

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

СОГЛАСОВАНО  
с директором  
МКОУ «Новосинская СОШ»  
  
От 12 января 2021 г.



УТВЕРЖДАЮ

Приказ № 5-0

от «12» января 2021 г.  
Директор МБУ ДО «ДДТ»  
И. А. Дурных



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности, реализуемая в сетевой форме**

**«Школьный вальс»**

**Возраст обучающихся: 14-17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Уровень программы: ознакомительный**

Автор-составитель:  
Романова Лилия Михайловна,  
методист.  
Программу реализует:  
Алехнович Наталья Зуфяровна,  
педагог дополнительного образования

г. Вихоревка 2021

## Содержание

№ п/п	Оглавление	Страницы
1	Аннотация программы	3
2	<b>Пояснительная записка</b>	4 – 5
2.1	Информационные материалы и литература, актуальность, новизна, отличительные особенности, направленность программы, уровень сложности, адресат программы, срок освоения, форма обучения, режим занятий, цель и задачи программы	
3	<b>Комплекс основных характеристик программы</b> Объем программы, содержание, планируемые результаты	5 – 6
4	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b> Учебный план, календарный учебный график, оценочные материалы, методическое обеспечение программы	6 – 9
5	<b>Иные компоненты</b> Условия реализации программы, информационные ресурсы, список литературы для педагога, обучающихся и родителей	9 – 10
	Календарно-тематический план	10 - 14

## **Аннотация программы «Школьный вальс»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс». Автор-составитель Романова Лилия Михайловна.

Программа составлена на основе дополнительных общеразвивающих программ: «Бальный танец» педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Старостаничный центр эстетического воспитания детей Каменского района» Шестопаловой Людмилы Александровны и «Танцуем вальс» педагога дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Новолисинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» Кяндарян Ириной Васильевной.

Программа художественной направленности. Актуальность программы обусловлена тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Данная программа имеет «стартовый (ознакомительный) уровень» сложности. Особенность программы в том, что она ориентирована на работу с подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

Форма обучения – очная, сетевая

**Цель программы:** Обучение техникам исполнения вальса.

- В программе предусмотрены следующие разделы: Основы классического танца – 10 часов, Вальс – «король» танцев– 70 часов: История возникновения вальса, «Фигурный вальс», Вальс «Дружба», «Медленный вальс», «Прощальный вальс». Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

В результате реализации программы подростки познакомятся с основами классического танца и историей возникновения вальса, разучат и исполнят на выпускном балу некоторые виды вальсов; обучающиеся научатся использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и танцевальных постановках.

## **I. Пояснительная записка**

**Информационные материалы и литература.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс» составлена на основе содержания дополнительных общеразвивающих программ: «Бальный танец» педагога муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Старостаничный центр эстетического воспитания детей Каменского района» Шестопаловой Людмилы Александровны и «Танцуем вальс» педагога дополнительного образования муниципального казенного образовательного учреждения «Новолисинская школа-интернат среднего (полного) общего образования» Кяндарян Ириной Васильевной.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 год;
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых (Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н);
4. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
5. СанПиН 2.4.4.№ 3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41.;
6. Положение о порядке разработки, утверждения и реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
- 7. Положение о реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в сетевой форме;**
- 8. Договор №1 от 12 января 2021 года «О сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы»;**
9. Устав учреждения п. 2.5.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Необходимость разработки программы продиктована заказом родителей (законных представителей), обучающихся и школы.

**Новизна** программы заключается в том, что за короткий промежуток времени обучающиеся овладевают навыками исполнения 3-х видов вальса: фигурный, «Дружба» и медленный вальс. Формируется навык презентации танцевальной композиции.

**Отличительные особенности.** Особенность программы в том, что она ориентирована на работу с подростками, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

**Направленность программы – художественная.**

**Уровень сложности программы – ознакомительный.**

**Адресат программы.** Программа адресована подросткам 14-17 лет, поэтому разрабатывалась с учетом физических и психологических особенностей данного возраста.

**Группы формируются из юношей и девушек** выпускных классов по личному заявлению или заявлению родителей (законных представителей) обучающихся.

**Срок освоения.** Программа рассчитана на 5 месяцев, 19 недель.

**Форма обучения** – очная, сетевая.

**Режим занятий** – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут), перерыв между занятиями – 15 минут.

**Цель программы:** Обучение техникам исполнения вальса.

Задачи:

- познакомить с основами классического танца, позициями рук и ног;
- познакомить с историей возникновения вальса;
- познакомить с особенностями исполнения разных видов вальса;
- разучить композиции вальсов;
- представить разученные композиции и танцевальные постановки на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

## **II. Комплекс основных характеристик программы.**

**Объем программы** - общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы – **80**.

**Содержание программы.**

### **1. Основы классического танца – 10 часов.**

Инструктаж по технике безопасности, входной контроль. Разучивание и отработка основных движений классического танца: позиции рук, позиции ног, поклоны (женский, мужской), батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.

**2. Вальс – «король» танцев– 70 часов:** История возникновения вальса. **Фигурный вальс.** Разучивание и отработка движений: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад), тур вальса вправо первая половина, вторая половина, полный поворот, шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров. Конкурс на лучшую композицию. Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево). Движение 2. Подъем на полупальцы. Движение 3. Шаг в сторону с деми плие. Движение 4-е - тур вальса вправо, тур вальса влево. Движение 5. Хлопки и смена партнера. Исполнение полной композиции. Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук. Техника шага вперед, назад, шаги вперед-назад в паре. Вальсовый квадрат в паре. Боковая дорожка. Поворот на 360°. Композиция из выученных элементов. Прощальный вальс. Разучивание композиции. Отработка танцевальных движений и рисунка танца. Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».

**Планируемые результаты.** Обучающиеся будут знать и уметь исполнять элементы классического танца, будут иметь представление об истории возникновения вальса. Научатся исполнять движения вальса, свободно ориентироваться на сценической площадке, научатся использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и танцевальных постановках. Сформируют умение составлять композицию из выученных элементов. Примут участие в конкурсе на лучшую композицию.

## **III. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **3.1 Учебный план**

<b>№</b>	<b>Название разделов, тем</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Форма</b>
----------	-------------------------------	-------------------------	--------------

		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>	<b>промежуточной (итоговой) аттестации</b>
	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b>				
<b>1.1</b>	<b>Тема</b> Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2	2	-	
<b>1.2</b>	<b>Тема</b> Разучивание и отработка основных движений классического танца	8		8	
	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b>				
<b>2.1</b>	<b>Тема</b> История возникновения вальса	2	2		
<b>2.2</b>	<b>Тема</b> Фигурный вальс.	22		22	<b>Текущий контроль Конкурс на лучшее исполнение композиции</b>
<b>2.3</b>	<b>Тема</b> Вальс «Дружба»	20		20	
<b>2.4</b>	<b>Тема</b> Медленный вальс	22		22	
<b>2.5</b>	<b>Тема</b> Итоговая аттестация	2		2	Выступление на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок».
<b>2.6</b>	<b>Праздник «Детства последний звонок»</b>	2		2	Открытое итоговое занятие
	<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>4</b>	<b>76</b>	

### **3.2 Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 19, количество учебных дней – 40, количество учебных часов – 80.

Дата начала реализации программы 12.01. 2021 г, дата окончания реализации – 31. 05. 2021г.

Январь – 3 учебных недели, 6 учебных дней, 12 учебных часов.

Февраль – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Март – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 16 учебных часов.

Апрель – 4 учебных недели, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

Май – 4 учебных недели, 9 учебных дней, 18 учебных часов.

В соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 о Порядке организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам п 6. Организации, осуществляющие образовательную деятельность, могут реализовывать дополнительные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Раздел \ месяц	январь	февраль	март	апрель	май	Всего по разделам
Раздел 1. <b>Основы классического танца.</b> Тема. Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2 ч.					2
Раздел 1. <b>Основы классического танца.</b> Тема. Разучивание и отработка основных движений классического танца	8 ч.					8
Раздел 2. <b>Вальс – «король» танцев</b> Тема История возникновения вальса	2 ч.					2
Раздел 2. <b>Вальс – «король» танцев</b> Тема. Фигурный вальс.		16 ч	4 ч.		2	22
Раздел 2. <b>Вальс – «король» танцев</b> Тема Вальс «Дружба»			12 ч	8 ч		20
Раздел 2. <b>Вальс – «король» танцев</b> Тема Медленный вальс				10 ч	12 ч	22
Раздел 2. <b>Вальс – «король» танцев</b> <b>Итоговая аттестация</b> <b>Выступление</b> на празднике «Прощание со школой», «Последний звонок». <b>Итоговое занятие.</b> Праздник «Детства последний звонок»					<b>4 ч.</b>	<b>4</b>
Всего	12 ч	16 ч	16 ч	18 ч	18 ч	80 ч

### 3.3 Оценочные материалы

С момента поступления подростка в объединение проводится педагогический контроль с целью выявления уровня обучения и развития, формирования хореографических способностей, определения задач индивидуального развития:

- Входной контроль;
- Текущий контроль;
- Итоговая аттестация.

Входной контроль (первичная диагностика) проводится в начале реализации программы для определения уровня подготовки обучающихся. Форма проведения – педагогическое наблюдение.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры и контрольные упражнения, взаимооценка, оценка педагогом, выполненной обучающимся работы. Уровень умений и навыков проверяется по результатам практической деятельности в соответствии со степенью их усвоения. Важным видом текущего контроля является контроль техники исполнения движений, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

**Формы итоговой аттестации** – участие в празднике «Прощание со школой», презентация танцевальной композиции «Прощальный вальс».

**Параметры оценивания итоговой работы:** **Техника исполнения** (Осанка, Гибкость Выполнение сложных элементов); **Выразительность, артистичность.**

Таблица

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
«зачет» (без отметки)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий.

### 3.4. Методические материалы.

**Формы проведения занятий:** теоретические и практические занятия, учебно-тренировочные и репетиционные занятия.



**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

В процессе обучения хореографии применяются специфические приемы обучения:

- повтор на принципах подражания;
- сравнение;
- комментирование;
- инструктирование;
- корректирование;
- исправление ошибок и закрепление материала;
- совершенствование разученного танцевального материала и проверка знаний;
- объяснения, комментарии, указания в процессе разучивания и исполнения;
- обращение к образу.

Каждое занятие включает:

- организационную часть,
- разминку,
- экзерсис у станка,
- тренировочные упражнения,
- разучивание и отработка движений вальса,
- подведение итогов занятия,
- проветривание помещения.

#### **4. Иные компоненты**

**4.1 Условия реализации программы.** В соответствии с Договором №1 от 12 января 2021 года «О сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы» материально-техническую базу и санитарно-гигиенические условия реализации программы обеспечивает МКОУ «Покоснинская СОШ», адрес: Иркутская область, Братский район с.Покосное, ул.Сибирская 22

- Кабинет соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения;
- деревянный и некрашенный настил пола;
- специальные станки;
- аудио-видеоаппаратура, компьютер.

#### **4.2 Информационные ресурсы:**

Подборка видео уроков «Учимся танцевать вальс» на канале YouTube

[playlist?list=PL8FABCC07DC363D1A](https://www.youtube.com/playlist?list=PL8FABCC07DC363D1A)  
[collections/any/вальсы-9243](https://www.youtube.com/collections/any/вальсы-9243)

#### **4.3 Список литературы для педагога**

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – Л. – М., 1964.
2. Ваганова А.Х. основы классического танца. – Л. –М.,1964.
3. Боголюбская М.С. Учебно-воспитательная работа в детских самодеятельных хореографических коллективах. Методические рекомендации. – М., 1982.
4. Гамина, Т. А.С. Макаренко об эстетическом воспитании молодежи средствами музыкального искусства./ Т. Гамина, В. Дряпина// Воспитание школьников. – 1990. - №6. – С.23-25.

5. Гусев С.М. Музыкальное движение. Методическое пособие. – М., 1972.
6. Коропова Е.В. Методическое пособие по ритмике. – М., 1972.
7. Ражников В. Резервы музыкальной педагогики. - М.: Знание, 1980.
8. Смирнов И. Искусство балетмейстера. - М.: Просвещение, 1986.

### Литература для детей и родителей:

1. Блазис К. Искусство танца (Пер. с фр. О.Н. Брошниковского) – М. – Л., 1937.
2. Кабалевский, Д.Б. Как рассказывать детям о музыке?/ Д.Б. Кабалевский. – М.: Сов. композитор, 1982. – 214с.
3. Разрешите пригласить. Сборник популярных балльных танцев. Выпуск I. - М.: Сов. композитор, 1976.
4. Пасютинская В. Волшебный мир танца: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1985.

### Календарно-тематический план реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный вальс»

Педагог дополнительного образования Алехнович Наталья Зуфьяровна  
январь – май 2021 год.

Расписание занятий:

Группа №1. Пятница 15-00 – 17-00; суббота 12-00 – 14-00

Группа №2. Пятница 17-00 – 19-00; суббота 14-00 – 16-00

Занятие 31 мая проходит вне расписания в понедельник.

№	дата	название раздела; темы раздела; темы занятия	объём часов	форма занятия	форма аттестации (текущего контроля)
1	15. 01.	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b> <b>Тема</b> Инструктаж по технике безопасности, входной контроль	2	Теоретическое	
2	16. 01	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b> <b>Тема.</b> Разучивание и отработка позиций рук, ног в классическом танце	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	
3	22. 01	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b> <b>Тема.</b> Разучивание и отработка поклонов (женский, мужской поклон) в различных комбинациях	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	
4	23. 01	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b> <b>Тема.</b> Разучивание основных движений классического танца: батман тандю, батман жете, деми плие, пор де бра, па де бурре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Текущий контроль наблюдение педагога

5	29. 01	<b>Раздел 1. Основы классического танца.</b> <b>Тема.</b> Закрепление знаний и умений об основных движениях классического танца.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
6	30. 01	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема.</b> История возникновения вальса.	2		
7	05. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Разучивание движений танца: балансе в сторону (вправо-влево, вперед-назад )	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
8	06. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Закрепление умений выполнять движение балансе в сторону.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
9	12. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Тур вальса вправо первая половина, вторая половина, полный поворот,	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
10	13. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Шаг-глиссад, движение «вальсовая дорожка», переход партнеров.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
11	19. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Закрепление умений выполнять движение «вальсовая дорожка», переход партнеров	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
12	20. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Отработка движений балансе в сторону, тур вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
13	26. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Отработка элементов фигурного вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
14	27. 02	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Повторение и закрепление элементов фигурного вальса в композиции	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
15	05. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Отработка элементов фигурного вальса в композиции	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка

				ное занятие	
16	06. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема. Фигурный вальс.</b> Учебная презентация композиции	2	Конкурс на лучшее исполнение композиции	взаимо-оценка
17	12. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Движение 1. Шаги в сторону (вправо-влево)	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
18	13. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Движение 2. Подъём на полупальцы	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
19	19. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Движение 3. Шаг в сторону с деми плие.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
20	20. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Отработка движений вальса: шаги в сторону (вправо-влево), подъём на полупальцы, шаг в сторону с деми плие	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
21	26. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Движение 4-е - тур вальса вправо, тур вальса влево	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
22	27. 03	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Отработка движения тур вальса	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
23	02. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Движение 5. Хлопки и смена партнера	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	наблюдение
24	03. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Отработка движения хлопки и смена партнера	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
25	09. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Исполнение полной композиции.	2		Взаимо-оценка, наблюдение

26	10. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Вальс «Дружба». Отработка исполнения полной композиции «Вальс «Дружба»	2		Наблюдение Корректировка
27	16. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Знакомство с особенностями исполнения медленного вальса.	2	Видео занятие	Взаимооценка, наблюдение, корректировка
28	17. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Постановка корпуса, головы, ног и рук.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
29	23. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Отработка постановки корпуса, головы, ног и рук в медленном вальсе.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
30	24. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс Техника шага вперед, назад, шаги вперед-назад в паре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
31	30. 04	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Отработка техники шага	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
32	07. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Вальсовый квадрат в паре.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
33	08. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Отработка движения «вальсовый квадрат в паре»	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
34	14. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Боковая дорожка.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
35	15. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. Отработка движения «Боковая дорожка»	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
36	21. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b>	2	Групповое	Наблюдение

		<b>Тема</b> Фигурный вальс. Соединение выученных элементов фигурного и медленного вальса в композицию.		учебно-тренировочное занятие	Корректировка
37	22. 05	<b>Раздел 2. Вальс – «король» танцев</b> <b>Тема</b> Медленный вальс. «Прощальный вальс» Отработка танцевальных движений и рисунка композиции.	2	Групповое учебно-тренировочное занятие	Наблюдение Корректировка
38	28. 05	Итоговая аттестация. <b>Выступление</b> на празднике «Прощание со школой»	2	Презентация танцевальной композиции	Оценка педагогом, учителями школы, отзывы родителей
39	29. 05	<b>Итоговое занятие.</b> Праздник «Детства последний звонок»	2	Праздник	
40	31. 05	Подведение итогов. Выдача сертификатов. Конкурсная программа «Танцуем вальс»	2		
		Итого	80		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575815

Владелец Агафонова Елена Валентиновна

Действителен с 07.06.2021 по 07.06.2022