. Скрытые страхи. Ему хотелось бы выглядеть бесстрашным.*

*Предлагаем:
1. Учить самоконтролю: когда быть серьезным и спокойным, а когда быть веселым.
2. Учить терпимости и самоконтролю. Рассматривать все факты до принятия решения. Учить уважать права и чувства других людей.
3. Научить смеяться над собой. Не произносить тех шуток, которые будут оскорблять других людей.
4. Учить свободе от страха. Вместе решать конкретные проблемы.*

***Социальные***

*Ребенок начинает быть самостоятельным. Приспосабливается к обществу вне семейного круга. Ищет группу ровесников того же пола, т.к. для девочек мальчики «слишком шумны и буйны», а для мальчиков девочки «слишком глупы».*

*Предлагаем:
Учить дружелюбию. Поощрять ребёнка не занимать позиции «я свят для тебя», не изолировать себя от сверстников. Помогать сопереживать другим людям.*

***Духовные***

*1. Ребенок ищет героев, выбирая тех людей, которых он видит, о которых читает, восхищается теми, кто делает то, что он хотел бы сделать. Желает понравиться выбранным им авторитетам.
2. Нравятся захватывающие рассказы.*

*Предлагаем:
Избрание положительных героев из литературы. Познакомить с героями настоящего времени.*

***Количество обучающихся.*** *Оптимальное количество обучающихся в учебной группе – 12 -15 человек.*

***Программа предполагает/не предполагает включение*** *в учебную группу ребенка с ограниченными возможностями здоровья.*

***Ребенок с ОВЗ осваивает программу*** *по индивидуальному учебному плану или маршруту, который прописывается в программе. Психо-физические особенности прописываются после возрастных особенностей группы.* ***Для группы,*** *сформированной из «особых детей» разрабатывается адаптированная дополнительная общеразвивающая программа.*

**Срок освоения программы.**

Сроки освоения определяются содержанием программы и должны обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; характеризуют продолжительность программы - количество недель, месяцев, лет, необходимых для ее освоения.

***Пример.***

***Срок освоения*** *краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы «Театральный островок»* ***– 6 недель, 1 месяц.***

**Объем программы** - общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы

Пример: 24 академических часа.

**Обязательно указать боснование объема программы.**

***Пример.*** *24 академических часа достаточный объем для достижения запланированных результатов.*

**Форма обучения**

Очная, очно - заочная, заочная, также «допускается сочетание различных форм получения образования и форм обучения».

***Пример.***

***Форма обучения*** *по краткосрочной дополнительной общеразвивающей программе «Театральный островок» –* ***очная.***

**Уровень программы**

**Стартовый (ознакомительный) уровень».**Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы; развитие мотивации к определенному виду деятельности.

**«Базовый уровень».**Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**«Углубленный уровень».**Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к околопрофессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Режим занятий -** периодичность и продолжительность занятий: количество часов в год; количество часов и занятий в неделю в соответствии с СанПиН, с указанием перерыва между занятиями

***Пример.***

***Режим занятий.*** *В соответствии с СанПиН занятия по программе «Театральный островок» проводятся 4 раза в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Перерыв между занятиями – 15 минут.*

**Особенности организации образовательного процесса**

Формы реализации краткосрочной дополнительной общеразвивающей программы – традиционная модель.

**Традиционная модель** реализации программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в течение одного или нескольких лет обучения в одной образовательной организации.

В реализации ***программ с использованием сетевого взаимодействия*** участвуют, как минимум, две образовательные организации: базовая организация и организация-участник *(в соответствии с приказом министерства образования и науки Российской Федерации и министерства просвещения Российской Федерации от 5.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»).*

***Модульные программы*** *–* программы, построенные на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, включающие в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность, формирующие определенную компетенцию или группу компетенций в ходе освоения.

При реализации ***программ с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения*** указываются имеющиеся технические возможности, а также условия, при которых организуется дистанционное обучение. В дистанционном формате может реализовываться как вся программа, так и ее часть (курсы, модули).

**Организационные формы обучения.**

Занятия могут проводиться индивидуально, по группам или всем составом.

**Цель и задачи программы**

Цели подчиняются все компоненты образовательного процесса: задачи, содержание, организационные формы и методы работы, планируемые результаты.

Проектируя целевой компонент программы, важно мысленно ответить на вопросы:

- Какие ценности лежат в основе образовательного процесса?

- Насколько значимы эти ценности для детей, как согласуются с их интересами и потребностями, с содержанием образовательного запроса семьи?

- В чем я вижу личностно-значимый результат освоения программы?

- Почему этот результат важен для данного возраста детей?

**Цель**– заранее планируемый результат образовательного процесса. Цель должна быть конкретна, ясна, реальна, значима, достижима и измерима; должна быть связана с названием программы и отражать ее основную направленность.

Цель дополнительной общеразвивающей программы связана с общим развитием обучающегося и предполагает выход на личностный образовательный результат.

Для определения цели можно обратиться к приказу минпросвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196, п.3):

«Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

 формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

 удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

 укрепление здоровья, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

 обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

 профессиональную ориентацию обучающихся;

 создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

 создание условий для получения начальных знаний, умений, навыков в области физической культуры и спорта, для дальнейшего освоения этапов спортивной подготовки;

 социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

 формирование общей культуры обучающихся;

 удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Можно ориентироваться также на формирование компетенций 21 века. При формулировке цели лучше использовать ключевое слово в форме существительного: создание, развитие, обеспечение, приобщение, укрепление, организация взаимодействия, формирование и т.п.

***Примеры формулировок цели:***

*1. Формирование нравственной и творческой личности через освоение русской народной манерой исполнения песенного репертуара.*

*2. Формирование общей культуры личности через знакомство с правилами этикета.*

*3.Привитие учащимся этических и нравственных норм поведения через знакомство с правилами этикета.*

*4. Формирование интереса к хоровой культуре у детей и подростков.*

*5. Укрепление психического и физического здоровья детей посредством занятия мотоспортом.*

*6. Развитие мотивации обучающихся к познанию и творчеству на основе изучения истории родного края, исторического краеведения.*

*7. Приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям посредством занятия общественными науками.*

*8. Формирование творческой личности ребенка средствами хореографического искусства.*

*9. Развитие познавательно-творческих и музыкальных способностей в процессе формирования системных знаний о традициях музыкальной и художественной культуры разных стран мира.*

*10. Реализация интересов детей и подростков в познании и техническом творчестве на занятиях авиамоделизмом*.

**Задачи*–*** конкретные «пути, шаги» достижения цели; они должны быть логично согласованы с целью и демонстрировать её достижение.

Постановка задач отвечает на вопрос «Что нужно сделать для достижения цели?». Задачи соотносятся с планируемыми результатами. Они должны быть конкретными, проверяемыми и достижимыми. Задач не должно быть много!

При формулировке задач можно воспользоваться следующей классификацией: задачи в области развития личностной сферы учащегося, в области развития метапредметных умений, в области предметных знаний и умений).

*Личностные*– формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни и т.п.;

*Метапредметные*– развитие мотивации к определенному виду деятельности, потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности; формирование ключевых компетентностей (компетентностей 21 века);

*Предметные* – развитие познавательного интереса к чему-либо, включение в познавательную деятельность, приобретение определенных знаний, умений, навыков, специальных компетенций и т.п.

**Пример употребления глаголов (несовершенного вида) для формулирования личностных задач:** акцентировать, активизировать, корректировать, мотивировать, знакомить, формировать, обеспечить, расширять, поддержать, предоставлять возможность, обучать, способствовать, развивать, приобщать, воспитывать, углублять, ориентировать, осуществлять, передавать, побуждать, повышать, совершенствовать, стимулировать, удовлетворять и др.

Целесообразность употребления таких глаголов обоснована тем, что результаты развития и воспитания, определяемые задачами, пролонгированы и не имеют конкретных сроков формирования (трудно достоверно утверждать, в какой мере сформировавшиеся у ребенка те или иные личностные качества стали результатом чьих-то внешних влияний, а в какой – результатом его собственных усилий). И такие результаты никогда не будут конечными.

Предметные же результаты по программе, наоборот, должны быть достигнуты: сформированы знания, получены навыки. Поэтому выбираем глаголы совершенного вида.

**Пример употребления глаголов, обозначающие законченность действия (совершенного вида) для формулирования предметных задач:** сформировать, обеспечить, познакомить, обучить, осуществить, повысить и т.д.

**Содержание программы**

Содержание программы - реферативное описание разделов и тем программы на весь период обучения в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, соответствующих каждой теме.

Рекомендуется указать количество часов на раздел, тему.

Материал следует излагать назывными предложениями.

В содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты.

 Содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно.

***Пример.***

***Содержание программы.***

1. ***Театральная игра – 26 часов.*** *Актерские игры для создания атмосферы свободного общения, упражнения, развивающие воображение и фантазию; упражнения на взаимодействие с партнёром. актёрские игры для создания весёлой атмосферы свободного общения, упражнения, развивающие произвольное внимание, упражнения, развивающие воображение и фантазию, упражнения на взаимодействие с партнёром и общение, упражнения на развитие артистической смелости и импровизации.*
2. ***Ритмопластика – 10 часов.*** *Музыкально-пластические импровизации, пластические и ритмические характеристики животных, птиц и рыб. Музыкально-игровые импровизации на освоение пространства.*
3. ***Речевые игры – 10 часов.***
4. ***Работа над спектаклем – 26 часов.***
5. ***Итоговая аттестация****. Показ спектакля на зрителе, обсуждение работы*.

Содержание программы должно соответствовать актуальности, цели и задачам программы, современным тенденциям развития дополнительного образования; учитывать возрастные особенности, уровень обучающихся, отражать основные дидактические принципы. Содержание учебного материала должно быть разной степени сложности, предусматривать дифференцированные практические задания, в разной форме подачи материала.

Практическая деятельность на занятиях должна преобладать над теорией, примерно в соотношении 3:1. Практика сегодня – это не просто формы организации деятельности: игра, тренинг, выполнение какой-то работы. Это приобретение опыта осуществления способов деятельности, опыта эмоционально-ценностного отношения личности к себе, другим, окружающему миру, опыта творческой деятельности.

Материал следует излагать назывными предложениями.

**Планируемые результаты.**

Планируемые результаты должны быть определены по каждой возрастной группе.

(для 7-8 лет;9-10; 11-12; 13-14; 15-17)

*Пример.*

*В результате освоения программного материала обучающиеся:*

***Познакомятся*** *со специальными театральными играми и русским детским фольклором;*

***Продемонстрируют*** *готовность к творческой деятельности;*

***Приобретут*** *необходимые навыки: творческой мобилизации, сохранения учебной задачи в предлагаемых обстоятельствах, создания предметно-пространственной среды;*

***Презентуют спектакль*** *по мотивам русского фольклора.*

**II. Комплекс организационно-педагогических условий.**

***Учебный план*** определяет перечень, трудоемкость, последовательность

Программа является «стратегическим» документом, поэтому в учебном плане должны быть обозначены основные содержательные блоки программы. Не следует мельчить темы на 2-3 часа.

Также рекомендуется при распределении часов по разделам/темам определять их количество кратно количеству часов в одном учебном занятии, что позволит в дальнейшем упростить составление календарного учебного графика.

***Пример.***

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов, тем** | **Количество часов** | **Форма промежуточной****(итоговой) аттестации**  |
| **всего** | **теория** | **практика** |
| **1** | **Раздел 1. Театральная игра.** | **26**  | **2** | **24** |  |
| **2** | **Раздел 2. Ритмопластика**  | **10** | **2** | **8** |  |
| **3** | **Раздел 3. Речевые игры** | **10** | **2** | **8** |  |
| **4** | **Раздел 4. Работа над спектаклем.****Итоговая аттестация** | **26** | **2** | **24** | **спектакль** |
|  | **Итого:** | **72** | **8** | **64** |  |

**Календарный учебный график**

**1 Пример для краткосрочной программы**

*Начало реализации программы 01. 06. 2022 г, окончание реализации 07. 07. 2022 г.*

*6 недель, 24 академических часа.*

***2 Пример.***

Начало учебного года 1 сентября 2021 года, окончание – 31 мая 2022 г.

36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 учебных часа

Сентябрь – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов

Октябрь – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов

Ноябрь – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов

Декабрь – 5 учебных недель, 9 учебных дней, 9 учебных часов

Январь – 3 учебных недели, 6 учебных дней, 6 учебных часов

Февраль – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов

Март – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов

Апрель – 4 учебных недели, 9 учебных дней, 9 учебных часов

Май – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов.

+ табличная форма графика.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел \ месяц** | сентябрь | октябрь | ноябрь | декабрь | январь | февраль | март | апрель | май | Кол-во часов по разделам программы |
| **Раздел 1.** Театральная игра. **Теория.** Вводное занятие. «Необыкновенные приключения театральной маски».**Практика.** Актерские игры для создания атмосферы свободного общения. | 2 | 2 | 4 | 6 | 6 | 2 | 2 | 2 |  | 26 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого**  | 8 | 8 | 8 | 9 | 6 | 8 | 8 | 9 | 8 | 72 |

**Оценочные материалы.**

**Формы оценочных процедур (теоретических знаний, практически умений)**

***Пример***

*Теоретические: Игра, тест, опрос и др;*

*Практические: Концертный номер, открытое занятие, участие в конкурсе, праздник, фестиваль и др.*

Воспитательные результаты проверяются методиками (указать какими)

Оценочные материалы — это комплекс согласованных между собой оценочных средств (комплект диагностических методик, заданий), критерии их оценки, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных, компетенций).

Прописать параметры, критерии и оценка уровня сформированности предметных зун и качеств личности. Оценочные листы, протоколы, задания поместить в приложения к программе.

***Пример оценочных материалов по программе технической направленности.***

***Виды контроля:***

* *Входной контроль (для определения индивидуального маршрута развития обучающегося);*
* *Текущий контроль;*
* *Промежуточная аттестация;*
* *Итоговая аттестация.*

***Формы контроля:***

*Формы входного контроля: устный опрос, тест.*

*Формы текущего контроля: устный опрос, контрольная работа, кроссворд, тест онлайн*

*Формы промежуточной и итоговой аттестации определяются на основании содержания дополнительной общеразвивающей программы, в соответствии с ее прогнозируемыми результатами:*

*\* в письменной форме: тестирование, решение кроссвордов*

*\* в устной форме: собеседование, опрос.*

*\* в практической форме: работа за компьютером.*

***Системы оценивания.***

*При оценивании результатов используется 4-х уровневая система оценки освоения учебного материала. Положительная отметка должна быть выставлена обучающемуся, который не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, но регулярно посещал занятия, старательно выполнял задания педагога, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий по профилю деятельности. В журнал выставляется оценка на основании данных протоколов контроля, аттестации.*

***Текущее оценивание результатов обучения по ИКТ***

***Оценка практических работ***

***«5»:*** *· обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;*

*· проводит работу в условиях, обеспечивающих получение правильных результатов и выводов;*

*· соблюдает правила техники безопасности;*

*· в ответе правильно и аккуратно выполняет все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления;*

*· правильно выполняет анализ ошибок.*

***«4»:*** *- ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены 2-3 недочета, не более одной ошибки и одного недочета.*

***«3»:*** *· работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы;*

*· в ходе проведения работы были допущены ошибки.*

***«2»:*** *· работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не позволяет сделать правильных выводов;*

*· работа проводилась неправильно.*

 ***Оценка устных ответов***

***«5»:*** *· правильно понимает сущность вопроса, дает точное определение и истолкование основных понятий;*

*· правильно анализирует условие задачи, строит алгоритм и записывает программу;*

*· строит ответ по собственному плану, сопровождает ответ новыми примерами, умеет применить знания в новой ситуации;*

*· может установить связь между изучаемым и ранее изученным материалом из курса информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.*

***«4»:*** *· ответ обучающегося удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку 5, но дан без использования собственного плана, новых примеров, без применения знаний в новой ситуации, без использования связей с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов;*

*· обучающийся допустил одну ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно или с небольшой помощью педагога.*

***«3»:*** *· правильно понимает сущность вопроса, но в ответе имеются отдельные пробелы в усвоении вопросов курса информатики, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;*

*· умеет применять полученные знания при решении простых задач по готовому алгоритму;*

*· допустил не более одной грубой ошибки и двух недочетов, не более одной грубой и одной негрубой ошибки, не более двух-трех негрубых ошибок, одной негрубой ошибки и трех недочетов;*

*· допустил четыре-пять недочетов.*

***«2»:*** *- ставится, если обучающийся не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы и допустил больше ошибок и недочетов, чем необходимо для оценки 3.*

***Оценка тестовых работ***

***«5»:*** *· обучающийся выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности действий;*

*· допустил не более 2% неверных ответов.*

***«4»:*** *- ставится, если выполнены требования к оценке 5, но допущены ошибки (не более 20% ответов от общего количества заданий).*

***«3»:*** *· обучающийся выполнил работу в полном объеме, неверные ответы составляют от 20% до 50% ответов от общего числа заданий;*

*· если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что позволяет получить оценку.*

***«2»:*** *· работа, выполнена полностью, но количество правильных ответов не превышает 50% от общего числа заданий;*

*· работа выполнена не полностью и объем выполненной работы не превышает 50% от общего числа заданий.*

***Выведение итоговых оценок***

*За полугодие и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по основным темам и разделам дополнительной общеразвивающей программы.*

***Недостаточный, нулевой уровень*** *освоения разделов программы - освоено менее 1/3 программы - 0-2 балла соответствует отметке "2".*

***Достаточный, средний, удовлетворительный уровень*** *освоения разделов программы - освоено 1/2 программы - 2-4 балла соответствует отметке "3".*

***Оптимальный, хороший уровень*** *освоения разделов программы - освоено более 1/2 – 2/3 программы - 5-7 баллов соответствует отметке «4»*

***Высокий, отличный уровень*** *освоения разделов программы - освоено более 2/3 программы, (практически полностью) - 8-10 баллов соответствует отметке «5».*

***Пакет диагностических методик:***

* *Оценочный лист контрольной работы (Приложение 1)*
* *Таблица «Параметры и критерии оценивания предметных знаний, умений и навыков по дополнительной общеразвивающей программе «Компьютерная графика» (Приложение 2)*
* *Задания Входного контроля, , промежуточной аттестация, итоговой аттестации (Приложение 3)*

**Методические материалы.**

**В настоящем разделе рекомендуется представить:**

а)обеспечение программы методическими видами продукции: разработки занятий, игр, бесед, экскурсий, конкурсов, викторин, рекомендаций, сценариев отчётных мероприятий и др. (дать перечислением, а непосредственно разработки оформить приложениями к программе);

б) методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично - поисковый, исследовательский, проблемный; игровой, дискуссионный, проектный и др.;

**в) описание используемой образовательной технологии**

***Пример.*** *Образовательные технологии, используемые в ходе реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театральный коллектив. 1-я ступень»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технология, метод, приём | Образовательное событие | Показатели эффективности реализации |
| Мозговой штурм | Разработка сценария, художественного номера | Умение составлять и разрабатывать художественные номера, спектакли |
| Метод творческой групповой работы | Постановка спектаклей, художественных номеров, разработка проектов | Умение работать в группе, научится видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других; формирует толерантное отношение к окружающим |
| Метод личностно-ориентированного обучения | Участие в фестивалях, конкурсах | окукольного театра |
| Проектно-исследовательские методы | Разработка и защита проектов:. | Умение разрабатывать эскизы декораций.Умение распределять обязанности, подготовить и защитить авторский или групповой проект |
| Информационные технологии | Создание слайдовых презентаций; использование Интернет-ресурсов; создание фонограмм к спектаклям | Умение разрабатывать мультимедийные презентации, использовать Интернет-ресурсы, создавать фонограммы к спектаклям |
| Игровые методы | Игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра, театральная игра | Развитие фантазии, воображения. |

Конспект занятия в образовательной технологии (разместить в приложении)

г) виды занятий: лекции, практические и семинарские занятия, лабораторные работы, круглые столы, мастер-классы, др.;

***Пример.***

***Формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе:***

*Дискуссия – всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы; расширяет знания путём обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;*

1. *Уебная игра – занятие, которое имеет определённые правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации;*
2. *Презентация предмета, явления, события, факта – описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие в социальных отношениях;*
3. *Социодрама – сюжетно-ролевая игра, предопределённая позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологические отношения, осознание себя в структуре общественных отношений;*
4. *Защита проекта – способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем;*

д) средства обучения и воспитания (примеры можно посмотреть здесь: средства обучения и воспитания <https://vikhorevka-ddt.profiedu.ru/sveden/objects>

е) алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

ж) другие методические материалы (репертуар, алгоритмы работы и др.)

**Иные компоненты**

**Условия реализации программы.** Помещения, площадки, оборудование, приборы, информационные ресурсы: аудио-, видео-, фото-источники и т.**п.**

Сведения о помещении, в котором проводятся занятия (учебном кабинете, компьютерном классе, мастерской, лаборатории, хореографическом классе, спортивном или актовом зале и т.д.);

сведения о наличии подсобных помещений (кладовых, костюмерных, раздевалок и т.п.);

перечень оборудования учебного помещения, кабинета (классная доска, столы и стулья для обучающихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, зеркала, декорации, костюмы и т.п.);

перечень оборудования, необходимого для проведения занятий, (станки, спортивные снаряды, швейные машинки, специальные приспособления, микрофоны и т.п.);

перечень технических средств обучения (компьютер, принтер, графо- мультимедиа-проекторы, интерактивная доска, телевизор, музыкальный центр, видеомагнитофон, DVD-проигрыватель и т.п.);

перечень технических, графических, чертёжных, швейных и других инструментов, приборов, музыкальных инструментов и т.п.;

перечень материалов, необходимых для занятий: ватман, ткани, нитки, фурнитура, глина, клей, краски, заготовки из дерева, металла и других материалов и т.п.;

учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш фломастеры, набор цветной бумаги, альбом и т.п.);

требования к специальной одежде обучающихся (спортивная форма, одежда для занятий хореографией, работы в мастерской и т.д.).

Полный список оснащения и оборудования, чтобы не перегружать основной текст программы, можно перенести в Приложение к ней.

**Информационное обеспечение**

Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео), специальные компьютерные программы, информационные технологии. (в том числе ЭОР и собственные ЭОР на сайте МБУ ДО «ДДТ» <https://vikhorevka-ddt.profiedu.ru/sveden/objects>

***Кадровое обеспечение***

*Пример: Кадровое условие реализации программы: для реализации данной программы требуется педагог, имеющий среднее профессиональное или высшее образование* в *рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего*

*образования и специальностей среднего профессионального образования*

*«Образование и педагогические науки» и*

 *обладающий профессиональными знаниями в области актерского мастерства, сценической речи, сценического движения, знающий специфику организации дополнительного образования.*

Если для реализации дополнительной общеразвивающей программы кроме педагога дополнительного образования необходимы, например, педагог-организатор, педагог-психолог, тьютор, концертмейстер, или иные специалисты (художник-оформитель, аранжировщик, лаборант, электронщик, системный администратор и т.п.), то тогда следует указать должности и обязанности этих специалистов, а также требования к их образованию и квалификации

**Воспитательная компонента программы**, в т.ч. к. образом организована воспитательная деятельность, план массовых мероприятий, методика проведения ***родительских собраний; сценарные планы, др;***

***Пример.***

***Форма календарного плана воспитательной работы***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Вариант 1 № пп***  | ***Название мероприятия, события***  | ***Форма проведения***  | ***Сроки проведения***  |

**Список литературы**

Список литературы – заключительный пункт программы. Список литературы оформляется по алфавиту и в соответствии с ГОСТ

Желательно также распределить приводимую литературу по разделам:

для педагогов; для обучающихся.

**Литература для педагога:**

*- нормативные документы* перечисляются в следующем порядке: уровень РФ (законы, концепции, приказы, письма), уровень региона, уровень учреждения (устав и локальные акты, регламентирующие разработку и реализацию программ).

*литература, использованная при составлении программы*: авторские программы по профилю, общеобразовательные программы, методические рекомендации, литература по педагогике и психологии, специальная литература по предмету, методическая литература, периодические издания, репертуарные сборники и т.д.

**Литература для обучающихся:**

- справочная, познавательная литература по разделам (темам) программы, периодические издания, публикации, детская литература, литература о жизни и деятельности выдающихся ученых, деятелях культуры и искусства, общественных деятелях, спортсменах; пособия для самостоятельной работы, источники для разработки рефератов, проектов, творческих работ.

Все указанные пособия должны быть в библиотеке учреждения или учебного класса.

***Примеры:***

Поволяева М.Н., Попова И.Н. Дополнительные образовательные программы нового поколения и оценка их результативности. Монография. — М.: ООО «Новое образование», СПб.: Свое издательство, 2017. — 80 с. – (Библиотечка для учреждений дополнительного образования детей).

Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ / Л. Н. Буйлова // Молодой ученый. — 2015. — №15. —с. 567-572.

Сорокина М.В. Родительские установки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://gestaltclub.com/articles/obsaa-psihologia/10105-roditelskie-ustanovki (25.04.2018

**Культура оформления программы:**

Должен быть выдержан единый стиль изложения, единый стиль оформления текстового и табличного материала (согласно нормативному акту организации),

В программе должны присутствовать термины и понятия в рамках предметной области

Для педагогов МБУ ДО «ДДТ» ссылка на положение о порядке разработки, утверждении и реализации ДОП.

<https://vikhorevka-ddt.profiedu.ru/upload/proeduvikhorevka_ddt_new/files/19/18/1918211d00b041aaea0804aa5561b743.pdf>

**ПАСПОРТ программы для Навигатора дополнительного образования**

Уважаемые педагоги! В соответствии с законодательством «Организации, осуществляющие образовательную деятельность, ***ежегодно обновляют*** *дополнительные общеобразовательные программы* ***с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы*** (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.11 Порядка). В связи с этим ежегодно обновляется и Паспорт программы в Навигаторе.

**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

**ДЛЯ НАВИГАТОРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Полное наименование программы***(наименование программы в документах,* *приказах по учреждению)* | Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-фантазия»Краткосрочная дополнительная общеразвивающая программа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» |
|  | **Публичное наименование программы** *(наименование программы понятное родителям без аббревиатуры и специальных терминов до 65 символов)* | Программа «Арт-фантазия»Программа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_» |
|  | **Краткое описание программы***(краткое описание отображается на карточке программы в каталоге* *до 140 символов)* | Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей. Б. М. Теплов |
|  | **Организация** *(в которой реализуется* *данная программа)*  | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом Детского Творчества» |
|  | **Форма обучения** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить******полужирным****)* | Очная  |
|  | **Продолжительность программы** *(день, неделя, месяц, год)* | 1 год**Для краткосрочной программы****1 месяц, 5 недель** |
|  | **Возрастные ограничения** *(лет)* | От 5 до 7 лет |
|  | **Размер группы** *(чел.)* | От 12 до 15 человек |
|  | **Адрес** **По которому реализуется данная учебная программа** *(****ПРИМЕР*** *Иркутская обл., Братский р-он, г. Вихоревка, ул. Ленина, д. 28, пом. 1001)* | Иркутская обл., Братский р-он, г. Вихоревка, ул. Ленина, д. 28, пом. 1001 |
|  | **Подробное описание** *(содержание программы – о чём или о ком оно, рекомендуемый объем 1-2 абзаца)*  | Снятие зажатости, обучение чувствованию и художественному воображению через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность. Являясь наиболее распространенным видом детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком‚ наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).С древних времен различные формы театрального действа служили самым наглядным и эмоциональным способом передачи знаний и опыта в человеческом обществе. Позднее театр как вид искусства стал не только средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающих поколений |
|  | **Направленность** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Художественная  |
|  | **Профиль** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* |  Театральная деятельность  |
|  | **Тип программы** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Общеразвивающая  |
|  | **Уровни программы** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Стартовый (ознакомительный) |
|  | **Знания и навыки** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Искусство и творчество  |
|  | **Направления профессионального развития** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Искусство и культура, художественное ремесленничество   |
|  | **Содержание программы** *(план обучения* *в свободной форме)* | Содержание программы.1. Театральная игра – 26 часов. Актерские игры для создания атмосферы свободного общения, упражнения, развивающие воображение и фантазию; упражнения на взаимодействие с партнёром.
2. Ритмопластика – 10 часов. Музыкально-пластические импровизации, пластические и ритмические характеристики животных, птиц и рыб.
3. Речевые игры – 10 часов. В данный раздел программы включены творческие игры со словами, которые развивают воображение и фантазию детей, пополняют словарный запас, учат вести диалог с партнером, составлять небольшие сюжетные рассказы.
4. Работа над спектаклем – 26 часов.
 |
|  | **Цель программы** *(в свободной форме)* | Творческое развитие личности дошкольника средствами театральной деятельности. |
|  | **Ожидаемые результаты** *(в свободной форме, на развитие каких навыков, умений и компетенций направлена программа, что ребенок получит после прохождения)*  | В результате реализации программы дошкольники продемонстрируют готовность к творческой деятельности через участие в небольших театральных постановках, конкурсах, открытых занятиях для родителей. |
|  | **Особые условия** *(опишите навыки, которыми должны обладать участники программы, или ограничения, например, по состоянию здоровья или по возрасту)**Что входит в указанную стоимость? (если программа платная)* | Без ограничений |
|  | **Преподаватели** *(перечислите преподавателей, с указанием профессиональных навыков, образование, категорий,* ***самых значимых наград*** *педагогов и детей)* | Шиляева Лариса Ринатовна, педагог дополнительного образования.Образование:БРУК и И ( Бурятское Республиканское Училище Культуры и Искусств) 2002 год. Педагог -организатор, массовик затейник).Средне-специальное.2).»Восточно-Сибирский государственный институт культуры» (Режиссёр театрализованных представлений и праздников).Высшее. |
|  | **Материально-техническая база** *(помещение, оборудование, непосредственно задействованное в процессе обучения, расходные материалы, учебно-методические материалы и т.д.)* | * Учебное помещение.
* Компьютер с выходом в интернет.
* Проектор.
* Звуковая аппаратура.
* Декорации.
* Сценические костюмы
* Информационное обеспечение программы (презентации и фильмы, согласно тем занятий).
 |
|  | **Обложка** *(изображение должно быть горизонтально ориентированным. Хорошего качества. Изображение должно отображать суть программы, лучше всего подойдут хорошие фотографии непосредственно с занятий)* |  |
|  | **Группа**  | Название (чтобы было понятно родителям) \*Группа Л. Р. Шиляева, 5-7 лет |
|  | **Преподаватели**  | \*преподаватель группы \*Шиляева Лариса Ринатовна  |
|  | **Период обучения** *(в текущем учебном году)* | С 1 сентября 2021 года по 31 мая 2022**Для краткосрочной программы с 01. 07. по 07. 07. 2022** |
|  | **Прием заявок на текущий***(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | Да  |
|  | **Прием заявок на следующий год**  |  |
|  | **Количество часов в год** | 72 учебных часаДля краткосрочной 24 часа |
|  | **Минимальный размер группы** *(чел.)* | 12 человек |
|  | **Максимальный размер группы** *(чел.)* | 15 человек |
|  | **Расписание** *(каждой группы)**Например:* *группы 1, группа 2 и т.д.* | Вторник 17-00 – 18-00 Пятница 17.00 – 18.00 |
|  | **Продолжительность занятия***(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | 1 ак. час |
|  | **Продолжительность перемен** *(мин.)* | 15 минут |
|  | **Продолжительность академического часа** *(лишнее удалить или нужное* ***выделить полужирным****)* | 35 мин.По СанПиН |
|  | **Галерея**  | *Приложить фотографии с занятий, выставка, выступление с участием детей.***Приложить к электронному письму,** **НЕ прикреплять фотографии в Word !!!** |